

ESCLARECIMENTO

Referente: PREGÃO PRESENCIAL SRP Nº 17/0027 PG

Objeto: Registro de preço para eventual contratação de empresa especializada nos serviços de locação de palco, telão, carro de som, stand, banheiros químicos, mini-trio, climatizador, som, iluminação e grid, para ações a serem realizadas pelas Unidades Operacionais do Sesc Caxias e Sesc Itapecuru, pelo período de 12 (doze) meses, conforme Instrumento Convocatório e seus anexos.

O Serviço Social do Comércio, Departamento Regional no Maranhão, **entidade de direito privado**, sem fins lucrativos, através da Comissão Permanente de Licitações - CPL comunica aos interessados que foi apresentado pedido de esclarecimentos ao Pregão Presencial em epígrafe pelas empresas **INOVE EVENTOS LTDA e Z. P. N. PRODUÇÕES LTDA**, conforme exposto abaixo. Diante dos questionamentos, a Comissão de Licitação enviou-os à Assessoria Jurídica do Sesc/MA e à análise dos Técnicos responsáveis, e após emissão dos pareceres vêm apresentar as considerações especificadas abaixo:

1 As empresas **INOVE EVENTOS LTDA e Z. P. N. PRODUÇÕES LTDA** solicitaram o acesso à planilha de valores estimados para o processo, e de acordo com o parecer jurídico informamos aos interessados que o **PREGÃO PRESENCIAL 17/0027-PG** estará à disposição para vista processo, devendo os interessados comparecerem na Sala de Reuniões da Comissão Permanente de Licitações - CPL, no Sesc Administração, sito no Condomínio Fecomércio/Sesc/Senac, Edifício Francisco Guimarães e Souza, Avenida dos Holandeses, S/N Quadra 24, Jardim Renascença II, CEP: 65075-650 em São Luís-MA, de segunda a sexta-feira, no horário das **08 às 12h, e das 13:30 às 17h, horário local**.

2 A empresa **Z. P. N. PRODUÇÕES LTDA** questionou a ausência da duração dos eventos especificados nos itens **01, 08, 09, 10, 13 e 14** do anexo I, e conforme parecer técnico informamos que a duração dos eventos para os itens: **01 e 08**, será de **06 horas**; **09 e 10**, será de **04 horas**; **13 e 14**, será de **08 horas**.

3 A empresa **Z. P. N. PRODUÇÕES LTDA** questionou o prazo de validade de 90 (noventa) dias, disposto no subitem **6.1.3.1** (*Certidão Negativa de Falência (conforme a Lei n.º 11.101/2005) expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica, com data de expedição inferior a 90 dias em relação à data de apresentação dos envelopes*) do edital, argumentando que a referida certidão emitida pelo Cartório de Distribuição de São Luís, estabelece em seu teor o prazo de validade de 60 (sessenta) dias. Diante do questionamento, informamos que o prazo de validade será o expresso na certidão.

4 A empresa **INOVE EVENTOS LTDA** solicitou esclarecimento quanto ao horário de referência para a data prevista de realização da reunião de abertura para o recebimento dos envelopes contendo as propostas comerciais e os documentos de habilitação do Pregão em epígrafe, questionando se deveria ser considerado o horário local ou o de Brasília, e em resposta informamos que todos os processos realizados pela Comissão Permanente de Licitação são realizados em horário local, o que será expresso na nova data da sessão.

DA ERRATA:

Mediante os esclarecimentos dispostos acima, seguem as seguintes retificações:

Nº DO ITEM NO PROCESSO	ONDE SE LÊ NO ANEXO I:	LEIA-SE NO ANEXO I:
01	PALCO 8M X6M: LOCAÇÃO DE PALCO EM ESTRUTURA METÁLICA COBERTA COM LONA MEDINDO 8M DE BOCA COM 6 M DE PROFUNDIDADE, 1,5M DE ALTURA DO PISO E PÉ DIREITO DE 4M COM PISO DE MADEIRA OU COMPENSADO, DEVIDAMENTE NIVELADO, SEM RESSALTOS, ESTRUTURA PARA IÇAMENTO DAS CAIXAS, CAPAZES DE SUSTENTAR ATÉ 2 TONELADAS POR LADO, DE ACORDO COM O P.A. QUE FOR MONTADO. HOUSE MIX MEDINDO (3 X3) M COM PISO ELEVADO EM 10 CM DO CHÃO E COBERTURA COM ALTURA DE 3 METROS COM FECHAMENTO EM BARRICADA COM ALTURA DE 1 M. ATERRAMENTO DA ESTRUTURA.	PALCO 8M X6M: LOCAÇÃO DE PALCO EM ESTRUTURA METÁLICA COBERTA COM LONA MEDINDO 8M DE BOCA COM 6 M DE PROFUNDIDADE, 1,5M DE ALTURA DO PISO E PÉ DIREITO DE 4M COM PISO DE MADEIRA OU COMPENSADO, DEVIDAMENTE NIVELADO, SEM RESSALTOS, ESTRUTURA PARA IÇAMENTO DAS CAIXAS, CAPAZES DE SUSTENTAR ATÉ 2 TONELADAS POR LADO, DE ACORDO COM O P.A. QUE FOR MONTADO. HOUSE MIX MEDINDO (3 X3) M COM PISO ELEVADO EM 10 CM DO CHÃO E COBERTURA COM ALTURA DE 3 METROS COM FECHAMENTO EM BARRICADA COM ALTURA DE 1 M. ATERRAMENTO DA ESTRUTURA. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
08	SOM COM LUZ BRANCA- MODELO 2, COMPOSTO DE: ALUGUEL DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO (P.A.) COM 3 OU 4 VIAS ATIVO E MONITORAÇÃO DE PALCO CONTENDO: 1 CONSOLE DE MIXAGEM ANALÓGICO DE 16 CANAIS; 1 NOTEBOOK COM WINDOWS INSTALADO E ANTI-VÍRUS ATUALIZADO, 1 PROCESSADOR DIGITAL; 1 EQUALIZADOR DE 31 BANDAS ESTÉREO; 4 CAIXAS ACÚSTICAS DE 02 OU 03 VIAS, ATIVAS COM 300 W; 4 CAIXAS ACÚSTICAS PARA SUBWOOF COM 800W; 1 CABO DE ÁUDIO DE 25 METROS; 2 MICROFONES UHF SEM FIO COM PILHAS/BATERIAS ALCALINAS NOVAS E KIT RESERVA; 2 MICROFONE C/ FIO; 2 PEDESTAL DE MESA; 2 PEDESTAL GIRAFA; PRATICÁVEL PANTOGRÁFICO DE ALUMÍNIO MEDINDO 4MX2MX40CM DE ALTURA; 8 REFLETORES SET LIGHT DE 1000WATTS. TÉCNICO DE SOM, TÉCNICO DE LUZ E ATERRAMENTO DO SISTEMA.	SOM COM LUZ BRANCA- MODELO 2, COMPOSTO DE: ALUGUEL DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO (P.A.) COM 3 OU 4 VIAS ATIVO E MONITORAÇÃO DE PALCO CONTENDO: 1 CONSOLE DE MIXAGEM ANALÓGICO DE 16 CANAIS; 1 NOTEBOOK COM WINDOWS INSTALADO E ANTI-VÍRUS ATUALIZADO, 1 PROCESSADOR DIGITAL; 1 EQUALIZADOR DE 31 BANDAS ESTÉREO; 4 CAIXAS ACÚSTICAS DE 02 OU 03 VIAS, ATIVAS COM 300 W; 4 CAIXAS ACÚSTICAS PARA SUBWOOF COM 800W; 1 CABO DE ÁUDIO DE 25 METROS; 2 MICROFONES UHF SEM FIO COM PILHAS/BATERIAS ALCALINAS NOVAS E KIT RESERVA; 2 MICROFONE C/ FIO; 2 PEDESTAL DE MESA; 2 PEDESTAL GIRAFA; PRATICÁVEL PANTOGRÁFICO DE ALUMÍNIO MEDINDO 4MX2MX40CM DE ALTURA; 8 REFLETORES SET LIGHT DE 1000WATTS. TÉCNICO DE SOM, TÉCNICO DE LUZ E ATERRAMENTO DO SISTEMA. DURAÇÃO DE 06 HORAS

Nº DO ITEM NO PROCESSO	ONDE SE LÊ NO ANEXO I:	LEIA-SE NO ANEXO I:
09	<p>SOM PARA BANDAS- COMPOSTO DE: ALUGUEL DE SISTEMA DE SOM COM 3 OU 4 VIAS COM:1 CONSOLE DE MIXAGEM DIGITAL DE 32 CANAIS, COM 14 AUXILIARES, 2 MASTER'S DE SAIDA L/R, 4 CANAIS DE GATE; 4 CANAIS DE COMPRESSOR; 1 PROCESSADOR DIGITAL; 1 31 BANDA L/R PARA P.A.; 1 NOTEBOOK COM WINDOWS INSTALADO E ANTI-VÍRUS ATUALIZADO; 1 PROCESSADORES DE EFEITO; 12 CAIXAS ACUSTICAS LINE ARRAY OU FLY DE 2 OU 3 VIAS (02 LINHAS DE 6 ELEMENTOS); 12 CAIXAS ACUSTICAS SUBWOOFER C/ 2 FALANTES DE 18" CADA; SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO DE ACORDO COM AS CARACTERISTICAS DOS TRANSDUTORES COMPATIVEL COM O SISTEMA DE PA; 4 TALHAS MANUAIS OU ELÉTRICAS DE 01 TONELADAS COM 12 METROS DE ELEVAÇÃO. 1 CONSOLE DE MIXAGEM DIGITAL DE 32 CANAIS, COM 14 AUXILIARES , 1 MULTICABO COM 50 METROS DE 42 VIAS, 2 MASTER'S; 2 SIDE FILL STEREO (L/R) DE 3 OU 4 VIAS, COM 1 CAIXA DE SUBWOOFER COM 2 FALANTES DE 18', CADA E 1 CAIXA DE 2 OU 3 VIAS POR LADO; 1 DRUM FILL PARA BATERIA, PASSIVO OU ATIVO, COM 1 CAIXA DE 2 FALANTES DE 15" E 1 DRIVER DE TITANIO; 6 SPOTS (MONITOR) PARA OS MUSICOS; 1SISTEMA PARA GUITARRA; 1 SISTEMA PARA CONTRA - BAIXO; SISTEMA PARA TECLADO; 15 PEDESTAIS PARA MICROFONE; 15 GARRAS PARA MICROFONE; 2 MICROFONES SEM FIO UHF COM PILHAS/BATERIAS ALCALINAS NOVAS E KIT DE RESERVA; 1 MICROFONE; 20 MICROFONE COM FIO E PEDESTAIS; 2 MICROFONE COM CONDENSADOR; 6 DIRECT BOX; 1 MAIN POWER TRIFASICO COM CHAVE SELETORA DE VOLTAGEM, COM DISTRIBUIDOR DE AC220 PA E MONITOR, COM TRANSFORMADOR 220/110 V COM 5.000 WATTS DE POTENCIA, 10 PONTOS DE AC (CORRENTE ALTERNADA) 110V. 1 CABO DE ÁUDIO DE 25 METROS. TÉCNICO DE SOM. ATERRAMENTO DO SISTEMA.</p>	<p>SOM PARA BANDAS- COMPOSTO DE: ALUGUEL DE SISTEMA DE SOM COM 3 OU 4 VIAS COM: 1 CONSOLE DE MIXAGEM DIGITAL DE 32 CANAIS, COM 14 AUXILIARES, 2 MASTER'S DE SAIDA L/R, 4 CANAIS DE GATE; 4 CANAIS DE COMPRESSOR; 1 PROCESSADOR DIGITAL; 1 31 BANDA L/R PARA P.A.; 1 NOTEBOOK COM WINDOWS INSTALADO E ANTI-VÍRUS ATUALIZADO; 1 PROCESSADORES DE EFEITO; 12 CAIXAS ACUSTICAS LINE ARRAY OU FLY DE 2 OU 3 VIAS (02 LINHAS DE 6 ELEMENTOS); 12 CAIXAS ACUSTICAS SUBWOOFER C/ 2 FALANTES DE 18" CADA; SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO DE ACORDO COM AS CARACTERISTICAS DOS TRANSDUTORES COMPATIVEL COM O SISTEMA DE PA; 4 TALHAS MANUAIS OU ELÉTRICAS DE 01 TONELADAS COM 12 METROS DE ELEVAÇÃO. 1 CONSOLE DE MIXAGEM DIGITAL DE 32 CANAIS, COM 14 AUXILIARES , 1 MULTICABO COM 50 METROS DE 42 VIAS, 2 MASTER'S; 2 SIDE FILL STEREO (L/R) DE 3 OU 4 VIAS, COM 1 CAIXA DE SUBWOOFER COM 2 FALANTES DE 18', CADA E 1 CAIXA DE 2 OU 3 VIAS POR LADO; 1 DRUM FILL PARA BATERIA, PASSIVO OU ATIVO, COM 1 CAIXA DE 2 FALANTES DE 15" E 1 DRIVER DE TITANIO; 6 SPOTS (MONITOR) PARA OS MUSICOS; 1 SISTEMA PARA GUITARRA; 1 SISTEMA PARA CONTRA - BAIXO; SISTEMA PARA TECLADO; 15 PEDESTAIS PARA MICROFONE; 15 GARRAS PARA MICROFONE; 2 MICROFONES SEM FIO UHF COM PILHAS/BATERIAS ALCALINAS NOVAS E KIT DE RESERVA; 1 MICROFONE; 20 MICROFONE COM FIO E PEDESTAIS; 2 MICROFONE COM CONDENSADOR; 6 DIRECT BOX; 1 MAIN POWER TRIFASICO COM CHAVE SELETORA DE VOLTAGEM, COM DISTRIBUIDOR DE AC220 PA E MONITOR, COM TRANSFORMADOR 220/110 V COM 5.000 WATTS DE POTENCIA, 10 PONTOS DE AC (CORRENTE ALTERNADA) 110V. 1 CABO DE ÁUDIO DE 25 METROS. TÉCNICO DE SOM. ATERRAMENTO DO SISTEMA.</p> <p>DURAÇÃO DE 04 HORAS</p>

Nº DO ITEM NO PROCESSO	ONDE SE LÊ NO ANEXO I:	LEIA-SE NO ANEXO I:
10	<p>LUZ PARA TEATRO 01 LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CONTENDO 24 LÂMPADAS PAR 64 COM LAMPADAS FOCO 2 E 5. COM GELATINAS EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO EM CORES VARIADAS, 18 REFLETORES PAR LED DE NO MÍNIMO 3 WATTS, 06 MINI BRUTES COM 04 LAMPADAS CADA, 03 FRESNÉIS DE 1.000W CADA, 04 SUPORTES PARA REFLETORES E, ALUMÍNIO, INCLUINDO BASES DE SUSTENTAÇÃO, 01 MÁQUINA DE FUMAÇA DE NO MÍNIMO 1.500W, 06 SET LIGHTS DE 1.000W CADA, 08 MOVING HEAD DE 250W, MESA DE ILUMINAÇÃO COM 24 CANAIS, ACOMPANHAMENTO DE 01 TÉCNICO DE LUZ.</p>	<p>LUZ PARA TEATRO 01 LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO CONTENDO 24 LÂMPADAS PAR 64 COM LAMPADAS FOCO 2 E 5. COM GELATINAS EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO EM CORES VARIADAS, 18 REFLETORES PAR LED DE NO MÍNIMO 3 WATTS, 06 MINI BRUTES COM 04 LAMPADAS CADA, 03 FRESNÉIS DE 1.000W CADA, 04 SUPORTES PARA REFLETORES E, ALUMÍNIO, INCLUINDO BASES DE SUSTENTAÇÃO, 01 MÁQUINA DE FUMAÇA DE NO MÍNIMO 1.500W, 06 SET LIGHTS DE 1.000W CADA, 08 MOVING HEAD DE 250W, MESA DE ILUMINAÇÃO COM 24 CANAIS, ACOMPANHAMENTO DE 01 TÉCNICO DE LUZ.</p> <p>DURAÇÃO DE 04 HORAS</p>
13	<p>GRID 6M X 4M COM LUZ - TIPO 2: LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO COM 24 REFLETORES DE LED DE NO MÍNIMO 3 WATTS,CADA,06 SET-LIGHT, ESTRUTURA DE GRID EM ALUMÍNIO, MEDINDO 6MX4MX4M DE ALTURA, 4 MOVING HEAD 575, MESA DE ILUMINAÇÃO COM 24 CANAIS E MÁQUINA DE FUMAÇA.</p>	<p>GRID 6M X 4M COM LUZ - TIPO 2: LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO COM 24 REFLETORES DE LED DE NO MÍNIMO 3 WATTS,CADA,06 SET-LIGHT, ESTRUTURA DE GRID EM ALUMÍNIO, MEDINDO 6MX4MX4M DE ALTURA, 4 MOVING HEAD 575, MESA DE ILUMINAÇÃO COM 24 CANAIS E MÁQUINA DE FUMAÇA.</p> <p>DURAÇÃO DE 08 HORAS</p>
14	<p>SOM COM LUZ COLORIDA BÁSICA-MODELO 3, COMPOSTO DE: LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM, CONTENDO 4 CAIXAS DE SUB(2 ALTOFALANTES 18" CADA), 4 CAIXAS DE MÉDIO(2 ALTOFALANTES 12" E 1 DRIVE DE TITÂNIO CADA), 1 MESA DE SOM DIGITAL DE 32 CANAIS, RETORNO DE VOZ, DE BATERIA, CUBOS PARA INSTRUMENTOS(BAIXO ,GUITARRA E TECLADO), 2 MICROFONES SEM FIO COM PILHAS/BATERIAS ALCALINAS NOVAS E KIT RESERVA, E 11 MICROFONES COM FIO, NOTEBOOK COM WINDOWS INSTALADO E ANTI-VÍRUS ATUALIZADO, 1 CABO DE ÁUDIO DE 25 METROS E 12 REFLETORES PAR LED DE 3 WATTS E MÁQUINA DE FUMAÇA COM NO MÍNIMO 1500WATTS. ATERRAMENTO DO SISTEMA.</p>	<p>SOM COM LUZ COLORIDA BÁSICA-MODELO 3, COMPOSTO DE: LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM, CONTENDO 4 CAIXAS DE SUB(2 ALTOFALANTES 18" CADA), 4 CAIXAS DE MÉDIO(2 ALTOFALANTES 12" E 1 DRIVE DE TITÂNIO CADA), 1 MESA DE SOM DIGITAL DE 32 CANAIS, RETORNO DE VOZ, DE BATERIA, CUBOS PARA INSTRUMENTOS (BAIXO ,GUITARRA E TECLADO), 2 MICROFONES SEM FIO COM PILHAS/BATERIAS ALCALINAS NOVAS E KIT RESERVA, E 11 MICROFONES COM FIO, NOTEBOOK COM WINDOWS INSTALADO E ANTI-VÍRUS ATUALIZADO, 1 CABO DE ÁUDIO DE 25 METROS E 12 REFLETORES PAR LED DE 3 WATTS E MÁQUINA DE FUMAÇA COM NO MÍNIMO 1500WATTS. ATERRAMENTO DO SISTEMA.</p> <p>DURAÇÃO DE 08 HORAS</p>

ONDE SE LÊ NO EDITAL, SUBITEM:	LEIA-SE NO EDITAL, SUBITEM:
6.1.3.1 Certidão Negativa de Falência (conforme a Lei n.º 11.101/2005) expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica, com data de expedição inferior a 90 dias em relação à data de apresentação dos envelopes.	6.1.3.1 Certidão Negativa de Falência (conforme a Lei n.º 11.101/2005) expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica.

3 Considerando que as alterações no edital e a inserção da duração dos serviços do anexo I influenciaram diretamente nas condições de participação no certame, a Comissão de Licitação comunica aos interessados que a reunião de licitação estará prevista para às 9h (nove horas) do dia **17 de novembro de 2017**, mantendo-se inalterado o local.

São Luís-MA, 07 de novembro de 2017.

Eline dos Santos Ramos
Pregoeira e Presidente da CPL