

ESCLARECIMENTO E NOVA DATA DE ABERTURA

Referente: PREGÃO PRESENCIAL SRP Nº 18/0009- PG

Objeto: Registro de preços para eventual contratação de serviços de locação de praticável, grids, tendas, carro de som, gradil, banheiros químicos, mini-trio, chuva de prata, stand, palco, tablado, som, iluminação, telão, climatizador, gerador, bateria, trio e projetor, pelo período de 12 (doze) meses para as unidades operacionais Sesc Deodoro e Sesc Turismo, conforme Instrumento Convocatório e seus anexos.

O Serviço Social do Comércio, Departamento Regional no Maranhão, **entidade de direito privado**, sem fins lucrativos, através da Comissão Permanente de Licitações - CPL comunica aos interessados que foi apresentado pedido de esclarecimentos ao Pregão Presencial em epígrafe pelas empresas **EUROBAN-ALUGUEL EQUIP. EVENTOS E SERVIÇOS LTDA, MARKA SERVICOS E LOCACAO LTDA – ME e Z.P.N PRODUÇÕES LTDA**, conforme exposto abaixo. Diante dos questionamentos, a Comissão de Licitação enviou-os à Assessoria Jurídica do Sesc/MA e à análise dos Técnicos responsáveis, e após emissão dos pareceres vêm apresentar as considerações especificadas abaixo:

1 As empresas **EUROBAN-ALUGUEL EQUIP. EVENTOS E SERVIÇOS LTDA e Z.P.N PRODUÇÕES LTDA** solicitaram vista dos autos do processo, com acesso à planilha de valores estimados para o processo, e de acordo com o parecer jurídico informamos aos interessados que o **PREGÃO PRESENCIAL 18/0009-PG** estará à disposição para vista do processo, devendo os interessados comparecerem na Sala de Reuniões da Comissão Permanente de Licitações - CPL, no Sesc Administração, sito no Condomínio Fecomércio/Sesc/Senac, Edifício Francisco Guimarães e Souza, Avenida dos Holandeses, S/N Quadra 24, Jardim Renascença II, CEP: 65075-650 em São Luís-MA, de segunda a sexta-feira, no horário das **08 às 12h, e das 13:30 às 17h, horário local**.

2 A empresa **Z.P.N PRODUÇÕES LTDA** questionou a quantidade de horas/duração dos eventos a ser considerada para os itens **01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39** e **40** do anexo I, e conforme parecer técnico informamos que a duração dos eventos para os itens: **01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39** e **40** será de **06 horas**.

3 A empresa **MARKA SERVICOS E LOCACAO LTDA – ME** solicitou para o subitem **6.1.2.2.2** (*Declaração de que, na data da contratação, haverá, em seu quadro permanente, como seu(s) responsável(eis) técnico(s), engenheiro civil ou mecânico e engenheiro eletricitista ou técnico em eletrotécnica, detentor(es) do(s) Atestado(s) de Responsabilidade Técnica, apresentado(s) para o atendimento do subitem 6.1.2.1, devidamente averbado(s) no CREA ou CAU, acompanhado(s) da(s) respectiva(s) Certidões de Acervo Técnico – CAT.*) do edital, a inclusão do profissional arquiteto como responsável técnico dos serviços a serem prestados averbados pelo CAU, e com base no parecer jurídico e do Engenheiro do Sesc/MA, informamos que o pedido foi deferido assim, o subitem **6.1.2.2.2** foi retificado conforme especificado na errata abaixo.

DA ERRATA:

Mediante os esclarecimentos dispostos acima, seguem as seguintes retificações:

Nº DO ITEM NO PROCESSO	ONDE SE LÊ NO ANEXO I:	LEIA-SE NO ANEXO I:
<p align="center">01</p>	<p>Som para bandas em local aberto- modelo 6, composto de: sonorização - sistema para o público (p.a.) 3 ou 4 vias ativo ou passivo e monitoramento de palco: 1 housemix medindo 3mx3m, 1 console de mixagem digital de 48 canais com 16 mandadas auxiliares; 16 caixas acústicas de 2 ou 3 vias de médio; 16 caixas acústicas para subwoofer c/ 2 falantes de 18"; Sistema de amplificação de acordo com as características dos transdutores do sistema; 2 sidefillstereo de 3 ou 4 vias, com 2 caixas de subwoofer e 2 caixas de 2 ou 3 vias por lado; 6 vias de equalizador 31 bandas; 1 drumfill para bateria, passivo ou ativo, com 1 caixa de 2 falantes de 15" e 1 driver de titanio; 4 spot's (monitor) para os musicos; retorno para voz e cubos para baixo, guitarra e teclado; e retorno para bateria, 12 pedestais para microfone com garras; 3 microfones sem fio uhf com pilhas/baterias alcalinas novas e kit de reserva; 16 microfone com fio; 2 microfone condensador; 6 direct box; 1 console de mixagem digital de 48 canais com 16 mandadas auxiliares, 1 multicabo com 50 metros e 56 vias; Praticável medindo 3m x 2m com pés emborrachados e altura regulável de 40 à 60cm para bateria, Praticável medindo 3m x 2m com pés emborrachados e altura regulável de 40 à 60cm para percussão, 1 mainpower trifásico com chave seletora de voltagem, com distribuidor de ac220 pa e monitor, com transformador 220/110 com 5.000 watts de potencia, 10 pontos de ac (corrente alternada) 110v. Estabilizada exclusivamente para o sistema. Cabo de áudio de no mínimo 25m, com entrada p-2;</p>	<p>Som para bandas em local aberto- modelo 6, composto de: sonorização - sistema para o público (p.a.) 3 ou 4 vias ativo ou passivo e monitoramento de palco: 1 housemix medindo 3mx3m, 1 console de mixagem digital de 48 canais com 16 mandadas auxiliares; 16 caixas acústicas de 2 ou 3 vias de médio; 16 caixas acústicas para subwoofer c/ 2 falantes de 18"; Sistema de amplificação de acordo com as características dos transdutores do sistema; 2 sidefillstereo de 3 ou 4 vias, com 2 caixas de subwoofer e 2 caixas de 2 ou 3 vias por lado; 6 vias de equalizador 31 bandas; 1 drumfill para bateria, passivo ou ativo, com 1 caixa de 2 falantes de 15" e 1 driver de titanio; 4 spot's (monitor) para os musicos; retorno para voz e cubos para baixo, guitarra e teclado; e retorno para bateria, 12 pedestais para microfone com garras; 3 microfones sem fio uhf com pilhas/baterias alcalinas novas e kit de reserva; 16 microfone com fio; 2 microfone condensador; 6 direct box; 1 console de mixagem digital de 48 canais com 16 mandadas auxiliares, 1 multicabo com 50 metros e 56 vias; Praticável medindo 3m x 2m com pés emborrachados e altura regulável de 40 à 60cm para bateria, Praticável medindo 3m x 2m com pés emborrachados e altura regulável de 40 à 60cm para percussão, 1 mainpower trifásico</p>

	<p>Notebook com windows instalado e antivírus atualizado. Técnico de som. Aterramento do sistema.</p>	<p>com chave seletora de voltagem, com distribuidor de ac220 pa e monitor, com transformador 220/110 com 5.000 watts de potencia, 10 pontos de ac (corrente alternada) 110v. Estabilizada exclusivamente para o sistema. Cabo de áudio de no mínimo 25m, com entrada p-2; Notebook com windows instalado e antivírus atualizado. Técnico de som. Aterramento do sistema. DURAÇÃO DE 06 HORAS.</p>
02	<p>Gradil disciplinador: Locação de gradil disciplinador medindo 2m de comprimento x 1,25 de altura. Confeccionados com tubos de, no mínimo, 1 e ½" polegada; deverão ter cantos arredondados e sistema de fixação entre as peças. Pés emborrachados. As peças deverão ser entregues Higienizadas e montadas no local definido pela produção do evento.</p>	<p>Gradil disciplinador: Locação de gradil disciplinador medindo 2m de comprimento x 1,25 de altura. Confeccionados com tubos de, no mínimo, 1 e ½" polegada; deverão ter cantos arredondados e sistema de fixação entre as peças. Pés emborrachados. As peças deverão ser entregues Higienizadas e montadas no local definido pela produção do evento. DURAÇÃO DE 06 HORAS.</p>
03	<p>Chuva de Papel Picado: Locação de Skypaper "Chuva de prata", incluindo 1 kg de papel picado metálico e operador.</p>	<p>Chuva de Papel Picado: Locação de Skypaper "Chuva de prata", incluindo 1 kg de papel picado metálico e operador. DURAÇÃO DE 06 HORAS.</p>
04	<p>Palco 8m x6m: Locação de palco em estrutura metálica coberta com lona medindo 8m de boca com 6 m de profundidade, 1,5m de altura do piso e pé direito de 4m com piso de madeira ou compensado, devidamente nivelado, sem ressalto, estrutura para içamento das caixas, capazes de sustentar até 2 toneladas por lado, de acordo com o p.a. que for montado. House mix medindo 3x3 com piso elevado em 10 cm do chão e cobertura com altura de 3 metros com fechamento em barricada com Altura de 1 m. Aterramento da estrutura</p>	<p>Palco 8m x6m: Locação de palco em estrutura metálica coberta com lona medindo 8m de boca com 6 m de profundidade, 1,5m de altura do piso e pé direito de 4m com piso de madeira ou compensado, devidamente nivelado, sem ressalto, estrutura para içamento das caixas, capazes de sustentar até 2 toneladas por lado, de acordo com o p.a. que for montado. House mix medindo 3x3 com piso elevado em 10 cm do chão e cobertura com altura de 3 metros com fechamento</p>

		em barricada com Altura de 1 m. Aterramento da estrutura. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
05	Tablado para danças 06mx06m: Tablado em estrutura metálica, para apresentações, medindo 06m x 06x com 70 cm de altura. Sua capacidade mínima deverá ser de 500kg/m ² . Deverá vir acompanhado de 2 escadas, guarda-corpo metálico pintado, em toda a estrutura e saia, em bom estado de conservação. Piso em compensado de 18mm, coberto com carpete ou emborrachado, devidamente fixados.	Tablado para danças 06mx06m: Tablado em estrutura metálica, para apresentações, medindo 06m x 06x com 70 cm de altura. Sua capacidade mínima deverá ser de 500kg/m ² . Deverá vir acompanhado de 2 escadas, guarda-corpo metálico pintado, em toda a estrutura e saia, em bom estado de conservação. Piso em compensado de 18mm, coberto com carpete ou emborrachado, devidamente fixados. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
06	Som com luz colorida básica- modelo 3, composto de: Locação de sistema de som, contendo 4 caixas de sub(2 altofalantes 18" cada), 4 caixas de médio(2 altofalantes 12" e 1 drive de titânio cada), 1 mesa de som digital de 32 canais, retorno de voz, de bateria, cubos para instrumentos(baixo, guitarra e teclado), 2 microfones sem fio com pilhas/baterias alcalinas novas e kit reserva, e 11 microfones com fio, Notebook com windows instalado e anti-vírus atualizado, 1 cabo de áudio de 25 metros e 12 refletores par led de 3 watts e Máquina de fumaça com no mínimo 1500watts. Aterramento do sistema.	Som com luz colorida básica- modelo 3, composto de: Locação de sistema de som, contendo 4 caixas de sub(2 altofalantes 18" cada), 4 caixas de médio(2 altofalantes 12" e 1 drive de titânio cada), 1 mesa de som digital de 32 canais, retorno de voz, de bateria, cubos para instrumentos(baixo, guitarra e teclado), 2 microfones sem fio com pilhas/baterias alcalinas novas e kit reserva, e 11 microfones com fio, Notebook com windows instalado e anti-vírus atualizado, 1 cabo de áudio de 25 metros e 12 refletores par led de 3 watts e Máquina de fumaça com no mínimo 1500watts. Aterramento do sistema. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
07	Grid para painel 5m x 3m locação e montagem de estrutura de grid de alumínio tipo box truss 300mm x 300mm medindo 5mx 3m de altura, incluindo pés para sustentação e cabos de aço se necessário. Formato trave.	Grid para painel 5m x 3m locação e montagem de estrutura de grid de alumínio tipo box truss 300mm x 300mm medindo 5mx 3m de altura, incluindo pés para sustentação e cabos de aço se necessário. Formato trave. DURAÇÃO DE 06 HORAS.

<p>08</p>	<p>Luz para teatro 02 locação de equipamentos de iluminação contendo: 10 lâmpadas par contendo 24 lâmpadas par 64 com lâmpadas foco 2 e foco 5 e com gelatinas em bom estado de conservação em cores variadas; 05 refletores pc 1000w; 05 refletores fresnéis de 1000w; 10 suportes para refletores em alumínio, incluindo bases de sustentação; 01 máquina de fumaça de no mínimo 1500w; 06 set lights de 1000w cada; mesa de iluminação de 24 canais; rack e cabos; projetor data show 5.000 lumens com notebook e cabos; acompanhamento de um técnico de luz.</p>	<p>Luz para teatro 02 locação de equipamentos de iluminação contendo: 10 lâmpadas par contendo 24 lâmpadas par 64 com lâmpadas foco 2 e foco 5 e com gelatinas em bom estado de conservação em cores variadas; 05 refletores pc 1000w; 05 refletores fresnéis de 1000w; 10 suportes para refletores em alumínio, incluindo bases de sustentação; 01 máquina de fumaça de no mínimo 1500w; 06 set lights de 1000w cada; mesa de iluminação de 24 canais; rack e cabos; projetor data show 5.000 lumens com notebook e cabos; acompanhamento de um técnico de luz. DURAÇÃO DE 06 HORAS.</p>
<p>09</p>	<p>Luz para teatro 03 - locação de equipamentos de iluminação contendo: 04 refletores elipsoidal etc 36º; 30 PC 1000w; 16 par foco 2 e 5; 01 máquina de fumaça; projetor data show 5.000 lumens com notebook e cabos; acompanhamento de um técnico de luz.</p>	<p>Luz para teatro 03 - locação de equipamentos de iluminação contendo: 04 refletores elipsoidal etc 36º; 30 PC 1000w; 16 par foco 2 e 5; 01 máquina de fumaça; projetor data show 5.000 lumens com notebook e cabos; acompanhamento de um técnico de luz. DURAÇÃO DE 06 HORAS.</p>
<p>10</p>	<p>Telão de 150" e som em tripé e data show: Locação de telão de 150" em tripé ou pés de alumínio. Brilho mínimo de 3.600 ansi lumens, com comunicações usb tipo a e B, entradas composta, entradas hdmi, vga, s-vídeo e entrada de áudio. Tripé para projetor, 1 cabo vga de 2m e 1 cabo vga de 25m, passador de Slides com ponteira à laser. Notebook com windows instalado e anti-vírus Atualizado. Operador de vídeo. Locação de som com 02 caixas Amplificadas em tripé com mesa de 12 canais, 02 microfones com fio e Pedestais, 01 microfone sem-fio, 02 retornos e cabos sobressalentes, 1 Microfone slim e operador de som.</p>	<p>Telão de 150" e som em tripé e data show: Locação de telão de 150" em tripé ou pés de alumínio. Brilho mínimo de 3.600 ansi lumens, com comunicações usb tipo a e B, entradas composta, entradas hdmi, vga, s-vídeo e entrada de áudio. Tripé para projetor, 1 cabo vga de 2m e 1 cabo vga de 25m, passador de Slides com ponteira à laser. Notebook com windows instalado e anti-vírus Atualizado. Operador de vídeo. Locação de som com 02 caixas Amplificadas em tripé com mesa de 12 canais, 02 microfones com fio e Pedestais, 01 microfone sem-fio, 02 retornos e cabos sobressalentes, 1</p>

		Microfone slim e operador de som. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
11	Som para teatro 01 02 caixas ativas (200w), mesa de som (08 canais) cabeamento (mínimo de 06 metros) 03 cabos p10xp2.	Som para teatro 01 02 caixas ativas (200w), mesa de som (08 canais) cabeamento (mínimo de 06 metros) 03 cabos p10xp2. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
13	Stand 3m x 3m climatizado: Locação de stand climatizado, medindo 3m x 3m, incluindo tablado com carpete e ponto de luz e tomada (incluindo a cobertura e proteção do stand).	Stand 3m x 3m climatizado: Locação de stand climatizado, medindo 3m x 3m, incluindo tablado com carpete e ponto de luz e tomada (incluindo a cobertura e proteção do stand). DURAÇÃO DE 06 HORAS.
14	Locação de palco em estrutura metálica de alumínio com cobertura em lona medindo 12m de boca, com 10m de profundidade, 2m de altura do piso do pé direito de 6m com piso de madeira ou compensado de 18 mm, devidamente nivelado, sem ressalto, estrutura para içamento das caixas linearray, capazes de sustentar até 2 toneladas por lado, de acordo com o p.a. que for montado. Housemix medindo 4x4 com piso elevado de 10cm do chão e cobertura com altura de 4 metros com fechamento em barricada com altura de 1m. Aterramento da estrutura.	Locação de palco em estrutura metálica de alumínio com cobertura em lona medindo 12m de boca, com 10m de profundidade, 2m de altura do piso do pé direito de 6m com piso de madeira ou compensado de 18 mm, devidamente nivelado, sem ressalto, estrutura para içamento das caixas linearray, capazes de sustentar até 2 toneladas por lado, de acordo com o p.a. que for montado. Housemix medindo 4x4 com piso elevado de 10cm do chão e cobertura com altura de 4 metros com fechamento em barricada com altura de 1m. Aterramento da estrutura. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
15	Grid 6m x 4m com luz - tipo 2: Locação de iluminação com 24 refletores de led de no mínimo 3 watts, cada, 06 set-light, estrutura de grid em alumínio, medindo 6mx4mx4m de altura, 4 moving head 575, mesa de iluminação com 24 canais e máquina de fumaça.	Grid 6m x 4m com luz - tipo 2: Locação de iluminação com 24 refletores de led de no mínimo 3 watts, cada, 06 set-light, estrutura de grid em alumínio, medindo 6mx4mx4m de altura, 4 moving head 575, mesa de iluminação com 24 canais e máquina de fumaça. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
16	Tenda tamanho 6m x 6m: Locação de tenda no tamanho 6m x 6m em	Tenda tamanho 6m x 6m: Locação de tenda no tamanho 6m x

	<p>estrutura tubular, pé-direito mínimo de 2,40m de altura, coberto em lona branca, com 04 (quatro) caídas de água, fechamento nas 4 laterais, Incluindo a montagem e desmontagem no local do evento.</p>	<p>6m em estrutura tubular, pé-direito mínimo de 2,40m de altura, coberto em lona branca, com 04 (quatro) caídas de água, fechamento nas 4 laterais, Incluindo a montagem e desmontagem no local do evento. DURAÇÃO DE 06 HORAS.</p>
17	<p>Banheiros químicos: Locação de banheiros químicos em polietileno, incluindo assento, caixa de dejetos, teto, estrutura com entrada e saída de ar, suporte para papel higiênico, com papel e kit reserva, trava interna, identificação externa de masculino ou feminino, piso antiderrapante; os banheiros deverão ser entregues higienizados e solução química biodegradável.</p>	<p>Banheiros químicos: Locação de banheiros químicos em polietileno, incluindo assento, caixa de dejetos, teto, estrutura com entrada e saída de ar, suporte para papel higiênico, com papel e kit reserva, trava interna, identificação externa de masculino ou feminino, piso antiderrapante; os banheiros deverão ser entregues higienizados e solução química biodegradável. DURAÇÃO DE 06 HORAS.</p>
18	<p>Banheiros químicos para PNE: Locação de banheiros químicos em polietileno, incluindo barras laterais, rampa, assento, caixa de dejetos, teto, estrutura com entrada e saída de ar, suporte para papel higiênico, com papel e kit reserva, trava interna, identificação externa de masculino ou feminino, piso antiderrapante; os banheiros deverão ser entregues higienizados e solução química biodegradável.</p>	<p>Banheiros químicos para PNE: Locação de banheiros químicos em polietileno, incluindo barras laterais, rampa, assento, caixa de dejetos, teto, estrutura com entrada e saída de ar, suporte para papel higiênico, com papel e kit reserva, trava interna, identificação externa de masculino ou feminino, piso antiderrapante; os banheiros deverão ser entregues higienizados e solução química biodegradável. DURAÇÃO DE 06 HORAS.</p>
19	<p>Climatizador: Locação de climatizador com pedestal e reservatório com capacidade de 100 litros. Com altura mínima de 1,70m. Deverá ser entregue abastecido e ligado, no local do evento.</p>	<p>Climatizador: Locação de climatizador com pedestal e reservatório com capacidade de 100 litros. Com altura mínima de 1,70m. Deverá ser entregue abastecido e ligado, no local do evento. DURAÇÃO DE 06 HORAS.</p>
23	<p>Stand 6m x 6m climatizado: locação de stand climatizado, medindo 6m x 6m, incluindo tablado com carpete e ponto de</p>	<p>Stand 6m x 6m climatizado: locação de stand climatizado, medindo 6m x 6m, incluindo tablado com carpete e</p>

	luz e tomadas.	ponto de luz e tomadas. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
24	Tablado para danças: Tablado em estrutura metálica, para apresentações, medindo 12 m x12 com 70 cm de altura. sua capacidade mínima deverá ser de 500kg/m ² . deverá vir acompanhado de 2 escadas, guarda-corpo metálico pintado, em toda a estrutura e saia, em bom estado de conservação. piso em compensado de 18 mm, coberto com carpete ou emborrachado, devidamente fixados.	Tablado para danças: Tablado em estrutura metálica, para apresentações, medindo 12 m x 12 com 70 cm de altura. sua capacidade mínima deverá ser de 500kg/m ² . deverá vir acompanhado de 2 escadas, guarda-corpo metálico pintado, em toda a estrutura e saia, em bom estado de conservação. piso em compensado de 18 mm, coberto com carpete ou emborrachado, devidamente fixados. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
25	Praticável 6m x 4m: Locação de estrutura de praticável com pés emborrachados, medindo 06 metros de comprimento x 04 metros de largura x 0,40 metro de altura, em estrutura metálica de alumínio com piso em compensado naval de 15 mm ou 18mm devidamente nivelado, com sistema de fixação entre os módulos, sem ressalto, revestido em carpete na cor preta ou emborrachado. Deverá acompanhar saia preta em todo o contorno, degrau e rampa.	Praticável 6m x 4m: Locação de estrutura de praticável com pés emborrachados, medindo 06 metros de comprimento x 04 metros de largura x 0,40 metro de altura, em estrutura metálica de alumínio com piso em compensado naval de 15 mm ou 18mm devidamente nivelado, com sistema de fixação entre os módulos, sem ressalto, revestido em carpete na cor preta ou emborrachado. Deverá acompanhar saia preta em todo o contorno, degrau e rampa. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
27	Som 01 em tripé, composto de: Locação de som com 02 caixas amplificadas em tripé com mesa de 12 canais, notebook com windows instalado e antivírus atualizado, 02 microfones com fio e 02 pedestais, 01 cabo de áudio com 25 metros, microfones com pilhas/baterias alcalinas novas e kit reserva, 02 caixas de retornos e cabos sobressalentes.	Som 01 em tripé, composto de: Locação de som com 02 caixas amplificadas em tripé com mesa de 12 canais, notebook com windows instalado e antivírus atualizado, 02 microfones com fio e 02 pedestais, 01 cabo de áudio com 25 metros, microfones com pilhas/baterias alcalinas novas e kit reserva, 02 caixas de retornos e cabos sobressalentes. DURAÇÃO DE 06 HORAS.

<p>28</p>	<p>Som com luz branca- modelo 2, composto de: Aluguel de sistema de sonorização (p.a.) com 3 ou 4 vias ativo e monitoração de palco contendo: 1 console de mixagem analógico de 16 canais; 1 notebook com windows instalado e anti-vírus atualizado, 1 processador digital; 1 equalizador de 31 bandas estéreo; 4 caixas acústicas de 02 ou 03 vias, ativas com 300 w; 4 caixas acústicas som com luz branca- modelo 2, composto de: aluguel de sistema de sonorização (p.a.) com 3 ou 4 vias ativo e monitoração de palco contendo: 1 console de mixagem analógico de 16 canais; 1 notebook com windows instalado e anti-vírus atualizado, 1 processador digital; 1 equalizador de 31 bandas estéreo; 4 caixas acústicas de 02 ou 03 vias, ativas com 300 w; 4 caixas acústicas para subwoof com 800w; 1 cabo de áudio de 25 metros; 2 microfones uhf sem fio com pilhas/baterias alcalinas novas e kit reserva; 2 microfones c/ fio; 2 pedestal de mesa; 2 pedestal girafa; praticável pantográfico de alumínio medindo 4mx2mx40cm de altura; 8 refletores set light de 1000watts. técnico de som, técnico de luz e aterramento do sistema.</p>	<p>Som com luz branca- modelo 2, composto de: Aluguel de sistema de sonorização (p.a.) com 3 ou 4 vias ativo e monitoração de palco contendo: 1 console de mixagem analógico de 16 canais; 1 notebook com windows instalado e anti-vírus atualizado, 1 processador digital; 1 equalizador de 31 bandas estéreo; 4 caixas acústicas de 02 ou 03 vias, ativas com 300 w; 4 caixas acústicas som com luz branca- modelo 2, composto de: aluguel de sistema de sonorização (p.a.) com 3 ou 4 vias ativo e monitoração de palco contendo: 1 console de mixagem analógico de 16 canais; 1 notebook com windows instalado e anti-vírus atualizado, 1 processador digital; 1 equalizador de 31 bandas estéreo; 4 caixas acústicas de 02 ou 03 vias, ativas com 300 w; 4 caixas acústicas para subwoof com 800w; 1 cabo de áudio de 25 metros; 2 microfones uhf sem fio com pilhas/baterias alcalinas novas e kit reserva; 2 microfones c/ fio; 2 pedestal de mesa; 2 pedestal girafa; praticável pantográfico de alumínio medindo 4mx2mx40cm de altura; 8 refletores set light de 1000watts. técnico de som, técnico de luz e aterramento do sistema. DURAÇÃO DE 06 HORAS.</p>
<p>29</p>	<p>Som para bandas- composto de: Aluguel de sistema de som com 3 ou 4 vias com:1 console de mixagem digital de 32 canais, com 14 auxiliares, 2 master's de saída l/r, 4 canais de gate; 4 canais de compressor; 1 processador digital; 1 31 banda l/r para p.a.; 1 notebook com windows instalado e anti-vírus atualizado; 1 processadores de efeito; 12 caixas acusticas line array ou fly de 2 ou 3 vias (02 linhas de 6 elementos); 12 caixas acusticas</p>	<p>Som para bandas- composto de: Aluguel de sistema de som com 3 ou 4 vias com:1 console de mixagem digital de 32 canais, com 14 auxiliares, 2 master's de saída l/r, 4 canais de gate; 4 canais de compressor; 1 processador digital; 1 31 banda l/r para p.a.; 1 notebook com windows instalado e anti-vírus atualizado; 1 processadores de efeito; 12 caixas acusticas line array</p>

	<p>subwoofer c/ 2 falantes de 18" cada; sistema de amplificação de acordo com as características dos transdutores compatível com o sistema de pa; 4 talhas manuais ou elétricas de 01 toneladas com 12 metros de elevação. 1 console de mixagem digital de 32 canais, com 14 auxiliares , 1 multicabo com 50 metros de 42 vias, 2 master's; 2 side fill stereo (l/r) de 3 ou 4 vias, com 1 caixa de subwoofer com 2 falantes de 18', cada e 1 caixa de 2 ou 3 vias por lado; 1 drum fill para bateria, passivo ou ativo, com 1 caixa de 2 falantes de 15" e 1 driver de titânio; 6 spot's (monitor) para os músicos; 1 sistema para guitarra; 1 sistema para contra - baixo; sistema para teclado; 15 pedestais para microfone; 15 garras para microfone; 2 microfones sem fio uhf com pilhas/baterias alcalinas novas e kit de reserva; 1 microfone; 20 microfone com fio e pedestais; 2 microfone com condensador; 6 direct box; 1 main power trifásico com chave seletora de voltagem, com distribuidor de ac220 pa e monitor, com transformador 220/110 com 5.000 watts de potência, 10 pontos de ac (corrente alternada) 110v. 1 cabo de áudio de 25 metros. técnico de som. aterramento do sistema.</p>	<p>ou fly de 2 ou 3 vias (02 linhas de 6 elementos); 12 caixas acústicas subwoofer c/ 2 falantes de 18" cada; sistema de amplificação de acordo com as características dos transdutores compatível com o sistema de pa; 4 talhas manuais ou elétricas de 01 toneladas com 12 metros de elevação. 1 console de mixagem digital de 32 canais, com 14 auxiliares , 1 multicabo com 50 metros de 42 vias, 2 master's; 2 side fill stereo (l/r) de 3 ou 4 vias, com 1 caixa de subwoofer com 2 falantes de 18', cada e 1 caixa de 2 ou 3 vias por lado; 1 drum fill para bateria, passivo ou ativo, com 1 caixa de 2 falantes de 15" e 1 driver de titânio; 6 spot's (monitor) para os músicos; 1 sistema para guitarra; 1 sistema para contra - baixo; sistema para teclado; 15 pedestais para microfone; 15 garras para microfone; 2 microfones sem fio uhf com pilhas/baterias alcalinas novas e kit de reserva; 1 microfone; 20 microfone com fio e pedestais; 2 microfone com condensador; 6 direct box; 1 main power trifásico com chave seletora de voltagem, com distribuidor de ac220 pa e monitor, com transformador 220/110 com 5.000 watts de potência, 10 pontos de ac (corrente alternada) 110v. 1 cabo de áudio de 25 metros. técnico de som. aterramento do sistema. DURAÇÃO DE 06 HORAS.</p>
<p>30</p>	<p>Grid retangular 6m x 4m x 3m locação de estrutura de grid de alumínio tipo box truss 300mm x 30mm com dimensões 6m de comprimento x 4m de profundidade x 3m de altura, em formato retangular.</p>	<p>Grid retangular 6m x 4m x 3m locação de estrutura de grid de alumínio tipo box truss 300mm x 30mm com dimensões 6m de comprimento x 4m de profundidade x 3m de altura, em formato retangular. DURAÇÃO DE 06 HORAS.</p>

31	Luz para teatro 01 locação de equipamentos de iluminação contendo: 24 lâmpadas par 64 com lampadas foco 2 e 5. com gelatinas em bom estado de conservação em cores variadas, 18 refletores par led de no mínimo 3 watts, 06 mini brutes com 04 lampadas cada, 03 fresnéis de 1.000w cada, 04 suportes para refletores e, alumínio, incluindo bases de sustentação, 01 máquina de fumaça de no mínimo 1.500w, 06 set lights de 1.000w cada, 08 moving head e 250w, mesa de iluminação com 24 canais, acompanhamento de 01 técnico de luz.	Luz para teatro 01 locação de equipamentos de iluminação contendo: 24 lâmpadas par 64 com lampadas foco 2 e 5. com gelatinas em bom estado de conservação em cores variadas, 18 refletores par led de no mínimo 3 watts, 06 mini brutes com 04 lampadas cada, 03 fresnéis de 1.000w cada, 04 suportes para refletores e, alumínio, incluindo bases de sustentação, 01 máquina de fumaça de no mínimo 1.500w, 06 set lights de 1.000w cada, 08 moving head e 250w, mesa de iluminação com 24 canais, acompanhamento de 01 técnico de luz. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
32	Luz para teatro 04- contendo: 16 lâmpadas leds; 04 pc 10 lâmpadas par suportes para refletores; gelatinas em bom estado de conservação e cores variadas; 06 elipsoidal; mesa digital avoligth; rack e cabos; 01 técnico de luz para acompanhar.	Luz para teatro 04- contendo: 16 lâmpadas leds; 04 pc 10 lâmpadas par suportes para refletores; gelatinas em bom estado de conservação e cores variadas; 06 elipsoidal; mesa digital avoligth; rack e cabos; 01 técnico de luz para acompanhar. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
33	Locação de Bateria (tama, yamaha, pearl, premier ou similar).	Locação de Bateria (tama, yamaha, pearl, premier ou similar). DURAÇÃO DE 06 HORAS.
34	Grid 5mx5m com luz - tipo 1: Contratação de iluminação de espaços para pista de dança com 20 refletores par led de 3 watts, 6 moving head ou beam, máquina de fumaça, strobo, 1 laser, estrutura em grid de alumínio, formato quadrado 5mx5m com 4m de altura para sustentação da iluminação.	Grid 5mx5m com luz - tipo 1: Contratação de iluminação de espaços para pista de dança com 20 refletores par led de 3 watts, 6 moving head ou beam, máquina de fumaça, strobo, 1 laser, estrutura em grid de alumínio, formato quadrado 5mx5m com 4m de altura para sustentação da iluminação. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
36	Grid para pórtico 4m x 3,5m: Locação de pórtico em grid de alumínio tipo boxtruss 300 mm x 300 mm medindo	Grid para pórtico 4m x 3,5m: Locação de pórtico em grid de alumínio tipo boxtruss 300 mm x 300

	4m x 3,5m de altura para corridas. incluindo pés para sustentação e cabos de aço se necessário. OBS.: deverá haver uma peça de grid na parte superior e inferior à lona do pórtico.	mm medindo 4m x 3,5m de altura para corridas. incluindo pés para sustentação e cabos de aço se necessário. OBS.: deverá haver uma peça de grid na parte superior e inferior à lona do pórtico. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
37	Projetor 5.000 lumens com notebook e cabos. Acompanhamento de um técnico para operação.	Projetor 5.000 lumens com notebook e cabos. Acompanhamento de um técnico para operação. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
38	Locação de arquibancada de praticável. Construída à partir de módulos de praticáveis de alumínio, que proporcionem maior disponibilidade de configurações. medindo 2,0m x 1,0m e 1m x 1m; capacidade de carga 750kg/m ² ; alturas variadas em até 03 níveis, com pés fixos e reguláveis, a cada 20 cm; incluindo : escadas e cadeiras plásticas para perfeita acomodação do público, visibilidade total do evento ou conteúdo exibido e estrutura segura à sustentação do público. Com capacidade para 80 pessoas.	Locação de arquibancada de praticável. Construída à partir de módulos de praticáveis de alumínio, que proporcionem maior disponibilidade de configurações. medindo 2,0m x 1,0m e 1m x 1m; capacidade de carga 750kg/m ² ; alturas variadas em até 03 níveis, com pés fixos e reguláveis, a cada 20 cm; incluindo : escadas e cadeiras plásticas para perfeita acomodação do público, visibilidade total do evento ou conteúdo exibido e estrutura segura à sustentação do público. Com capacidade para 80 pessoas. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
39	Tenda tamanho 3m x 3m: Locação de tenda no tamanho 3 m x 3 m em estrutura tubular, pé-direito mínimo de 2,20m de altura, coberto em lona branca, com 04 (quatro) caídas de água, fechamento nas 4 laterais, incluindo a montagem e desmontagem no local do evento.	Tenda tamanho 3m x 3m: Locação de tenda no tamanho 3 m x 3 m em estrutura tubular, pé-direito mínimo de 2,20m de altura, coberto em lona branca, com 04 (quatro) caídas de água, fechamento nas 4 laterais, incluindo a montagem e desmontagem no local do evento. DURAÇÃO DE 06 HORAS.
40	Telão de 150" em grid: Locação telão em estrutura de box truss de alumínio com 3,0 metros de comprimento e 3,5m de altura, incluindo pés de sustentação e cabos de aço, se necessário, com tela de projeção de 150".	Telão de 150" em grid: Locação telão em estrutura de box truss de alumínio com 3,0 metros de comprimento e 3,5m de altura, incluindo pés de sustentação e cabos de aço, se necessário, com tela de

	<p>Projektor multimídia de no mínimo 3600 ansi-lúmenes com comunicação usb tipo a e b, entradas composta, entradas hdmi, vga, s-vídeo e entrada de áudio. Tripé para projetor, 1 cabos vga de 2m e 1 cabo vga de 25m, Passador de slides com ponteira à laser. Notebook com windows instalado e anti-vírus atualizado. Operador de vídeo.</p>	<p>projeção de 150". Projektor multimídia de no mínimo 3600 ansi-lúmenes com comunicação usb tipo a e b, entradas composta, entradas hdmi, vga, s-vídeo e entrada de áudio. Tripé para projetor, 1 cabos vga de 2m e 1 cabo vga de 25m, Passador de slides com ponteira à laser. Notebook com windows instalado e anti-vírus atualizado. Operador de vídeo. DURAÇÃO DE 06 HORAS.</p>
--	---	--

ONDE SE LÊ NO EDITAL, SUBITEM:	LEIA-SE NO EDITAL, SUBITEM:
<p>6.1.2.2.2 (Declaração de que, na data da contratação, haverá, em seu quadro permanente, como seu(s) responsável(eis) técnico(s), engenheiro civil ou mecânico e engenheiro eletricitista ou técnico em eletrotécnica, detentor(es) do(s) Atestado(s) de Responsabilidade Técnica, apresentado(s) para o atendimento do subitem 6.1.2.1, devidamente averbado(s) no CREA ou CAU, acompanhado(s) da(s) respectiva(s) Certidões de Acervo Técnico – CAT.)</p>	<p>6.1.2.2.2 (Declaração de que, na data da contratação, haverá, em seu quadro permanente, como seu(s) responsável(eis) técnico(s), engenheiro civil ou mecânico ou arquiteto e engenheiro eletricitista ou técnico em eletrotécnica detentor(es) do(s) Atestado(s) de Responsabilidade Técnica, apresentado(s) para o atendimento do subitem 6.1.2.1, devidamente averbado(s) no CREA ou CAU, acompanhado(s) da(s) respectiva(s) Certidões de Acervo Técnico – CAT.)</p>

ONDE SE LÊ NO ANEXO III, SUBITEM:	LEIA-SE NO ANEXO III, SUBITEM:
<p>7.13 - Comprovar, na data da contratação, o vínculo empregatício, de que possui em seu quadro permanente, como seu(s) responsável(eis) técnico(s), engenheiro civil ou mecânico e engenheiro eletricitista ou técnico em eletrotécnica, mediante cópia do Contrato de Trabalho com a empresa, constante da Carteira profissional ou da Ficha de Registro de Empregados (FRE), demonstrando a identificação do profissional, com o visto do órgão competente ou do Contrato de Prestação de Serviços, ou ainda, mediante Certidão do CREA ou CAU, devidamente atualizada. Quando se tratar de dirigente ou sócio da empresa licitante, a comprovação será feita através do Ato Constitutivo da mesma ou Certidão do CREA ou</p>	<p>7.13 - Comprovar, na data da contratação, o vínculo empregatício, de que possui em seu quadro permanente, como seu(s) responsável(eis) técnico(s), engenheiro civil ou mecânico ou arquiteto e engenheiro eletricitista ou técnico em eletrotécnica; mediante cópia do Contrato de Trabalho com a empresa, constante da Carteira profissional ou da Ficha de Registro de Empregados (FRE), demonstrando a identificação do profissional, com o visto do órgão competente ou do Contrato de Prestação de Serviços, ou ainda, mediante Certidão do CREA ou CAU, devidamente atualizada. Quando se tratar de dirigente ou sócio da empresa licitante, a</p>

CAU, devidamente atualizados;	comprovação será feita através do Ato Constitutivo da mesma ou Certidão do CREA ou CAU, devidamente atualizados;
-------------------------------	--

4 Diante do exposto, informamos que a nova data de abertura para o recebimento dos envelopes contendo as propostas comerciais e os documentos de habilitação está prevista para as **09h (nove horas) do dia 13 de junho de 2018**, na Sala de Reuniões da Comissão Permanente de Licitações - CPL, no Sesc Administração.

São Luís-MA, 30 de maio de 2018.

Analís Oliveira Teixeira
Pregoeira e Presidente da CPL, em exercício