

**PREGÃO PRESENCIAL SESC/MA Nº 19/0023-PG**

**ANEXO I**

**DESCRIÇÕES DOS ITENS**

**LOTE 01– INSTRUMENTOS DE SOPRO**

ITEM	USO INTERNO (Nº DA RCMS E ITEM)	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE TOTAL	UNIDADE DE MEDIDA
01	19/2877-28	Euphonium/ bombardino Bb - SiBemol laqueado	2	UNIDADE
02	19/2877-29	Tuba 3/4 3 válvulas Bb - Si bemol sem estojo	1	UNIDADE

**LOTE 02 – INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO**

ITEM	USO INTERNO (Nº DA RCMS E ITEM)	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE TOTAL	UNIDADE DE MEDIDA
01	19/2877-01	Pandeiro de couro de 10 polegadas com construção em madeira, acabamento em verniz, pele 10.	14	UNIDADE
02	19/2877-02	Pandeiro de couro de 8 polegadas com construção em madeira, acabamento em verniz, pele 8.	2	UNIDADE
03	19/2877-03	Cajon percussion acustico tampo em paricá (baixa densidade). Design exclusivo. Sistema de cordas reguláveis. Acabamento em pintura automotiva na cor preto fosco. Assento em e.v.a. Dimensões: 30 x 30 x 49cm.	2	UNIDADE
04	19/2877-04	Pandeiro meia lua tab2 blue com 16 platinelas.	2	UNIDADE
05	19/2877-05	Egg shakers maracás feitas a partir da formula customizada da composição de policarbonato, permite um som e tocabilidade consistente.	4	UNIDADE
06	19/2877-06	Agogo duplo grande preto	1	UNIDADE
07	19/2877-07	Afoxé profissional madeira	2	UNIDADE
08	19/2877-08	Pad estudo de 12 polegadas	10	UNIDADE
09	19/2877-12	Carrilhão com 48 barras de alumínio modelo compacto	1	UNIDADE

10	19/2877-17	Tamborim 06" alumínio aro cromado pele leitosa prata frisado c/aro cromado 6 afin-pele leitosa p3	2	UNIDADE
11	19/2877-18	Super guizo ou campanela de mão com 24 guizos	2	UNIDADE
12	19/2877-20	Conga 11" e 12" polegadas material do tambor: carvalho de são. Cor: natural suporte de conga duplo preto incluído.	1	PAR
13	19/2877-22	Bumbo fuzileiro 22 polegadas x 30 cm alumínio com pele leito. Pele leitosa grossa p2 de 190 microns. 12 afinadores em tirante. Corpo de alumínio. Ferragens cromadas	1	UNIDADE
14	19/2877-33	Zabumba em madeira com formica branca 18.	1	UNIDADE

### LOTE 03 – ACESSÓRIOS/BAQUETA

ITEM	USO INTERNO (Nº DA RCMS E ITEM)	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE TOTAL	UNIDADE DE MEDIDA
01	19/2877-13	Baqueta de bateria 7a comprimento: 39,5 mm. Diâmetro: 13,7 mm. Madeira: marfim. Tipo de ponta: barril. Indicado para: fusion, jazz, latin, pop, gospel	10	PAR
02	19/2877-14	Baqueta tipo mallets marfim tímpano. Feltro mallets baquetas tímpano marfim wood . Comprimento: 36cm. Diâmetro: 1,11cm. Madeira: marfim. Tipo de ponta: feltro macio. Indicado para: bandas e orquestras. Fabricação e madeira brasileira em marfim.	2	PAR
03	19/2877-15	Baqueta para zabumba com bacalhau (vareta). Comprimento: 29,50cm. Diâmetro: 1,50cm. Madeira: marfim. Tipo de ponta: feltro oval	2	UNIDADE
04	19/2877-16	Baqueta para bumbo de 24" a 26" drums corp ab4h. Comprimento: 39,50cm diâmetro: 1,54cm. Madeira: marfim. Tipo de ponta: feltro de alta densidade 5,10cm. Indicado para: bumbos de 24" a 26" (marching band)	2	UNIDADE

### LOTE 04 – ACESSÓRIOS/KIT/SEMI CASE/ESTOJO

ITEM	USO INTERNO (Nº DA RCMS E ITEM)	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE TOTAL	UNIDADE DE MEDIDA
01	19/2877-11	Kit fusion com 7 peças para bateria com bags para. Tambores, pratos e caixa medidas únicas. Tom 10" até 9" de profundidade. Tom 12" até 10" de profundidade. Surdo 14" até 14" de profundidade. Caixa 13" ou 14" até 7" de profundidade. Bumbo 18" ou 20" - até 18" de profundidade. Pratos até 22" - com divisórias. Baquetas - até 18" de profundidade. Zíper de perfil largo. Costura reforçada. Ótima durabilidade e segurança. Acolchoamento interno	1	UNIDADE
02	19/2877-10	Semi case solid luxo ferragens c/roda gr case reforçado e robusto.fabricado em e.v.a. Resistente a variações de temperatura. Perfil de aço que reforça as laterais. Parte interna forrada com espuma e pele sintética. Alça manual e para transporte com rodinhas. Medidas internas: comprimento 108 cm. Largura 36cm. Altura 20cm. Medidas externas. Comprimento 123cm. Largura 45cm. Altura 25cm. Tampas termomoldados em e.v.a. Lateral estruturada com perfil de aço. Acabamento interno pele sintética. Alça manual. Zíper big. Peso 9kg.	1	UNIDADE
03	19/2877-30	Estojo case térmico para flauta transversal 16 buracos	7	UNIDADE
04	19/2877-31	Estojo, case clarinete em si bemol ou dó, social luxo térmico.	8	UNIDADE

### LOTE 05 – ACESSÓRIOS/PALHETA

ITEM	USO INTERNO (Nº DA RCMS E ITEM)	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE TOTAL	UNIDADE DE MEDIDA
01	19/2877-23	Palheta para clarineta baixotradicional p/ clarineta 2,5	1	CAIXA
02	19/2877-24	Palheta para clarineta baixotradicional clarineta 3,0	1	CAIXA
03	19/2877-25	Palheta para oboé com material: cana (arundo donax) numeração: m (medium/média). Origem da cana: catalunha, espanha. Corte: french scrape,	5	UNIDADE

		raspagem francesa. Comprimento total: 73.2 mm. Largura da ponta: 6.8 mm. Tubo (staple/tudel): latão chiarugi 47.2 mm.		
<b>04</b>	19/2877-26	Palheta para fagote com material: cana (arundo donax). Comprimento total: 56mm. Comprimento de tubo: 29 mm. Comprimento de lâmina: 27mm. Largura de ponta: 15 mm. Origem: Espanha	<b>5</b>	UNIDADE
<b>05</b>	19/2877-27	Palheta sax barítono em mi bemol caixa de palhetas para saxofone barítono azul, 5 unidades por caixa, número 2.5 madeira: bambu	<b>2</b>	CAIXA

### LOTE 06 – ACESSÓRIOS/DIVERSOS

ITEM	USO INTERNO (Nº DA RCMS E ITEM)	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE TOTAL	UNIDADE DE MEDIDA
<b>01</b>	19/2877-09	Estante caixa bateria para caixas de 10" a 14"	<b>1</b>	UNIDADE
<b>02</b>	19/2877-19	Apoio pé para violonista clássico com 4 alturas. Suporte de chão. Material de metal capacidade de instrumentos 1. Altura de 21cm. Comprimento 25.5 cm. Largura 10.5 cm.	<b>30</b>	UNIDADE
<b>03</b>	19/2877-32	Capa(bag) para violão clássico. Características material resistente e impermeável rok tex com: revestimento interno macio. Acolchoado 5 mm. Zipper de 8 mm de 2 vias. 2 alças ajustáveis para as costas. 1 alça macia para transporte. Bolso extra com velcro na parte frontal. Alça dupla com dupla costura. Argola em plástico para pendurar a bag. Cor: preto. Dimensões internas: a= 40,5" x l= 15,3" x p= 3,5".	<b>25</b>	UNIDADE

#### Observações:

**1** - Na proposta deverá ser apresentado o **valor unitário de cada item e o valor total de cada lote.**

**2** - Deverá conter o prazo de entrega, sendo o máximo permitido, de 30 (trinta) dias após assinatura do Pedido ao Fornecedor-PAF. Não sendo indicado o prazo de entrega na proposta fica subentendido como de 30 (trinta) dias.

**3** - A validade da proposta não poderá ser inferior a 90 (noventa) dias.

4 - No preço cotado deverá ser incluída todas as despesas com encargos sociais, tributos, descontos, emolumentos, impostos, fretes, despesas diretas e indiretas que sejam devidas em decorrência do fornecimento dos itens objeto desta licitação.

5 - O local de entrega dos itens será na Unidade Operacional **Sesc Centro/ Galeria de Artes: Avenida Gomes de Castro, nº 132, Centro, CEP: 65020-230, São Luís-MA;**