



**PREGÃO PRESENCIAL SESC/MA Nº 14/0013-PG  
REGISTRO DE PREÇOS**

**ANEXO I**

**DESCRIÇÕES DOS ITENS**

Item	Uso Interno (RCMS)	Descrição	QUANTIDADE ESTIMADA					Unidade de Medida
			Sesc Administração	Sesc Deodoro	Sesc Turismo	Sesc Saúde	Total estimado	
1	13/7294 - 46 13/7960 - 14 13/9439 - 29	Locação de banheiros químicos ecológicos.	—	65	08	—	<b>73</b>	<b>SERVIÇO</b>
2	13/7294 - 48	Locação de pista de dança com piso transparente medindo 5m <sup>2</sup> com luz de neon para eventos diversos.	—	8	—	—	<b>8</b>	<b>SERVIÇO</b>
3	13/7294-57 13/9439-34	Locação de pórtico para estruturar corredores de largada e chegada em corridas. Obs.: medidas: 2,40 m x 1,80 m (l x a).	—	5	4	—	<b>9</b>	<b>SERVIÇO</b>
4	13/0702-3 13/0829-1 13/7294-88	Locação de canhão "chuva de prata", incluindo material e operador.	4	3	3	—	<b>10</b>	<b>SERVIÇO</b>
5	13/0820-1	Locação de iluminação com 24 refletores com gelatinas em cores variadas, 06 set-lite, 04 grades com 04 suportes para refletores, 6 moving read 575, mesa de iluminação com 24 canais e máquina de fumaça.	6	—	—	—	<b>6</b>	<b>SERVIÇO</b>



6	13/0820-2	Locação de som com mesa de 48 canais com cd player, 6 microfones com pedestal - 01 p.a de 04 caixas, retorno e cabos sobressalentes.	6	—	—	—	<b>6</b>	<b>SERVIÇO</b>
7	13/0820-9	Locação de estrutura de palco 4m x 4m com carpete e saia	4	—	—	—	<b>4</b>	<b>SERVIÇO</b>
8	13/0820-4 13/7294-73	Locação de cubo para contra-baixo com as seguintes especificações técnicas: alimentação: 110/220v alto-falantes: 01 falante de 15" conectores: -entrada low p10 (baixa impedancia) - entrada high p10, com sensibilidade de 100mv (alta impedancia),- saída de linha balanceada, - saída p10 para caixa externa.controles: - volume master, equalizador de três bandas (grave,médio e agudo); potência:250 watts rms.	5	10	—	—	<b>15</b>	<b>SERVIÇO</b>
9	13/0820-3 13/7294-74 13/7960-26	Locação de cubo para guitarra com as seguintes especificações técnicas: 140 w rms saída de pré 3 bandas de equalização controle de volume distorção com controles depth e level saída externa para caixa acústica 1 alto falante staner de 15 " @4 ohms alimentação: 127/220 volts ~ 50/60 hz.	5	20	—	—	<b>25</b>	<b>SERVIÇO</b>
10	13/0820-6 13/7294-75 13/7960-25	Locação de kit de microfones para percussão. Observação: configuração do kit: 1 microfone dinâmico unidirecional para bumbo; 3 overhead para pratos; 3 microfones dinâmicos para tons; 1 microfone dinâmico unidirecional para caixa; 3 espumas de microfone; 3 cachimbos.	5	10	—	—	<b>15</b>	<b>SERVIÇO</b>
11	13/0820-7 13/7294-47 13/7960-15	Locação de estrutura de gride tipo box truss com 6 m de altura e 4 m de largura.	5	27	—	—	<b>32</b>	<b>SERVIÇO</b>
12	13/0820-8 13/7997-2 13/7294-70	Locação de estrutura de box truss com tela de projeção de 150" projetor multimedia s-vga-2800 ansi lumens, notebook, cabo de áudio e operador de equipamento.	6	20	—	—	<b>26</b>	<b>SERVIÇO</b>

13	13/7294-40	<p>Locação de estrutura de iluminação com: 96 refletor de lâmpadas par 64 foco 1,2 e 5; 32 refletor locolight ou acl; 16 refletor elipsoidal; 24 refletor set light de 1000w; 24 refletores par led rgbw com 54 led de 3w; 12 refletores molefay ou mini brutt com 06 lâmpadas dwe; 8 strobo (atomic 3000 ou similar); 1 mesa controladora computadorizada com 2048 canais (a volite peal 2008, grammalightfull sive ou similar); 4 dimmer rack dmx com 12 canais de 4000 watts por canal; 2 maquinas de fumaça; 2 ventiladores para maquina de fumaça; 16 moving head beam 300 (lente fresnel d195mm, refletor de dicrico, sistema de cores cmy + rodas com 7 cores +cto, filtro frost linear, pan 540° (3,9s) tilt 270° (2,5s) resolução 16bit; 16 moving head spot 575; 8 moving head wash 575; 2 canhão seguidor hmi 1200; 1 gride (estrutura espacial em aluminio para sustentação da iluminação para atender a área de 08 metros de altura,12 metros de largura e 10 metros de profundidade com j duas linhas de q30); 22 praticavel pantografico com rodizios; gelatinas de cores variadas; 12 talhas manuais de 01 tonelada; 24 cintas de 01 tonelada; 4 ponto de intercom; 1 main power para alimentação de todo sistema e com 24 canais para moving; cabos de ac compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos.</p>	—	10	—	—	<b>10</b>	<b>SERVIÇO</b>
14	13/7294-41	<p>Locação de estrutura de iluminação composta por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 24 refletor de lâmpadas par 64 foco 1,2 e 5</li> <li>- 8 refletor locolight ou acl</li> <li>- 4 refletor set light de 1000 w</li> <li>- 2 refletores molefay ou mini brutt com 06 lâmpadas dwe</li> <li>- 2 strobo (atomic 3000 ou similar)</li> <li>-1 mesa controladora computadorizada com 2048 canais (a volite peal 2008, grammalightfull sive ou similar)</li> <li>-2 dimmer rack dmx com 12 canais de 4000 watts por canal</li> </ul>	—	10	—	—	<b>10</b>	<b>SERVIÇO</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 maquina de fumaça</li> <li>- 1 ventilador para maquina de fumaça</li> <li>- 4 praticável pantografico com rodizios</li> <li>- gelatinas de cores variadas</li> <li>- 6 talhas manuais de 01 tonelada</li> <li>-12 cintas de 01 tonelada</li> <li>-1 main power para alimentação de todo sistema e com 24 canais para moving</li> <li>-cabos de ac compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos</li> </ul>						
15	13/7294-43	<p>Locação de estrutura de iluminação composta por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 72 refletor de lâmpadas par 64 foco 1,2 e 5</li> <li>- 16 refletor locolight ou acl</li> <li>- 8 refletor elipsoidal</li> <li>-12 refletor set light de 1000 w</li> <li>- 12 refletores par led rgbw com 54 led de 3w</li> <li>- 6 refletores molefay ou mini brutt com 06 lâmpadas dwe</li> <li>- 4 strobo (atomic 3000 ou similar)</li> <li>- 1 mesa controladora computadorizada com 2048 canais (a volite peal 2008, grammalightfull sive ou similar)</li> <li>- 2 dimmer rack dmx com 12 canais de 4000 watts por canal</li> <li>- 2 máquina de fumaça</li> <li>- 2 ventiladores para maquina de fumaça</li> <li>- 8 moving head spot 575</li> <li>- 4 moving head wash 575</li> <li>- 2 canhão seguidor hmi 1200</li> <li>-1gride (estrutura espacial em alumínio para sustentação da iluminação para atender a área de 08 metros de altura, 12 metros de largura e 10 metros de profundidade comj duas linhas de q30)</li> <li>- 12 praticável pantográfico com rodízios</li> <li>- gelatinas de cores variadas</li> </ul>	—	10	—	—	<b>10</b>	<b>SERVIÇO</b>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 talhas manuais de 01 tonelada</li> <li>- 24 cintas de 01 tonelada</li> <li>- 3 pontos de intercom</li> <li>- 1 main power para alimentação de todo sistema e com 24 canais para moving</li> <li>- cabos de ac compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos.</li> </ul>						
16	13/7294-67	<p>Locação de palco em estrutura metálica de alumínio, com coberta em lona, medindo 12 m de boca com 10 m de profundidade, 2 m de altura do piso do pé direito de 6 m com piso de madeira ou compensado de 18 mm, devidamente nivelado, sem ressalto com 2 m de orelhas e estrutura para içamento das caixas line array, capazes de sustentar até 2 toneladas por lado de acordo com p.a. que for montado. House mix medindo 4m x 4m com piso elevado em 10 cm do chão e cobertura com altura de 4 metros com fechamento em barricada com altura de 1 m.</p>	—	7	—	—	<b>7</b>	<b>SERVIÇO</b>
17	13/7294-69	<p>Locação de palco em estrutura metálica de alumínio, com cobertura em formato esférico (geo-space) medindo 18 m de diâmetro, com cobertura estruturada em treliça de alumínio, contraventada e coberto em lona tencionada. Piso com altura de 2m em estrutura metálica contraventado para os lados direito, esquerdo, frente e fundo revestido em compensado de 18 mm, rigorosamente nivelado, sem ressalto, vedações laterais em folha de compensado de 12 mm de espessura, fixada em estrutura de sarrafo de madeira. Estrutura para içamento so pa's line array com altura de 12 m, capazes de sustentar até 2 toneladas por lado. O palco deverá estar estaiado com cabos de aço dimensionados para combater a força do vento. House mix medindo 4m x 4m com piso elevado em 10 cm do chão e cobertura com altura de 4 metros com fechamento em barricada Com altura de 1 m.</p>	—	3	—	—	<b>3</b>	<b>SERVIÇO</b>

18	13/7294-77	<p>Sistema para o público (P.A.) 3 ou 4 vias ativo e monitoramento de palco: 1 console de mixagem analógico ou digital de 24 canais, semi paramétrico, com 4 auxiliares, 2 master's de saída l/r, (yamaha, soundcraft, ciclotron ou similar); 4 canais de gate (behringer, dbx, hotsound ou similar); 4 canais de compressor (behringer, jbl, hotsound ou similar); 4 crossover l/r 3 ou 4 vias; 1 equalizador 31 bandas l/r para p.a. (yamaha, hotsound, bheringer, ciclotron ou similar); 1 equalizador estéreo 31 bandas, para insert (yamaha, hotsound, behringer, ciclotron ou similar); 1 cd player; 1 processadores de efeito (spx 900 yamaha, spx 990 yamaha, lexicom ou similar); 8 caixas acusticas de 3 vias ativas; 8 caixas acusticas para subwoofer c/ 2 falantes de 18"; sistema de amplificação de acordo com as características dos transdutores do sistema; 2 side fill stereo (l/r) ativo de 3 ou 4 vias, com 1 caixa de subwoofer e 1 caixa de 2 ou 3 vias por lado; 6 vias de equalizador 31 bandas (yamaha, hotsound, behringer, ciclotron ou similar); 1 drum fill para bateria, passivo ou ativo, com 1 caixa de 1 falantes de 15" e 1 driver de titanio; 4 spot's (monitor) para os musicos; 1 sistema para guitarra (jazz chorus, marshal, fender, meteoro ou similar); sistema para contra-baixo (staner, ciclotron peavey, meteoro ou similar); 8 pedestais para microfone; 8 garras para microfone; 1 microfone sem fio uhf (shure, sennheier, akg ou similar); 1 microfone (shure beta 52, akg d 112 ou similar); 8 microfone (shure sm 58 ou similar); 8 microfone (shure sm 57 ou similar); 2 microfone condensador; 6 direct box; 1 main power trifasico com chave seletora de voltagem, com distribuidor de ac220 pa e monitor, com transformador 220/110 com 5.000 watts de potencia, 10 pontos de ac (corrente alternada) 110v. Estabilizada e aterrada exclusivamente para o sistema.</p>	—	10	—	—	<b>10</b>	<b>SERVIÇO</b>
----	------------	--	---	----	---	---	-----------	----------------

19	13/7294-86	<p>Aluguel de sonorização com 4 vias ativo, contendo: 1 console de mixagem digital de 48 canais, paramétrico, com bargraf, com 24 auxiliares, 8 dca's, 5 master's de saída, 8 grupos de mute, 8 canais matrix, 500 grupos de cena, filtro de passa alta variável, 08 processadores de efeito,</p> <p>Compressor gate e phantom power por canal (yamaha pm5d rh, soundcraft vi6, midas pro 6 ou similar); 2 processador digital com 4 entradas e 12 saídas (dolby lake, xta 226 ou similar); 1 software de gerenciamento de sistema; 1 equalizador 31 bandas l/r para p.a. (klark, xta, bbs, yamaha ou similar); 1 processador de efeito (yamaha spx 990, yamaha spx 900, lexicom pcm 80, tc eletronic m 2000 ou similar); 1 cd player; 1 md play e rec; 1 analisador de espectro com microfone calibrado (rta) (klark tecnic dn 6000, audio control mod 3050 ou similar); 16 caixas acusticas subwoofer c/ 2 falantes de 18" cada (eaw sb 1000 ou sb 850, adamson t21, jbl vertec, v dosc ev x-sub ou similar); 16 caixas acusticas line array de 3 vias ativas (02 linhas de 12 elementos) (adamson y10, jbl vertec 4889, v dosc, ev xlc, eaw ou similar); sistema de amplificação de acordo com as características dos transdutores compatível com o sistema de p.a. (lab gruppen, crown, qsc, crest audio, ev ou similar); 1 sistema de comunicação p.a./monitor (intercom); 2 torres de delay com no minimo 04 caixas line array e 02 caixas subwoofers mesmo modelo do p.a. com respectiva amplificação; 4 talhas manuais ou eletricas de 1 tonelada com 12 metros de elevação</p> <p>-1 console de mixagem digital de 48 canais, paramétrico, com bargraf, com 24 auxiliares, 8 dca's, 5 master's de saída, 8 grupos de mute, 8 canais matrix, 500 grupos de cena, filtro de passa alta variável, 08 processadores de efeito, compressor gate e phantom power por canal (yamaha pm5d rh, soundcraft vi6, midas pro 6 ou similar); 2 side fill stereo (l/r) ativo de 4 vias, com 2 caixas de subwoofer e 2 caixas de 3 vias por lado; 2 vias de equalizador 31 bandas para o side fill (klark, xta, bbs,yamaha ou similar); 2 drum fill para bateria, passivo ou</p>	—	10	—	—	<b>10</b>	<b>SERVIÇO</b>
----	------------	---	---	----	---	---	-----------	----------------

		ativo, com 2 caixas de 2 falantes de 15" e 1 driver de titânio cada; 16 spot's (monitor) para os musicos (eaw sm400, ev, clear brothers ou similar); 2 sistema para guitarra ( marshal jcm 2000 e jcm 900, fender twin ou similar); 2 sistema para contra-baixo com amplificador e 2 caixas (1 caixa com 1x15' e 1 caixa com 4x10') (gk 800, ampeg, hartke system ou similar); 16 pedestais para microfone; 16 garras para microfone; 2 microfones sem fio uhf (shure, sennheier, akg ou similar); 1 microfone (shure beta 52, akg d 112 ou similar); 12 microfone(shure sm 58 ou similar); 12 microfone (shure sm 57 ou similar); 3 microfone (shure sm 81 ou similar); 12 direct box; 12 main power trifásico com chave seletora de voltagem, com distribuidor de ac 220 pa e monitor, com transformador 220/110 com 10.000 watts de potencia, 16 pontos de ac (corrente alternada) 110v. Estabilizada e aterrada exclusivamente para o palco de acordo com o sistema; 1 multicabo de 56 vias com 80 metros de comprimento; 2 sub snake de 12 canais; 1 bateria completa (tama, yamaha, pearl, premier ou similar).						
20	13/7294-42 13/7960-12	<p>Locação de estrutura de iluminação com:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 48 refletor de lâmpadas par 64 foco 1,2 e 5</li> <li>- 12 refletor locolight ou acl</li> <li>- 6 refletor elipsoidal</li> <li>- 8 refletor set light de 1000w</li> <li>- 12 refletores par led rgbw com 54 led de 3w</li> <li>- 4 refletores molefay ou mini brutt com 06 lâmpadas dwe</li> <li>- 4 strobo (atomic 3000 ou similar)</li> <li>- 1 mesa controladora computadorizada com 2048 canais (a volite peal 2008, grammlightfull sive ou similar)</li> <li>-2 dimmer rack dmx com 12 canais de 4000 watts por canal</li> <li>-1 maquina de fumaça</li> <li>-1 ventilador para maquina de fumaça</li> <li>-1 canhão seguidor hmi 1200</li> <li>-1 gride (estrutura espacial em aluminio para sustentação da iluminação para atender a área de 08 metros de altura,12</li> </ul>	—	12	—	—	<b>12</b>	<b>SERVIÇO</b>





		<p>metros de largura e 10 metros de profundidade com j duas linhas de q30)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 praticável pantográfico com rodízios.</li> <li>- gelatinas de cores variadas</li> <li>- 8 talhas manuais de 01 tonelada</li> <li>- 16 cintas de 01 tonelada</li> <li>- 3 pontos de intercom</li> <li>- 1 main power para alimentação de todo sistema e com 24 canais para Moving</li> <li>- cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos</li> </ul>						
21	13/7294-68 13/7960-19	<p>Locação de palco em estrutura metálica coberta com lona medindo 8m de boca com 6 m de profundidade, 2m de altura do piso e pé direito de 4m com piso de madeira ou compensado, devidamente nivelado, sem ressalto, com 3m de orelhas ou estrutura para içamento das caixas, capazes de sustentar até 2 toneladas por lado, de acordo com o p.a. que for montado. House mix medindo 3x3 com piso elevado em 10 cm do chão e cobertura com altura de 4 metros com fechamento em barricada com altura de 1 m.</p>	—	10	—	—	<b>10</b>	<b>SERVIÇO</b>
22	13/7294-72 13/7960-21	<p>Aluguel de sistema de sonorização (P.A.) com 3 ou 4 vias ativo e monitoração de palco contendo: 1 console de mixagem analógico de 08 canais; 1 processador digital 24 bit e 96 kz; 1 equalizador de 31 bandas estéreo; 4 caixas acústicas de 02 ou 03 vias, ativas com 900 w; 4 caixas acústicas para subwoofer com 1600w; 1 cd play; 2 microfones shure sm 58 ou similar u/h s/ fio; 2 microfones shure sm 58 ou similar c/ fio; 2 pedestal de Mesa; 2 pedestal girafa; prática vel pantográfico; 4 refletor set light</p>	—	40	—	—	<b>40</b>	<b>SERVIÇO</b>

23	13/7294-87 13/7960-22	<p>Aluguel de sistema de som com 3 ou 4 vias ativo com:1 console de mixagem analógico ou digital de 32 canais, semi paramétrico, com 4 auxiliares, 2 master's de saída l/r, 4 sub-grupos (yamaha m7cl, sl9, soundcraft vi6 ou similar); 8 canais de gate (behringer, dbx, hotsound ou similar); 8 canais de Compressor (behringer, jbl, hotsound ou similar); 1 processador de 4 vias stereo de 24 bites e 96 khz; 1 equalizador 31 bandas l/r para p.a. (yamaha, hotsound, behringer, ciclotron ou similar); 1 equalizador estéreo 31 bandas, para insert (yamaha, hotsound, behringer, ciclotron ou similar); 1 cd player; 1 processadores de efeito (spx 900 yamaha, spx 990 yamaha, lexicom ou similar); 12 caixas acusticas line array ou fly de 2 ou 3 vias ativas (02 linhas de 6 elementos) (adamson y10, jbl vertec 4889, v dosc, ev xlc, eaw kf 850, kw v10 atack las 212 ou similar); 12 caixas acusticas subwoofer c/ 2 falantes de 18" cada (eaw sb 1000 ou sb 850, adamson t21, jbl vertec, v dosc, ev x-sub ou similar); 2 sistema de amplificação de acordo com as características dos transdutores compatível com o sistema de pa (lab gruppen, crown, qsc, crest audio, ev ou similar); 4 talhas manuais ou eletricas de 01 toneladas com 12 metros de elevação.</p> <p>Obs: usando mix digital pode-se substituir os itens 2,3,6 e 8; 1 console de mixagem analógico ou digital de 32 canais, semi paramétrico, com 8 auxiliares,2 master's (yamaha m7cl ou ls9, soundcraft vi6, midas siena ou similar); 2 side fill stereo (l/r) ativo de 3 ou 4 vias, com 1 caixa de subwoofer e 1 caixa de 2 ou 3 vias por lado; 10 vias de equalizador 31 bandas (yamaha, hotsound, behringer, ciclotron ou similar); 1 drum fill para bateria, passivo ou ativo, com 1 caixa de 1 falantes de 15" e 1 driver de titanio; 6 spot's (monitor) para os musicos (eaw sm 400, ev, clear brothers ou similar); 1 sistema para guitarra (jazz chorus, marshal, fender, meteoro ou similar); 1 sistema para contra - baixo (staner, ciclotron peavey, meteoro ou similar); 10 pedestais para microfone; 10 garras para microfone; 1 microfone sem fio uhf (shure, sennheier, akg ou similar); 1</p>	—	10	—	10	<b>SERVIÇO</b>
----	--------------------------	--	---	----	---	----	----------------



		microfone (shure beta 52, akg d 112 ou similar); 10 microfones (shure sm 58 ou similar); 10 microfones (shure sm 57 ou similar); 2 microfones com condensador; 6 direct box; 1 main power trifásico com chave seletora de voltagem, com distribuidor de ac220 pa e monitor, com transformador 220/110 com 5.000 watts de potência, 10 pontos de ac (corrente alternada) 110v. Estabilizada e aterrada. Obs: exclusivamente para o palco de acordo com o sistema; multicabos com 48 vias com 80 metros de comprimento; sub snake de 12 canais; bateria completa (tama, yamaha, pearl, premier ou similar).						
24	13/7294-20 13/7960-8 13/9439-22	Locação de carro de som porte médio com motorista e locutor, em conformidade com a legislação vigente, o veículo equipado com 02 microfones, leitor de cd (que execute mp3 e outros formatos) leitor USB e som com potência igual ou superior a 3.000 (três mil) watts.	—	58	6	—	<b>64</b>	<b>SERVIÇO</b>
25	13/7294-66 13/7960-18 13/9439-37	Locação de palco com estrutura metálica coberta com lona medindo 6m de boca com 4m de profundidade, 2m de altura do piso e pé direito de 4m com piso de madeira ou compensado, devidamente nivelado, sem ressalto, com 3m de orelhas ou estrutura para içamento das caixas, capazes de sustentar até 2 toneladas por lado, de acordo com o P.A. que for montado. house mix medindo 3x3 com piso elevado em 10 cm do chão e cobertura com altura de 4 metros com fechamento em barricada com altura de 1 m	—	25	4	—	<b>29</b>	<b>SERVIÇO</b>
26	13/7294-19 13/7960-7 13/9439-21	Locação de bike som com condutor, em conformidade com a legislação vigente.	—	50	12	—	<b>62</b>	<b>SERVIÇO</b>



27	13/7294-21 13/9439-23	Locação de carro de som tipo mini trio com motorista e locutor, em conformidade com a legislação vigente, veículo equipado, 05 microfones, leitor de cd (que execute mp3 e outros formatos), leitor USB e som com potência igual ou superior a 8.000 (oito mil) watts para diversão e animação dos participantes em eventos diversos.	—	5	5	—	<b>10</b>	<b>SERVIÇO</b>
28	13/7294-22 13/9439-3	Locação de trio elétrico com motorista, equipado para sonorização, veículo equipado com gerador próprio com mesa de 24 canais, com 04 auxiliares, 18 microfones, 15.000 a 20.000 watt de potência, 06 direct box, amplificadores para baixo e guitarras. Veículo de 02 eixos com capacidade de 06 toneladas.	—	5	5	—	<b>10</b>	<b>SERVIÇO</b>
29	13/7997-9 13/7294-27	Contratação de empresa especializada para ambientação e iluminação de stand institucional incluindo os seguintes mobiliários: - 1 poltrona de 3 lugares - 1 poltrona de 2 lugares - 3 bistrôs com 3 cadeiras cada - 1 aparador com tampo de vidro - 2 vasos de plantas ornamentais - 1 mesa de centro - 1 arranjo para mesa de centro - 2 tapetes - 1 rack para tv e dvd - 3 porta folders - 1 mesa redonda com tampo de vidro e 4 cadeiras.	—	10	—	—	<b>10</b>	<b>SERVIÇO</b>



30	13/7997-3 13/7294-71 13/7960-20 13/9439-38	Locação de telão com 6000 ansi lumens, com dvd player, 02 caixas de som e 01 microfone sem fio.	—	25	4	—	<b>29</b>	<b>SERVIÇO</b>
31	13/9439-1	Locação de som com mesa de 24 canais com cd player, 14 microfones com pedestais e 01 p.a de 04 caixas e 06 retornos e cabos sobressalentes.	—	—	8	—	<b>8</b>	<b>SERVIÇO</b>
32	13/9439-2	Locação de som com mesa de 08 canais, com cd player e 04 microfones e pedestais, 02 caixas, tripé, 01 p.a, 02 retornos e cabos sobressalentes.	—	—	8	—	<b>8</b>	<b>SERVIÇO</b>
33	13/9439-41	Contratação de iluminação de espaços para eventos dançantes com 20 canhões de luz moviens , máquina de fumaça, strobo, hastes para sustentação da iluminação , globo, luz de prata, neon para palco e salão de evento/digitar.	—	—	10	—	<b>10</b>	<b>SERVIÇO</b>
34	13/0426-1 13/6923-1 13/7294-84	Locação de tenda em lona com estrutura tubular, com 04 (quatro) caídas de água, fechamento nas laterais e no fundo tamanho 5 m x 5 m incluindo a montagem e desmontagem no local do evento.	—	1	—	16	<b>17</b>	<b>SERVIÇO</b>
35	13/0702-1 13/7294-85 13/9439-11	Locação de tenda em lona com estrutura tubular, com 04 (quatro) caídas de água, fechamento nas laterais e no fundo, medindo 6m x 6m, incluindo a montagem e desmontagem no local do evento	—	6	16	—	<b>22</b>	<b>SERVIÇO</b>
36	13/7294-78	Locação de stand com 3m <sup>2</sup> climatizado, incluindo montagem e desmontagem no local do evento.	—	15	—	—	<b>15</b>	<b>SERVIÇO</b>
37	13/7294-81	Locação de tenda em lona branca com estrutura de ferro tubular, com 04 (quatro) caídas de água, medindo 6m x 6m, incluindo montagem e desmontagem no local do evento.	—	16	—	—	<b>16</b>	<b>SERVIÇO</b>



38	13/7294-79 13/7294-80 13/7960-23 13/9439-39	Locação de tenda em lona branca com estrutura de ferro tubular, com 04 (quatro) caídas de água, medindo 3m x 3m, incluindo montagem e desmontagem no local do evento.	—	43	10	—	<b>53</b>	<b>SERVIÇO</b>
39	13/7997-4 13/7294-82 13/7294-83 13/9439-12 13/9439-40	Locação de tenda em lona com estrutura tubular com 04 (quatro) caídas de água, fechamento nas laterais e no fundo tamanho 4 m x 4 m incluindo a montagem e desmontagem.	—	31	20	—	<b>51</b>	<b>SERVIÇO</b>

#### Observações:

- 1 - O prazo para execução dos serviços será de acordo com a necessidade do Sesc-MA, com a data e horário estipulados no Pedido ao Fornecedor – PAF.
- 2 - A validade da proposta não poderá ser inferior a 90 (noventa) dias.
- 3 - No preço cotado deverá ser incluída todas as despesas com encargos sociais, tributos, descontos, emolumentos, impostos, fretes, despesas diretas e indiretas que sejam devidas em decorrência do fornecimento dos itens objeto desta licitação.