



17 A 22
OUT/2017

19h

CONVENTO
DAS MERCÊS
CENTRO HISTÓRICO

*Festival
Maranhense de Coros*
37 Femaco

CORAIS ADULTOS
E INFANTIS DO
MA, CE, PI, RN

*um
Espetáculo
de Vozes*

PROGRAMAÇÃO

PROGRAMAÇÃO

DIA 17 DE OUTUBRO DE 2017

CONVENTO DAS MERCÊS – RUA DA PALMA (CENTRO) – 19 H

- Solenidade de abertura
- Homenagens
- Concerto de abertura – Homenagem aos compositores José Maurício Nunes Garcia (1767-1830) 250 anos de nascimento e Heitor Villa-Lobos (1887-1959) 130 Anos de Nascimento.

DIA 18 DE OUTUBRO DE 2017

CONVENTO DAS MERCÊS – 19 H

CORAIS INFANTIS E INFANTO JUVENIS:

1. Coral Uirapuru – Colégio Eureka – São Luís-MA
2. Coral Semente do Amanhã – Instituto Profissional Stenio de Avelar – São Luís – MA
3. Coral do NAAH/S-MA - Núcleo de Atividades de Altas Habilidades/Superdotação “Joãosinho Trinta” do Maranhão – São Luís – MA
4. Coral Infantil Amor e Vida – São Luís - MA
5. Coral Rosa de Saron – São Luís - MA
6. Coral Viva Vida – Escola Viva Vida – São Luís - MA
7. Coral Menino Jesus de Praga – São Luís - MA
8. Coral SESC Musicar – São Luís – MA

DIA 19 DE OUTUBRO DE 2017

CONVENTO DAS MERCÊS – 19 H

CORAIS INFANTIS E INFANTO JUVENIS:

1. Coral Raios de Sol do Programa Sol Nascente- Gedema – Grupos de Esposas dos Deputados do Estado do Maranhão -Assembleia Legislativa do Maranhão –São Luís-MA
2. Coral Brincanto – Creche Escola Soneca – São Luís - MA
3. Coral Infantil Canto do Uirapuru - Coletivo de Mulheres Negras

- nas Artes Lélia Gonzalez – São Luís - MA
4. Coral Paz e Bem –São Luís - MA
 5. Coral do Núcleo de Arte e Educação do Teatro Arthur Azevedo – São Luís - MA
 6. Coral Infantil Primícias – São Luís - MA
 7. Coral Universidade Infantil Rivanda Berenice – São Luís - MA

DIA 20 DE OUTUBRO DE 2017

DAC/PROEXCE/UFMA (SEDE PROVISÓRIA) –
RUA HUMBERTO DE CAMPOS, 174 (CENTRO)

- 9h às 10h15
Oficina: Vocal – Prof^a Andréa Daltro
- 10h às 12h
Oficina: Regência – Prof. Dr. Ricardo Bordini - Departamento de Artes/UFMA.

IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS
– RUA DO EGITO (CENTRO) – 17 H

CORAIS:

1. Coro Terapêutico da Fundação Antonio Dino – São Luís-MA
2. Madrigal São Luís – São Luís-MA
3. Madrigal Som das Águas – São Luís-MA
4. Coral Jovem da Igreja Adventista de São Luis – São Luís-MA

IGREJA DE SÃO JOÃO BATISTA RUA 13 DE MAIO,
ESQUINA COM RUA DA PAZ (CENTRO) – 18H

CORAIS:

1. Coral Canto de Luz da UNITI/UFMA – São Luís-MA
2. Madrigal Santa Cecília – São Luís – MA
3. Coral Shalom – São Luís-MA
4. Coral Francisco Jara – São Luís-MA
5. Coral Harmonia – Fortaleza-CE

CONVENTO DAS MERCÊS – 19 H

1. Coral Universidade Federal do Maranhão
2. Coral SESC Vozes de Sabedoria - São Luís – MA
3. Coral Aliança – São Luís - MA
4. Coral Shalom – São Luís-MA
5. Coral Maranatha - São Luís – MA
6. Coro Terapêutico da Fundação Antonio Dino – São Luís-MA

DIA 21 DE OUTUBRO DE 2017

DAC/PROEXCE/UFMA (SEDE PROVISÓRIA) – RUA HUMBERTO DE CAMPOS, 174 (CENTRO)

- 9h às 10h15m
Oficina: Vocal – Profª Andréa Daltro
- 10h às 12h
Oficina: Regência – Prof. Dr. Ricardo Bordini – Departamento de Artes/UFMA.

IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS – RUA DO EGITO (CENTRO) – 17 H

CORAIS:

1. Coral Plenitude – São Luís-MA
2. Coral São João - MA
3. Coral Arte Canto – MA
4. Coral Vozes do MP (Ministério Público) da PGJ (Procuradoria Geral de Justiça do Maranhão – São Luís – MA
5. Coral Municipal João Menezes – Pedreiras-MA

IGREJA DE SÃO JOÃO BATISTA RUA 13 DE MAIO, ESQUINA COM RUA DA PAZ (CENTRO) – 17H

CORAIS:

1. Coral SESC Vozes de Sabedoria - São Luís - MA
2. Coral Maranatha - São Luís – MA
3. Liberty Music Coral - São Luís – MA

4. Coral Aliança – São Luís – MA
5. Coro da Orquestra Jovem do Maranhão João do Vale – São Luís-
-MA
6. Coral da UFPI –Universidade Federal do Piauí – Teresina – PI

CONVENTO DAS MERCÊS – 19H CORAIIS:

1. Coral Francisco Jara – São Luís-MA
2. Madrigal Santa Cecília – São Luís - MA
3. Madrigal Som das Águas – São Luís-MA
4. Madrigal São Luís – São Luís-MA
5. Coro da Orquestra Jovem do Maranhão João do Vale – São Luís-
-MA
6. Coral Plenitude – São Luís-MA
7. Coral Vozes do MP (Ministério Público) da PGJ (Procuradoria
Geral de Justiça do Maranhão – São Luís - MA
8. Coral Harmonia – Fortaleza-CE.

DIA 22 DE OUTUBRO DE 2017

CONVENTO DAS MERCÊS – 19 H CORAIIS:

1. Coral Canto de Luz da UNITI/UFMA – São Luís-MA
2. Coral Municipal João Menezes – Pedreiras-MA
3. Coral Arte-Canto – São Luís – MA
4. Coral Jovem da Igreja Adventista de São Luis – São Luís-MA
5. Liberty Music Coral - São Luís – MA
6. Coral da UFPI –Universidade Federal do Piauí – Teresina – PI
7. Coral São João – São Luís – MA.

*Corais infantis e
infanto juvenis*

CORAL UIRAPURU

COLÉGIO EURECA
SÃO LUÍS-MA

REGENTE: TALYTA CORREIA LUZO

Iniciou suas atividades no ano de 2015 com os alunos do ensino fundamental do Colégio Eureca, localizada no Jardim Eldorado, Turu criado a partir das aulas de musicalização ministradas pela professora Talyta Correia Luzo. O coral assim como a Escola parte do princípio da Pedagogia Ecosistêmica, cantando músicas com repertório voltado ao tema natureza. No ano de 2016 fez sua primeira participação no FEMACO.

1.
REPERTÓRIO

1. SE NÃO EXISTISSE O SOL
Toada do Bumba-meu- Boi da Maioba
2. JARDIM DA FANTASIA
Paulinho Pedra Azul
3. PAPA CAPIM
Pedro Ivo

CORAL SEMENTES DO AMANHÃ

INSTITUTO PROFISSIONAL
STENIO DE AVELAR
SÃO LUÍS – MA

REGENTE: BENJAMIM DE SOUSA PEREIRA

O coral infanto-juvenil do Instituto Profissional Stenio de Avelar desenvolve suas atividades há 03 anos sob a direção do professor Éden de Oliveira até o início de 2017. O coral infanto-juvenil Sementes do Amanhã conta atualmente com 45 vozes e desenvolve em seu repertório músicas do cancionero popular nacional.

Ao longo da sua história o grupo participa das atividades musicais na escola já participou de duas apresentações públicas em shopping da cidade levando em seu repertório a diversidade da música nordestina.

REPERTÓRIO

1. PRETA, PRETA PRETINHA
(Novos Baianos)
2. PRECE AO VENTO
Dorival Caymi
3. ILHA MAGNÉTICA
César Nascimento
4. CARINHOSO
Pixinguinha

CORAL DO NAAH/S-MA

NÚCLEO DE ATIVIDADES
DE ALTAS HABILIDADES/
SUPERDOTAÇÃO “JOÃOSINHO
TRINTA DO MARANHÃO
São Luís – MA

REGENTE: WILLAME BELFORT

Fundado em 2016, é um grupo vocal formado por alunos do grupo de enriquecimento musical do Núcleo de Atividades de Altas Habilidades/Superdotação “Joãosinho Trinta”(NAAH/S-MA), onde estão sob a orientação do Prof. Willame Belfort. Por estar vinculado à rede estadual de ensino, tem desempenhado um importantíssimo papel nas reuniões e eventos promovidos pela SEDUC(Secretaria de Estado da Educação) na área da educação especial.

REPERTÓRIO

1. BELLE QUI TIENS MA VI
Thoinot Arbeu
2. ALELUIA, CRISTO É VIVO
Gordon Young
3. AZULÃO
Hekel Tavares
4. SABIÁ
Luiz Gonzaga e Zé Dantas
5. BERIMBAU
-Vinicius de Moraes e Baden Power

**CORAL INFANTIL
AMOR E VIDA**

São Luís – MA

**REGENTE: ELENILDE SOUSA
DO ROSÁRIO**

Grupo independente e o mais antigo coral infantil em atividade em São Luís. Sua regente foi uma das coralistas nos primeiros anos. Conta com o apoio da Paróquia São João Calábria no bairro Jardim América.

REPERTÓRIO

1. AZUL DA COR DO MAR
Tim Maia – Arranjo: Vilcimar Garcez
2. CASINHA BRANCA
Gilson Campos – Arranjo: Vilcimar Garcez
3. REGGAE SANFONADO
César Nascimento – Arranjo: Vilcimar Garcez

CORAL ROSA DE SAROM São Luís – MA

**REGENTE: MAURO JOSÉ REIS
SILVA**

Criado há 2 anos, tem por finalidade levar a música para as crianças de 10 a 15 anos de idade. É um projeto que visa por meio da música proporcionar conhecimentos de ritmo, harmonia e melodia, assim, como mostrar o trabalho em equipe, valores socioculturais, contribuindo de maneira impar para uma boa formação de suas personalidades e criando uma nova perspectiva social.

REPERTÓRIO

1. ASA BRANCA
Luiz Gonzaga
2. PAGODE RUSSO
Luiz Gonzaga
3. BOI DA LUA
Josias Sobrinho
4. FICO ASSIM SEM VOCÊ
Claudinho e Buchecha

CORAL VIVA VIDA ESCOLA VIVA VIDA São Luís – MA

**REGENTE: HERBETH RIBEIRO
PESTANA**

A Escola Viva Vida iniciou suas atividades no ano de 1993, sempre com a preocupação de incluir no seu currículo escolar aulas de musicalização infantil e educação musical. No ano de 2001 surgiu o Coral Viva Vida, com a participação dos alunos do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental, que fez apresentações na Escola Viva Vida e participou do musical “Branca de Neve e os Sete Anões”. Desde então vem se apresentando nas peças teatrais apresentadas pela Oficina de Teatro Viva Vida Atuando, em teatros da nossa cidade. Em 2007 participou pela primeira vez do FEMACO. Sob a regência da professora Adriana Soraya Carvalho Santos, participou do 31º, ao 34º FEMACO. Em 2012 o professor Herbeth Pestana assumiu a regência do Coral Viva Vida, permanecendo até os dias atuais. Sob seu comando, o Coral participou do 35º FEMACO (2012) e 36º FEMACO (2016) e

mais uma vez se faz presente nesta
37ª edição do FEMACO.

REPERTÓRIO

1. COBRA CORAL
Telma Cham
2. TOCANDO EM FRENTE
Almir Sater
3. CIRANDA EM CÂNONE
Gabriel Levy
4. CRIANÇA BATENDO
PALMA
Telma Cham

CORAL SESC MUSICAR São Luís – MA

REGENTE: GUSTAVO SANTOS CORREIA

Resultante das classes de canto coral do projeto Sesc Musicar, o coral vem atuando na formação de novos coralistas através da educação musical realizada pelo Sesc e seus projetos nas comunidades do Maiobão e Divinéia. Participou do 36º Femaco e nesse ano retorna para novamente participar proporcionando aos alunos a vivência significativa da prática pública do canto coral.

REPERTÓRIO

1. VERE LANGORES
NOSTROS
Antonio Lotti
2. JESUS BLEIBET MEINE
FREUDEM
Johan Sebastian Bach
3. BIG BIG
Emilia Rydberg
4. FELICIDADE
Lupicínio Rodrigues

CORAL RAIOS DE SOL DO PROGRAMA SOL NASCENTE

GEDEMA – GRUPOS DE
ESPOSAS DOS DEPUTADOS
DO ESTADO DO MARANHÃO
-ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO
MARANHÃO –SÃO LUÍS-MA

REGENTE: HERBETH RIBEIRO
PESTANA

O Programa Sol Nascente foi criado pela Assembléia Legislativa do Estado do Maranhão e mantido pelo grupo de Esposas dos Deputados do Estado do Maranhão- GEDEMA. Fundado no ano de 2005 com o propósito de atender socialmente crianças e jovens através da música e arte, iniciou seus trabalhos com as oficinas de BANDA, DANÇA E CANTO CORAL, no bairro da Ilhinha e atualmente atende mais de 100 crianças no clube dos Sevidores da Assembléia Legislativa do Maranhão que está localizado no bairro do Maiobão.

REPERTÓRIO

1. TOCANDO EM FRENTE
Almir Sater e Renato Teixeira
Adaptação: Herbeth Pestana
2. TEMPOS MODESTOS
Lulu Santos

- Adaptação:Herberth Pestana
3. NOITE DOS MASCARADOS
-Chico Buarque

CORAL BRINCANTO CRECHE ESCOLA SONECA SÃO LUÍS-MA

REGENTE: TALYTA CORREIA
LUZO

O Coral BRINCANTO iniciou suas atividades no ano de 2017 na Creche Escola Soneca, localizada no Angelin e Olho D'água, a partir das aulas de musicalização ministradas pela professora Talyta Correia Luzo, contemplando os alunos do 1º, 2º, 3º e 4º anos do Ensino fundamental.

REPERTÓRIO

1. Pot-pourri O TREM DE FERRO-Folclore Brasileiro, TRENZINHO CAIPIRA-Heitor Vila-Lobos, DE TERESINA À SÃO LUÍS – João do Vale.
2. TEM GATO NA TUBA
Carlos Alberto Ferreira Braga
(Braguinha)

CORAL INFANTIL CANTO DO UIRAPURU

COLETIVO DE MULHERES
NEGRAS NAS ARTES LÉLIA
GONZALEZ
SÃO LUÍS – MA

REGENTE: ROSA SANTOS

O coral infanto juvenil canto do Uirapuru, iniciou sua atividade em março de 2017, retomando assim um trabalho realizado pela sua regente em 2003 nessa comunidade, após a apresentação de um grupo de alunos em 2016, numa apresentação de natal em dezembro desse mesmo ano, se tornando o coral canto do Uirapuru. hoje coral é composto por crianças de varias localidade de São Luís, sendo que sua grande maioria de participantes são da comunidade do João Paulo e Vila Palmeira, resultado de parceria do coletivo de Mulheres Negra na Artes Lélia Gonzalez, responsável legal pelo Coral, e as duas comunidade através das igrejas nossa Senhora Aparecida e São Paulo, que tem por objetivo trabalhar por meio da arte o empoderamento dos seus componentes.

REPERTÓRIO

1. SEMENTE DO AMANHÃ
Gonzaguinha
2. O CADERNO
Toquinho
3. SYAHAMBA
(Tradicional Africana)
4. IMAGINE
-Jonh Lennon
5. ALELUIA
Versão: Elizabete Lacerda
6. NKOSI SIKELELI AFRICA
(tradicional hino da África)

CORAL PAZ E BEM

SÃO LUÍS – MA

**REGENTE: MÔNICA ALVES
SILVA**

O Coral Paz e Bem é um grupo independente formado por crianças e adolescentes do bairro Coroadinho que realiza atividades artísticas na área da música através do canto coral. O grupo originou-se em novembro de 1995, sob a Regência de Ednaldo Diniz, na Igreja Nossa Senhora do Carmo no Coroadinho, local em que realiza seus ensaios há mais de 20 anos, hoje sob a Regência de Monica Alves, acompanhamento de Adson Amaral e coordenação de Maria do Carmo Alves. O

coral Paz e Bem apresenta-se em diversos eventos, contando com um repertório diversificado. O grupo vem participando há 10 anos do Concerto para o Menino e participou da 33ª e 36ª edições do Festival Maranhense de Coros.

REPERTÓRIO

1. ILHA BELA
Carlinhos Veloz Arranjo:
Vilcimar Garcez
2. ALELUIA (cânone)
Mozart
3. VOCÊ
Tim Maia Arranjo: Vilcimar
Garcez

**CORAL DO
NÚCLEO DE ARTE
E EDUCAÇÃO DO
TEATRO ARTHUR
AZEVEDO**
São Luís – MA

**REGENTE: CHRISTIANO
CAVALCANTE**

Criado com a reabertura do Teatro Arthur Azevedo, em 2005, o Núcleo Arte Educação é um projeto realizado em parceria entre as Secretarias de Estado da Cultura e Turismo e Educação que

visa ao fortalecimento de ações que promovam o desenvolvimento estético, artístico/cultural e a melhoria da qualidade do ensino, tendo como público alvo estudantes da rede pública.

REPERTÓRIO

1. FORMIGUINHAS
Arranjo: Heitor Villa-Lobos
2. CAPELINHA DE MELÃO
Arranjo: Heitor Villa-Lobos
3. NESTA RUA
Arranjo: Heitor Villa-Lobos
4. SAPO JURURU
Arranjo: Heitor Villa-Lobos
5. O CRAVO BRIGOU COM A
ROSSA
Arranjo: Heitor Villa-Lobos
- 5 TEREZINHA DE JESUS
Arranjo: Heitor Villa-Lobos
6. CARANGUEIJO
Arranjo: Heitor Villa-Lobos

CORAL INFANTIL PRIMÍCIAS São Luís – MA

**REGENTE: DANTAS NEVES
RAMPIN**

Organizado no ano de 2015 sob a condução do M.M. Dantas Rampin, o Coral Primícias tem por objetivo proclamar as verdades do Evangelho através da música e das artes. Outro importante objetivo é o trabalho de formação musical e princípios cristãos com nossas crianças. Trabalhamos musicalização, dança e artes cênicas sempre visando a adoração ao Nosso Deus e a utilização dos talentos a serviço do corpo de Cristo, a Igreja.

REPERTÓRIO

1. TUMPÁ
Barbatuques
2. SALVA-NOS SENHOR (Lord Save Us Now)
Bill Batstone e D. Whitney.
Tradução: Gerson Prates.
Versão: Erelí Prates e Eli Prates.
3. GRAÇA
Fábio Salgado. Adaptação:
Dantas Rampin.
4. SALTEM DE ALEGRIA
Alberto de Mattos

CORAL UNIVERSIDADE INFANTIL RIVANDA BERENICE São Luís – MA

REGENTE: HERBETH PESTANA

Formado por alunos do ensino fundamental I ao Ensino Médio, iniciou suas atividades em 2000, quando a Universidade Infantil Rivanda Berenice estabeleceu como objetivo no seu plano pedagógico despertar, apreciar e musicalizar seus alunos através de atividades ligadas a música, do maternal ao Ensino Médio. Já participou diversas vezes no FEMACO.

REPERTÓRIO

1. L'OISEAU ET L'ENFANT
Jean-Paul Cara
2. DIAMONDS
Sia Arranjo: Masa Fukada
Adaptação: Herbeth Pestana
3. BOÍ DE LÁGRIMAS
Raimundo Macarra Arranjo:
Leonardo Bota Adaptação:
Herbeth Pestana

*Corais
Adultos*

**CORAL
UNIVERSIDADE
FEDERAL DO
MARANHÃO**

SÃO LUÍS - MARANHÃO

**REGENTE: ANGÉLICA VIEIRA
DA SILVA MARQUES**

Em atividade desde o ano de 1973, O Coral Universidade Federal do Maranhão tornou-se projeto institucional de extensão pela Resolução nº 283 de 1974 do Conselho Diretor da Universidade Federal do Maranhão. Sempre esteve vinculado ao Departamento de Assuntos Culturais da Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Empreendedorismo. No decorrer destes quarenta e três anos o Coral UFMA passou por diversas orientações técnicos musicais e cada regente imprimiu suas características de interpretação e preferências de repertórios, mas sempre mantendo o seu perfil extensionista congregando membros da comunidade universitária e da comunidade de São Luís.

REPERTÓRIO

1. PASSARINHO

João do Vale – Arranjo:
Angélica Marques

- Solo: Maria Elisa Cantanhede
Lago Braga Borges
2. UBI CARITAS
Ola Gjeillo
 3. LEAD ME, LORD, do “Praise the Lord, O My Soul”
Samuel Sebastian Wesley
 4. JESU, MEINE FREUDE
(1723)
Johann Cruger –
Harmonização Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 5. JESU BLEIBET MEINE FREUDE (cantata 147)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
(Participação: Músicos
Convidados: Ricardo Bordini,
Neilan Saelle, Breno Oliveira,
Luciano Santos Abreu,
Fernando Santos)

**CORAL SESC VOZES
DE SABEDORIA**

SÃO LUÍS – MA

**REGENTE: FRANCISCO
NEWMAN FELIX**

Fundado em 06 de outubro de 2009, com pessoas idosas participantes do Trabalho Social com Grupos – Grupo Social de Idosos do Sesc Deodoro, sob a regência do músico, compositor e Instrutor Regente Francisco

Newman Felix. Atualmente o Coral Sesc Vozes de Sabedoria é composto por 44 idosas e possui um repertório de músicas bem vasto incluindo musica popular brasileira, folclórica, sacra entre outras.

REPERTÓRIO

1. JARDIM DA FANTASIA
Paulinho Pedra Azul
2. SAMBA EM PRELUDIO
Baden Powell
3. ENGENHO DE FLORES
Josias Sobrinho
4. CALIXBENTO
Tavinho Moura

CORAL ALIANÇA

SÃO LUÍS – MA

REGENTE: CALEBE VIDAL
NUNES ALVES

Fundado em 2 de Setembro de 2013 com o objetivo de desenvolver e fortalecer o ministério da música na AICEB (Aliança das Igrejas Cristãs Evangélica do Brasil). O grupo teve origem no trabalho monográfico do seu regente atual, Calebe Nunes, que propôs um projeto voltado para a área da música exclusivo da denominação.

Durante seus quatro anos de existência, o Coral Aliança tem participado de cultos, formaturas e aniversários eclesiais, utilizando um repertório sacro-cristão.

REPERTÓRIO

1. NISTO PENSAI
Lee Dengler
2. MAJESTADE
Jack W. Reyford
3. ACREDITO
Travis Ryan, Matthew Hooper e Richie Fike
4. LOUVEM
Klaus Kuehn e Thomas Miller

CORAL SHALOM

SÃO LUÍS-MA

REGENTE: RONALDO PEREIRA
RIBEIRO

Criado há mais de vinte anos, com alunos da disciplina de canto coral e instrumentos da EMEM-Escola de Música do Estado do Maranhão, ministrada pelo Prof. Carlos Magno Berredo, com o intuito de cantar em festividades evangélicas. Depois de alguns anos especializou-se com um repertório eclético e variado sob a direção do citado professor e do aluno

de canto Ronaldo Ribeiro, atual regente do coral, com o apoio da EMEM, onde são realizados os ensaios.

REPERTÓRIO

1. SE TODOS FOSSEM IGUAIS
A VOCÊ
Tom Jobim e Vinicius
de Moraes Arranjo Edu
Morelenbaum
2. ADIEMUS
Karl Jenkins Arranjo:
Nicholas Hare
3. CANTAR SING
Jay Althouse Arranjo: Edu
Morelenbaum
4. CASTELO FORTE É NOSSO
DEUS
Martin Luther Arranjo:
Benjamin Harlan

CORAL MARANATHA

SÃO LUÍS – MA

**REGENTE: JOCILA SANTOS
OLIVEIRA**

Fundado em 18 de Junho de 1988, o Coral Maranatha surgiu com extensão do trabalho de jovens evangélicos de São Luís, um projeto que deu certo e continuou como Coro Independente com o objetivo de levar a palavra de Deus através da música. Teve como

regentes Iracilda Neves Caldas de 1988 a 1994, Sergio Francisco de Sousa Neto de 1994 a 2013, e a atual regente Jocila Santos Oliveira.

REPERTÓRIO

1. CREIO EM DEUS
Nabor Nunes
2. SIYAHAMBA
(Negro Spirito)
3. DESCANSANDO NO
PODER DE DEUS
Anthony Showalter Arranjo:
Mark Hayes
4. JOÃO BOIADEIRO
Priscilla Mello e Rogério
Figueiredo Arranjo: João
Alexandre

CORO TERAPÊUTICO DA FUNDAÇÃO ANTONIO DINO

SÃO LUÍS-MA

**REGENTE: VILCIMAR GARCEZ
CORRÊA**

É formado por ex-pacientes e voluntários da Fundação Antonio Dino. Surgiu da necessidade de usar a música no auxílio e combate aos males urbanos, amenizar o stress da internação etc. O coro apresenta-se em eventos dentro e fora da instituição, além de levar

por meio da música mensagens de amor e esperança. Desde 2015 tem a regência do Maestro Vilcimar Garcez.

REPERTÓRIO

1. DONA NOBIS. (cânone)
Mozart
2. CIO DA TERRA
Milton Nascimento
Arranjo: Eduardo Carvalho
Adaptação: Vilcimar Garcez Corrêa
3. AZUL DA COR DO MAR
Tim Maia Arranjo: Vilcimar Garcez Corrêa
4. MEU XODÓ
Dominguinhos Arranjo:
Vilcimar Garcez Corrêa

CORAL FRANCISCO JARA

SÃO LUÍS-MA

REGENTE: THINAEL DE JESUS SILVA

Nasceu em 2014 e faz parte do Programa de Atenção Integrada ao Aposentado (PAI), da Secretaria de Estado de Gestão e Previdência (SEGEP). Seu nome é uma homenagem ao seu antigo regente, Francisco Jara, que desde 1996, ajudou na

formação e desenvolvimento do coro, antes chamado Vox Coral. Formado por idosos, tem a função de integrar por meio do canto coral, aposentados da rede estadual e idosos em geral, visando contribuir com educação musical, prática sócio cultural e afetiva dos coralistas, sob a regência do professor de canto Thinael Silva e acompanhamento do fonoaudiólogo Dawid Rabelo.

REPERTÓRIO

1. SÃO FRANCISCO
Toquinho e Vinicius
2. DE TERESINA A SÃO LUIS
-João do Vale
3. REGRA TRES
Vinicius de Moraes e
Toquinho
4. AZUL DA COR DO MAR
Tim Maia
5. FASCINAÇÃO
E. J. Marchette

MADRIGAL SANTA CECÍLIA

SÃO LUÍS – MA

REGENTE: GIOVANNI PELELLA

Grupo independente, vinculado à Associação Cultural Madrigal

Santa Cecília, sem fins lucrativos. Em atividade desde o ano de 2001, quando teve sua origem na apresentação do Coral Universidade Federal do Maranhão – Grupo Fundador, para homenagear os vinte e cinco anos de realização do FEMACO, tem como meta realizar pelo menos um concerto anual, além de apresentar-se em cerimônias cívicas e religiosas e em eventos coletivos de canto coral – festivais e cantatas. Desde a sua formação está sob a regência de Giovanni Pelella.

REPERTÓRIO

- 1 KYRIE da Missa de Santa Cecília
Padre José Mauricio Nunes Garcia
- 2 DOMINE, TU MIHI LAVAS PEDES
Padre José Mauricio Nunes Garcia
- 3 AVE MARIA
Heitor Villa Lobos
- 4 CANTIGAS DE BOI (Folclore Maranhense)
Recolhido e arranjado por Padre Joci Rodrigues

MADRIGAL SOM DAS ÁGUAS

SÃO LUÍS-MA

REGENTE: VILCIMAR GARCEZ CORRÊA

Surgiu das oficinas de canto coral ministradas pelo regente Vilcimar Garcez em uma escola da cidade, em 2002 e tornou-se independente com o nome MADRIGAL SOM DAS ÁGUAS. O grupo participa de eventos de música coral dentro e fora do estado, como festival de coros em Teresina-PI e festival internacional de canto coral em Maceió-AL. Desenvolve repertório eclético da renascença ao contemporâneo. Tem a regência do maestro Vilcimar Garcez Corrêa

REPERTÓRIO

1. SONDA-ME Ó DEUS
2. ANIMA MEA
Martin de Rivafrecha
3. PERODADO
Buryl Red
4. SWINGUIN WITH THE SAINTS
Arranjo: Mark Hayes

MADRIGAL SÃO LUÍS

SÃO LUÍS – MA

**REGENTE: ANTONIO CHARLES
DE MELO PEQUENO**

Há seis anos o regente Chales Melo trabalha com o Coral EMEM, como disciplina obrigatória da Escola e em seguida houve a extensão do grupo dando origem ao Madrigal São Luís, com o objetivo de trabalhar peças mais complexas. O Madrigal São Luís costuma se apresentar em hospitais, escolas, teatros e eventos em geral. Teve sua primeira participação no 36º FEMACO, que nos serviu de muita valia.

REPERTÓRIO

1. WHAT A WONDERFUL WORLD
George Weiss e Bob Thile
2. O, WIR ARMEN SÜDER
Johann Sebastian Bach
3. IF I FELL
John Lennon e Paul Mc Cartney
4. BEHERZIGUNG
Johannes Brahms
5. LAS PALABRAS, AMOR MIO...
(Folclore espanhol)

6. IN THE MIDST OF LIFE
Henry Purcell
7. EU SEI QUE VOU TE AMAR
Tom Jobim e Vinícius de Moraes

CORO DA ORQUESTRA JOVEM DO MARANHÃO JOÃO DO VALE

SÃO LUÍS-MA

REGENTE: EDSON COSMOS

A História do coro da Orquestra Jovem do Maranhão João do Vale ou Coro Jovem João do Vale, está inserida dentro do processo de criação da orquestra. A Orquestra Suzuki, projeto criado pelo núcleo de cordas da Escola de Música do Estado do Maranhão Lilah Lisboa de Araújo, formado pela prof^a. Khátia Salomão, prof. Manoel Mota e prof. Joaquim Santos que seguindo a metodologia e filosofia do mestre japonês Shinichi Suzuki em ensino de música, criou a Orquestra que tinha como objetivo a divulgação do método e atividade de orquestra desenvolvida pelos alunos com o intuito de dar-lhes o alicerce técnico sólido para então ingressar na Orquestra de

Câmara da Escola de Música do Estado Maranhão Lilah Lisboa de Araújo. A orquestra paralisou suas atividades durante algum tempo, posteriormente depois da idealização de algumas alunas ela retorna sob a batuta de Edson Cosmos, no segundo ano de retorno de atividades resolve-se então mudar a proposta e o nome, Orquestra Suzuki para Orquestra Jovem do Maranhão João do Vale, e por conseguinte decide-se criar o um coro próprio, visando um desenvolvimento mais sólido em todos os naipes da orquestra. Sob a batuta de Edson Cosmos a Orquestra, ao longo destes três anos o coro juntamente com a orquestra já realizou vários concertos e apresentações em vários eventos da cidade. Participa pela primeira vez do FEMACO.

REPERTÓRIO

1. TEMPO DAS PASTORINHAS
Noel Rosas
2. CASTELO FORTE
Martin Luther
3. KHUMBAYA
(Tradicional Afro Americano)
Arranjo: Leo Botta
4. UM INSTANTE
Ferreira Gullar Arranjo: Leo Botta

5. FASCINAÇÃO
F. D. Marchetti
6. DE TERESINA À SÃO LUÍS
João do Vale
7. PISA NA FULÔ
João do Vale

CORAL PLENITUDE

SÃO LUÍS – MA

**REGENTE: DANTAS NEVES
RAMPIN**

Organizado em Setembro de 2015 sob a condução do M.M. Dantas Rampin, o Coral Plenitude é um grupo de canto para jovens e adultos que tem como objetivo levar a mensagem do Amor e da Graça de Deus através da música e das artes, além de proporcionar a convivência e o desenvolvimento das diversas habilidades dos seus componentes a serviço do Reino de Deus.

REPERTÓRIO

1. COMO NÃO ENTOAR O
TEU LOUVOR? (How Can I
Keep from Singing?)
Chris Tomlim, Matt Redman
e Ed. Cash. Tradução: Hiran
Rollo Júnior
2. POR QUEM TU ÉS,
SENHOR (Because Of Who
You Are)

- Martha Munizzi. Arranjo: J. Daniel Smith
3. ELE É A MINHA FORÇA
Steve Amerson e Paul Johnson. Versão: Eliezer Prates
 4. TU, SENHOR (Thou, Oh Lord)
Lisa Ireland; Arranjo: Carol Joy Cymbala
 5. PELA BELEZA DA TERRA (For The Beauty Of The Earth)
John Rutter. Letra: F.S. Pierpoint. Tradução e poesia original: Valério Secco
 6. GRANDE É O SENHOR
Michael W. Smith. Letra: Deborah D. Smith. Arranjo: Gary Rhodes Tradução: Fred Spann

CORAL VOZES DO MP
(MINISTÉRIO PÚBLICO) DA
PGJ (PROCURADORIA GERAL
DE JUSTIÇA DO MARANHÃO
SÃO LUÍS – MA

REGENTE: RONALDO RIBEIRO

Criado em abril de 1999, com iniciativa da administração superior do Ministério Público do Estado do Maranhão e integra uma das ações do Programa de Qualidade Total em implantação

na PGJ. Iniciou suas atividades culturais musicais com o professor e regente Joseleno de Moura. Contou, também, com a participação do tenor italiano e professor de técnica vocal Bruno Monte. No ano de 2016, em outubro ficou sob a regência do maestro Fernando Elias Mouchrek e do professor de canto Ronaldo Ribeiro, seu atual regente.

REPERTÓRIO

1. CANÇÃO DO MAR
Frederico de Brito e Ferrer Trindade Arranjo: Ramiro Lopes
2. ESPANHOLA
Flavio Venturini e Guarabira Arranjo: Eduardo Dias Carvalho
3. CARINHOSO
Pixinguinha Arranjo: Tim Rescala
4. POUT POURRI DE BUMBA MEU BOI
(vários autores) Arranjo: Ronaldo Ribeiro

CORAL HARMONIA

FORTALEZA-CE

REGENTE: LUÍZ DE GONZAGA LEITE

Coral independente, com 12 anos de existência! Já participamos de encontros de corais em vários estados brasileiros: Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Paraíba, Bahia, Minas Gerais e Maceió. Sempre marcamos presença nos festivais de música do Ceará, entre eles: Viçosa do Ceará, Guaramiranga, Quixadá, Conservatório de Música Alberto Nepomuceno, Colégio Santa Cecília, UNIMED, BNB e Escola Técnica de Fortaleza.

No decorrer do ano somos convidados para eventos: lançamentos de livros, reuniões sociais, Dia da Mulher, Dia das Mães, Missas, Natal de Luz de Fortaleza e Maracanaú/CE, Academia Cearense de Letras, etc...

Atualmente o grupo é formado por 22 componentes. É um coral misto. Nosso repertório é bem diversificado: MPB, música sacra, etc... Nosso lema é cantar HARMONIA e divulgar o canto coral.

REPERTÓRIO

1. AVE MARIA SERTANEJA
Luíz Gonzaga Arranjo:
Gonzaga Leite
2. MENINA
Paulinho Nogueira Arranjo:
Gonzaga Leite
3. FLOR DA PELE
Zeca Baleiro Arranjo:
Gonzaga Leite
4. TARECO E MARIOLA
-Petrúcio Amorim Arranjo:
Gonzaga Leite

CORAL CANTO DE LUZ DA UNUTI/UFMA

SÃO LUÍS – MA

REGENTE: FRANCISCO NEWMAN FELIX

Fundado em fevereiro de 2015 por alunos e ex-alunos da UNITI/UFMA, com o objetivo de proporcionar aos seus integrantes melhoramento na qualidade de vida, elevação da auto estima e integração por meio do canto coral. Desde o seu início está sob a regência de Francisco Newman.

REPERTÓRIO

1. CANTO DE LUZ
-José Pereira Godão
2. CAÇADOR DE MIM
-Milton Nascimento

3. CADERNO

-Toquinho

4. MERETRIZES DE LUZ

-José Pereira Godão

5. AMOR CAPITAL

-Ozeias

CORAL MUNICIPAL JOÃO MENESES PEDREIRAS-MA

**REGENTE: FRANCINALDO
RODRIGUES GUIMARÃES DE
SOUSA**

Em atividade desde março de 2001 com a pretensão de ser uma oportunidade de crescimento cultural e humano para as pessoas da cidade de Pedreiras/MA. O nome João Menezes tem um significado especial, é uma homenagem em memória a João Gomes de Menezes, regente por duas décadas do Coral São Benedito de Pedreiras que sempre se fez presente no Festival Maranhense de Coros (FEMACO). Depois de vários anos inativo, está de volta em definitivo, como Coral Municipal João Menezes, de acordo com PL, em trânsito na Câmara Municipal de Pedreiras/MA

REPERTÓRIO

1. CARCARÁ

João do Vale

2. LINHA IMAGINÁRIA

Nonato Matos, Zé Lopes e Paul Gaty

3. CANTEIROS

-Raimundo Fagner

4. EVIDENCE GRACE

Brian Littrell

5. AZULÃO

Jaime Ovalle e Manuel Bandeira

6. MEU BEM QUERER

Djavan

7. AGNUS DAY

Michael W. Smith

CORAL ARTE-CANTO SÃO LUÍS – MA

**REGENTE: SIMÃO PEDRO
AMARAL**

O Coral Arte-Canto é formado por alunos da Escola de Música “Lilah Lisboa de Araújo”-EMEM e por membros da comunidade Ludovicense. Tem como objetivo, fazer uso da música para integrar, informar e congregar valores que possam proporcionar prazer e melhorar a qualidade de vida do cidadão. Criado no ano 2000, é dirigido desde sua criação

pelo arteeducador, professor de canto, artista plástico, poeta e pesquisador Simão Pedro Amaral e coordenado pela professora e cantora lírica Maria de Fátima do Espírito Santo. Esteve presente em vários programas da EMEM, abertura do MARACANTO, concerto da 64ª Reunião Nacional da SBPC/UFMA, concerto homenageando São Luís nos seus 400 Anos, com o grupo Constellation, no projeto “Música e Memória” da EMEM e Museu Histórico e Artístico do Maranhão (versão 2011 e 2012), apresentação da cantata “Rei de Amor” pelo projeto Arte em Cena no Espaço Cultural Casa Arte das Bicas e no projeto Cena Cultural do Município de São José de Ribamar pelo Sesc 21 em 2012, entre tantos outros projetos na área da música.

REPERTÓRIO

1. AVE MARIA
Heitor Villa-Lobos
Piano: Wilame Belfort
2. BIST DU BEI MIR
J. S. Bach
Piano: Wilame Belfort
3. ANDAI COM DEUS
Richard Rodgers
Piano: Wilame Belfort
4. SABIÁ
Luiz Gonzaga e Zé Dantas

- Piano: Wilame Belfort
5. NESSUN DORMA
G. Puccini
Solo: Sérgio Pacheco – tenor
Piano: Wilame Belfort
 6. REQUIEM AETRENAM da Missa de Requiem Op. 86
Willame Belfort
Piano: Wilame Belfort
 7. KYRIE da Missa de Requiem Op. 86
Willame Belfort
Piano: Wilame Belfort

CORAL JOVEM DA IGREJA ADVENTISTA DE SÃO LUÍS

SÃO LUÍS-MA

REGENTE: DIEGO DO NASCIMENTO SILVA

Surge no ano de 2012, formado por jovens de 15 a 35 anos pertencentes a Igreja Adventista do Sétimo Dia (IASD) que intencionam louvar a Deus e testemunhar da direção divina em suas vidas. Os membros do coral são de diferentes igrejas adventistas da cidade de São Luís do Maranhão. Reúnem-se na igreja do CASL (iCASL), aos sábados à tarde, para um encontro espiritual, onde têm a oportunidade de compartilhar suas experiências, fortalecer sua

comunhão com Jesus e ensaiar vozes e instrumentos pra melhor adorar a Deus. Desde 2013 até o ano de 2016, teve a honra de participar do programa de natal dos pacientes do setor de nefrologia do Hospital Universitário Presidente Dutra. Realizou também, apresentações natalinas no Hospital Materno Infantil e no Hospital da Criança (Juvêncio Matos). No ano de 2015, participamos do programa natalino da Secretaria do Estado do Maranhão, realizado no Convento das Mercês. Em 2016 no Teatro Artur Azevedo, participamos de do concerto da banda do 24º Batalhão de Infantaria Leve do Exército Brasileiro e concerto da Banda do Centro de Lançamento de Alcântara da Força Aérea Brasileira. Neste mesmo ano, o coral apresentou-se em cerimônia realizada na Academia Maranhense de Letras.

REPERTÓRIO

1. HAPPY DAY
Edwin R. Hawkins
2. CELEBRAÇÃO
Lineu Soares e Wilton Costa
3. SÓ ME RESTA LOUVAR
Só Me Resta Louvar
Clênio Abreu
4. POR TODA TERRA
Pedro Valença

LIBERTY MUSIC CORAL

SÃO LUÍS - MARANHÃO

**REGENTE: DJHONATAN SILVA
PEREIRA SOUZA**

Formado pelo maestro Djhonatan Silva, em um grupo de 6 pessoas para participar de um festival em 1995 no bairro do Anjo da Guarda e desde então não parou mais. Um grupo independente mantido pelos próprios coristas. Sem apoio ou patrocínios de nenhuma entidade ou empresa, nem mesmo de igreja, não visa fins lucrativos. Formado por coristas oriundos de diversas igrejas, como, Igreja GOEL (Deus Remidor), Igreja Assembléia de Deus, Igreja Quadrangular, Igreja Batista, Igreja Católica entre outras. Nossos trabalhos são realizados em praças, ruas, avenidas, igrejas e em eventos diversos. Cantamos músicas em vários estilos, como: Black Music, Clássico e Lírico.

REPERTÓRIO

1. ASAS DA ALVA
(Autor desconhecido – Grupo Musical Prisma)
2. MOISÉS
(Autor desconhecido – Grupo Resgate)

3. CORDEIRO DE DEUS
Twila Par (Cantata Vivo Está)
4. ARMADURA DE DEUS
(Autor desconhecido – Coral Kemuel)
5. CARIDADE
(Autor desconhecido – Raiz Coral)
6. A COROA
(Autor desconhecido – Raiz Coral)
7. ALÉM DO RIO AZUL
Carlos A. Moysés e Lydia Moisés.

CORAL DA UFPI – UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ TERESINA – PI

**REGENTE: SAMUEL
MENDONÇA FAGUNDES**

O Projeto Vozes do Campus/ Coral da UFPI foi criado em agosto de 2014 é executado na Pró-Reitoria de Extensão através da CACC (Coordenação de Ação Comunitária e Cultural), tem como clientela principal alunos e ex alunos da UFPI, funcionários, professores ou pessoas da comunidade interessadas pela música coral.

A implantação deste projeto se justifica pela própria necessidade da Universidade Federal do

Piauí, que necessita sempre de um grupo musical que participe dos eventos culturais da casa, como também na divulgação de nossa cultura musical, seja ela popular erudita ou folclórica que são amplamente ilustradas através dos recitais didáticos apresentados pelo Coral ou nesses eventos culturais ou sociais promovidos pela UFPI durante todo o ano.

REPERTÓRIO

1. MISSA IN G
Franz Schubert (1797 – 1828)
2. CHRISTUS FACTUS EST
Jose Mauricio Nunes Garcia
3. MEMENTO MEI DEUS
Jose Joaquim Lobo de Mesquita
4. MAGNIFICAT das Vesperas de São José
Jose Muricio Nunes Garcia (1810)
5. MISERERE
Jose Mauricio Nunes Garcia (1798)
6. Motet, AVE VERUM CORPUS
Mozart K 618
7. KYRIE IN D
Mozart KV 341
Pianista Co-repetidor:
Luciano Azevedo

CORAL SÃO JOÃO

SÃO LUÍS – MA

REGENTE: FERNANDO ELIAS MOUCHREK

No primeiro semestre de 1977, alguns jovens, filhos de paroquianos da Igreja de São João, em São Luís, reuniram-se para executar os cânticos das missas dominicais. Assim, em 10 de abril desse ano, nascia o Coral São João, que sempre teve como líder e regente o Fernando Elias Mouchrek. Sob sua regência, o Coral São João tem representado o estado do Maranhão em diversos eventos brasileiros de canto coral no Brasil, em países da Europa, América Latina e América do Norte, Cantando um repertório bastante diversificado passando pelo erudito, das óperas aos musicais e à música folclórica dos diversos países e regiões, o grupo procura agregar ao canto coral a poesia e a dança,. Ao completar 40 anos de existência, o Coral São João tem muito a comemorar na arte do Canto Coral, pois, dentre seus muitos feitos contabiliza onze shows, gravação ao vivo de seu 1º CD “Cantando o Amor”, “Broadway”, gravação do segundo CD e Disco Dance Show. Participante de todas as edições do FEMACO – Festival Maranhense de Coros – e de vários outros

festivais estaduais, nacionais e internacionais, tem em sua sede vários troféus conquistados nesses eventos. Prêmios que representam a consagração de um árduo e ininterrupto trabalho realizado ao longo dos seus 40 anos de existência.

REPERTÓRIO

1. CANTIQUE DE JEAN RACINE
Gabriel Fauré
2. TANGO TO EVORA
Lorena McKennitt
Solo: Elayne Cristina
3. SOON A WILL BE DONE
William Dawson
4. YA BA BOM
Jewishfolk Tune
5. EASTER HYMN da Cavalleria Rusticana
Pietro Mascagni
Solo: Elayne Cristina
Piano: Angélica Vieira da Silva Marques



Administração da UFMA:

Prof^a. Dr^a. Nair Portela Silva Coutinho
Reitora

Prof. Dr. Fernando Carvalho Silva
Vice-Reitor

Prof.^a. Dr.^a Dourivan Camara Silva de Jesus
Pró-Reitora de Ensino

Eneida de Maria Ribeiro
Pró-Reitora de Gestão e Finança

Allan Kardec Duailibe Barros Filho
Pró-Reitor de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação

Prof.Dr. João de Deus Mendes da Silva
Pró-Reitor de Assistência Estudantil

Prof^a Dr^a Dorlene Maria Cardoso de Aquino
Pró-Reitora de Extensão Cultura e Empreendedorismo

Fernanda Santos Pinheiro
Diretora do Departamento de Assuntos Culturais/PROEXCE

Saulo Simões Silva
Diretor da Divisão de Atividades Audiovisuais/DAC/PROEXCE

Maria do Carmo Nunes

Diretora da Divisão de Atividades Musicais e Literárias/DAC/

PROEXCE

Comissão organizadora do 37º FEMACO:

Fernanda Santos Pinheiro (coordenadora)

Maria do Carmo Nunes

Angélica Vieira da Silva Marques

Comunicação:

Paulo Washington Beltrão dos Reis

Joel Jacintho

Programação Visual:

Saulo Simões

Comissão de Execução:

Fernanda Santos Pinheiro (coordenadora)

Maria do Carmo Nunes

Angélica Vieira da Silva Marques

Saulo Simões Silva

Paulo Washington Beltrão dos Reis

Marko Abreu Itapari

Joel Jacintho

Terezinha Smith

Iris Regina

Marlene Barros Ribeiro

Sandra Pinheiro Mendes

Cleide Carneiro

José Carneiro Guterres Filho

Jeremias Santos

Rosângela da Hora

Plautilha Serra

Raul Lobato

Leandro Reis



realização



apoio institucional



potiguar