

PREGÃO ELETRÔNICO SESC/MA Nº 0014/23-PG

ANEXO II

MODELO DE PROPOSTA DE PREÇOS

Razão Social:

CNPJ:

Endereço:

Fone/Fax:

Endereço eletrônico:

Dados Bancários:

DESCRIÇÕES DOS ITENS

ITEM	Uso interno (RC/item)	DESCRIÇÃO	Sesc Deodoro	Sesc Turismo	Total estimado	Unidade de medida
1	10585-1 9936-1	<b>LINE ARRAY</b>  Alto-falante de 12”, 02 drivers de compressão de 1”; Resposta de frequência de 90 Hz/ 19 kHz - 6 dB; Cobertura horizontal de 100º; Pressão sonora de pico Plano ao Terra: 135 dB; (Z) / 133 dB (A) 1m; Conectores de áudio XLR Fêmea de entrada e XLR Macho Loop ru; Conector de energia AC IN e tomada auxiliar NBR 14.136-20A; Fonte de alimentação SMPS de 100 a 240 V AC; • Dimensões – 396 mm x 679,5 mm x 458 mm (AxLxP); • Latência – 5 ms; • Peso: 43 kg. Modelo sugerido: LINE ARRAY ATTACK VSL 112.	12	12	24	UNIDADE
2	10585-2 9936-2	<b>GERENCIADOR DE ÁUDIO</b>  PROCESSAMENTO DE ENTRADA - Compressão/ Equalizador gráfico de 31 bandas/ Equalizador paramétrico de 12 bandas (com recursos de entalhe estreito) /Síntese Subharmônica/ Atraso da linha de fundo/ Portão de ruído PROCESSAMENTO DE SAÍDA - Crossover (suporta gama completa até sistemas mono de 6 vias)/ AutoEQs de 12 bandas (8 bandas AutoEQ, 4 bandas de usuário)/ Compressão/ Controle Automático de Ganho/ Síntese Subharmônica/ portão de ruído/ Atrasos de torre (até 1000ms por saída)/ Equalizadores paramétricos de 8 bandas (usados para afinações de alto-falantes) roteadores sem fio testados - Dlink 636L/ Roteador Dlink Cloud 2000/ Cisco/linksys: WRT54G2V1/ Netgear WGR614 v7/ Netgear WNR 1000 Modelo	2	2	4	UNIDADE

		sugerido: DRIVERACK VENU360.				
3	10585-3 9936-3	<p><b>MESA DE SOM DIGITAL</b></p> <p>Canais de Entrada 32 canais de entrada, 8 canais aux, 8 canais de retorno fx/ Efeitos do motor 8 x verdadeiro stereo/ 16 x mono/ Cena Memória Arquivo 100 cenas de recall, incluindo as configurações de pré-amplificação e fader / Bit Depth 40-bit de ponto flutuante /Conversores de áudio 24-bit@44.1 / 48 kHz, 114 dB gama dinâmica/ O Delay 0,8 mS, a entrada para a saída do console latência/ 1,1 mS, stagebox em - consola - stagebox a latência de rede/ Conectores /Mic Preamps 32 x entradas XLR, pré-amplificadores de microfone programáveis/ Talkback Entrada Mic 1 x XLR /RCA 2 x entrada (1 x L / R)/ 2 x saída (1 x L / R)/ Saídas de linha 16 x XLR/ Monitorar saídas 2 XLR/ 2 x 1/4 "TRS equilibrada/ As entradas AUX 6 x 1/4 "TRS balanceados/ Saídas AUX 6 x 1/4 "TRS balanceados/ Headphone saídas 2 x 1/4 "TRS estéreo/ AES-EBU saída de áudio 1 x XLR digitais/ AES50 Portas 2 x Supermac/ Expansão do Porto Um cartão x 32 canais I / O, vários padrões disponíveis/ P-16 Conector 1 x Ultramet (sem fornecimento de energia)/ MIDI In / Out 1 x MIDI In/ 1 x MIDI Out/ Portas USB 1 x USB tipo A - áudio e dados de exportação / importação/ 1 x USB tipo B - para controle remoto /Ethernet Connector 1 x RJ45 - para controle remoto/ Entradas de Microfone/ Estilista MIDAS /THD + Noise 0,006% A-weighted (20 dB, 0 dBu out)/ Impedâncias de entrada 5kO desequilibradas/ 10k equilibradas/ Nível Máximo de Entrada +23 DBu sem corte /Phantom Power +48 V, selecionável por canal/ Ruído de Entrada Equivalente -128 DBu (entrada em curto)/ CMRR 70 dB a 20 dB (típico)/ 80 dB @ 40 dB de ganho Atuação/ Faixa de Frequência 10 Hz a 22 kHz a taxa de amostragem de 48 kHz, 0 dB a -1 dB/ Dynamic Range Analógico: 106 dB, típico/ Exibir Telas Tela principal: 7 ", 800 x 480, 262k cores TFT/ LCD Canal: 128 x 64, LCD com backlight de cor RGB/ Medição 24 segmento (-57 dB para o clipe)/ /Fonte de alimentação Interruptor de modo autorange: 100 a 240 (50/60 Hz)/ Consumo de energia: 120W/ Dimensões: (W x D x H) 35,4 x 20,8 x 7,9 "(900 x 528 x 200 mm) /Peso: (20,6 kg). Modelo sugerido: BEHRINGER X32 DIGITAL MIXING CONSOLE.</p>	1	1	2	UNIDADE
4	10585-4 9936-4	<p><b>DIRECT BOX PASSIVO</b></p> <p>Tipo: direct box passivo/ Impedância de entrada: 20k Ohms/ Impedância de saída: 150 Ohms/ Resposta de frequência: 20 Hz a 20kHz/ Jacks paralelos de entrada/saída 1/4"/ Dimensões (A x L x P): 5,0 x 9,2 x 12,5 cm/ Peso: 0,254kg. Modelo sugerido: DIRECT BOX WHIRLWIND IMP2</p>	8	8	16	UNIDADE

5	10585-5 9936-5	<b>KIT DE MICROFONE PARA BATERIA</b> Microfone para bumbo, caixa, hit-hat e 3 tons. Modelos sugeridos: SENNHEISER E600, SHURE Pga Drum Kit 7 ou AKG Drum Set Session 1	2	2	4	UNIDADE
6	10585-6 9936-6	<b>MICROFONE PARA BUMBO DE BATERIA PROFISSIONAL DINÂMICO</b> Cápsula de microfone dinâmico/ padrão: cardioide polar/ largura de banda de frequência de áudio: 20 - 17000 hz/ max. NPS de 0,5% THD: 160 DB (calculado)/ impedância elétrica: 210 ohms/ impedância de carga recomendada: = 2000 ohms/ sensibilidade: 1,8 MV / PA (-55 DBV)/ faixa de temperatura de: -10 ° c a +60 ° c (14 ° f a 140 ° f) Modelos sugeridos: AKG D112 MICROFONE MKII, SENNHEISER – E 602II OU SHURE BETA 52 PARA BUMBO.	1	1	2	UNIDADE
7	10585-7 9936-7	<b>MICROFONE PARA INSTRUMENTOS</b> Tipo de microfone: dinâmico/ padrão polar: cardioide sensibilidade: -56.0 db6/ formato: instrumento impedância: 310 ohms fio: sim frequência mínima-40 hz/ frequência máxima-15.000 hz conectores de saída xlr uso recomendado/ instrumentos: bateria (caixas e tons), amplificador de guitarra, percussão, metais e vozes. Modelos sugeridos: SHURE SM-57 LC, SENNHEISER CARDIÓIDE E604 ou SHURECARDIOIDE SM-58 LC.	10	12	22	UNIDADE
8	10585-8 9936-8	<b>MICROFONE SEM FIO</b> Alimentação: fonte de 120 v ~ 60hz/ 8w/ 12v 400ma - (inclusa). Alojamento: abs. Nível de saída de áudio: conector xlr = carga de 600o: -19dbv/ conector p10 = carga de 3000o: - 5dbv/ impedância de saída: conector xlr = 200o. Conector p10 = 1ko /sensibilidade: -105 dbm para 12 db sinad, típica /rejeição de imagem:70dbtípica. Dimensões: 18 x 10,4 x 4cm /microfone (handheld) pgx2/beta58a com cápsula do beta58/ alimentação:2 pilhas aa 1,5 (inclusas) /resposta de frequência: 45hz – 15000hz. /vida útil das pilhas: 8 horas (alcalina)./ dimensões: 23 x 3,5 x 5cm. Modelo sugerido: MICROFONE SEM FIO DIGITAL PGXD-24BR/PG58 X8B – SHURE.	2	2	4	UNIDADE
9	10585-9 9936-9	<b>AMPLIFICADOR DE CONTRABAIXO</b> Potência: 140 w /1x alto-falante de 15" saída de pré 3/ bandas de equalização controle de ganho e volume saída externa para caixa acústica / alimentação: 127 ou 220 v ac, 50 ou 60 hz /consumo máximo: 220 w dimensões (hxlxp): 520 x 560 x 370 mm peso: 23,8 kg. Modelo sugerido: STANER BX 200.	1	1	2	UNIDADE

10	10585-10 9936-10	<b>AMPLIFICADOR DE GUITARRA</b>  Potência: 140 W/ 1X alto-falante de 15"/ distorção/ saída de pré/ 3 bandas de equalização/ controle de volume master/ distorção com controles depth e level/ saída externa para caixa acústica/ alimentação: 127 ou 220 V AC, 50 ou 60 hz/ consumo máximo: 220 W/ dimensões (hxlxp): 520 x 560 x 370 mm/ peso: 23,8 kg modelo sugerido: STANER GT 200.	1	1	2	UNIDADE
11	10585-11 9936-11	<b>DISTRIBUIDOR DE ENERGIA</b>  Leds Indicadores de Voltagem/ 1 Tomada Frontal 2P + T (Unswitched)/ 8 Tomadas Traseiras 2P + T (Switched)/ 2400 Watts em 120 Volts/ 4800 Watts em 240 Volts/ Dimensões: Altura: 57mm/ Largura Frente: 483mm/ Largura Traseira: 429mm/ Profundidade: 90mm/ Peso: 1,8kg. Modelo sugerido: ONEAL OAC801 RACK 19 LED INDICADOR TENSÃO.	8	8	16	UNIDADE
12	10585-12 9936-12	<b>DIRECT BOX ATIVO</b>  Entrada: 1 instrumento nível / linha / alto-falante / conector: 1/4 "jack tipo: desequilibrado, rf filtrada impedância: 1m ohm (0 db pad) 47k ohm (20db pad)/ 47k ohm (40db pad) nível máximo de entrada: + 10dbu (0 db pad) peso: 700g dimensões (axlpx): 5x14x14,5cm. Modelo sugerido: behringer gi100 com injeção direta ultra-g ativo.	2	2	4	UNIDADE
13	10585-13 9936-13	<b>SUBWOOFER CORRESPONDENTE A CAIXA LINE</b>  Transdutores - 2 x 15" /Resposta em Frequência - 32 Hz - 110 kHz -6dB /Cobertura - Horizontal - 360° /Potência - 1300W /Pressão Sonora de Pico Plano ao Terra - 132 dB (Z) @ 1m /Conectores de Áudio - XLR Fêmea de entrada e XLR Macho loop thru / Conectores AC - IP44-3P com Looping Output, NBR14.136-20A Output/ Alimentação - Fonte chaveada com circuito PFC / Range de Operação da Fonte: 100 - 240VAC / Dimensões - 525(A) x 864(L) x 580(P)mm / Peso - 73 kg; Modelo sugerido: SUBGRAVE ATIVO MARK AUDIO LMK 215.	4	4	8	UNIDADE

### Observações:

- 1 – A validade da proposta não poderá ser inferior a 90 (noventa) dias;
- 2 – Deverá apresentar a **marca e modelo** de todos os itens cotados.

**2.1** – Serão aceitas apenas MARCAS/MODELOS indicados neste termo de referência, devido a compatibilidade com os demais equipamentos já adquiridos pelo Regional.

**3** – Apresentar garantia para os itens conforme abaixo especificado:

**3.1** – Garantia mínima de 12 (doze) meses para os itens: **01, 02, 03, 04, 09, 10, 11, 12 e 13.**

**3.2** – Garantia mínima de 90 (noventa) dias para os itens: **05, 06 e 07, 08.**

**4** – Apresentar assistência técnica e rede credenciada para todos os itens, conforme descrito no Anexo I.

**5** – O prazo de entrega para todos os itens será de até 120 (cento e vinte) dias após a assinatura do Pedido de Fornecimento, nas Unidades Operacionais abaixo especificadas:

- **Sesc Deodoro:** situado na Avenida Silva Maia, 164 – Centro, CEP 65.020 – 570, São Luis/MA;
- **Sesc Turismo:** situado na Avenida São Carlos, s/n - Jardim Paulista - Olho D'Água, São Luis/MA.

**6** – Os lances apresentados deverão referir-se ao **valor unitário por item.**

**7** – Não serão aceitas propostas com valor unitário e total superior ao estimado pelo Sesc.

**8** - No preço cotado deverão ser incluídas todas as despesas com encargos sociais, tributos, descontos, emolumentos, impostos, fretes, despesas diretas e indiretas que sejam devidas em decorrência do fornecimento dos itens objeto desta licitação.