

**ANEXO II A****PREGÃO ELETRÔNICO SRP SESC/MA N° 0024/25-PG****LICITAÇÃO BB N° 1075467****JUSTIFICATIVA DE MARCA ITENS 06 E 07****JUSTIFICATIVA DE COMPRA**

- **Item 07- Mesa de Som Digital Yamaha DM7 bivolt**
- **Item 06 - Stagebox Rio3224-D2 Yamaha bivolt**

Considerando as necessidades atuais de aprimoramento técnico e operacional dos espetáculos e eventos realizados, justifica-se a aquisição da **Mesa de Som Digital Yamaha DM7** e da **Stagebox Rio3224-D2** pelos seguintes motivos:

1. Compatibilidade com o sistema de áudio já existente

- O modelo Yamaha DM7 integra-se plenamente à infraestrutura atual, permitindo a conexão direta com equipamentos e sistemas previamente instalados, sem a necessidade de adaptações complexas.
- A Stagebox Rio3224-D2 utiliza protocolo **Dante**, amplamente compatível com a rede de áudio digital já em operação, garantindo comunicação estável e de baixa latência.
- A aquisição evita problemas de interoperabilidade entre marcas e modelos diferentes, otimizando a manutenção e o suporte técnico.

2. Melhoria significativa na qualidade de produção dos espetáculos

- A Yamaha DM7 oferece **processamento avançado de áudio**, com pré-amplificadores de alta qualidade, recursos de mixagem precisos e ferramentas profissionais para tratamento sonoro.
- O uso da Stagebox Rio3224-D2 amplia a capacidade de entradas e saídas remotas, reduzindo cabos analógicos longos e minimizando ruídos e interferências.

Coordenadora: Eline dos Santos Ramos
Membro: Analis Oliveira Teixeira
Membro: Sandra Regina Gonçalves Borges



- O conjunto proporciona **maior fidelidade sonora**, melhor controle dinâmico e uma experiência auditiva superior para o público, atendendo aos padrões de excelência exigidos em produções profissionais.

3. **Eficiência operacional e modernização tecnológica**

- O sistema digital facilita a automação e o recall de cenas, agilizando a montagem e operação durante diferentes apresentações.
- A padronização com equipamentos Yamaha contribui para uma curva de aprendizado mais rápida para os operadores e diminui o tempo de configuração em eventos.
- Além de melhorar a performance técnica, o investimento reduz custos com manutenção de equipamentos obsoletos e melhora a confiabilidade geral do sistema de áudio.

4. **Valorização dos eventos e retorno institucional**

- A melhoria na qualidade do áudio impacta diretamente na percepção do público, elevando o padrão dos espetáculos.
- Equipamentos de última geração possibilitam receber produções mais complexas, atraindo artistas, parceiros e eventos de maior porte, gerando retorno institucional e cultural.

Características técnicas:

Conexão e Protocolos de Comunicação (Dante)

Yamaha DM7 (Item 01): A mesa de som oferece um sistema Dante com 144 entradas e 144 saídas, o que significa que é completamente compatível com sistemas de áudio baseados em rede Dante para integração de áudio digital.

Rio3224-D2 Yamaha (Item 02): A Stagebox também utiliza o protocolo Dante, com 32 entradas analógicas e 16 saídas analógicas, além de 8 saídas digitais, permitindo a integração com a mesa de som DM7 via rede Dante. A presença de conexões redundantes (primária e secundária) garante que o sistema seja robusto e resistente a falhas.

Capacidade de Entrada e Saída

Yamaha DM7: Possui 120 canais de mistura de entrada e até 144 entradas e saídas via Dante. Isso permite que a mesa de som gerencie um grande número de fontes de áudio, facilitando a integração com a Stagebox.

Rio3224-D2: A Stagebox oferece 32 entradas analógicas, 16 saídas analógicas e 8 saídas digitais, complementando as necessidades de I/O da mesa Yamaha DM7. Com a utilização do Dante, as entradas e saídas da Stagebox podem ser facilmente roteadas para a mesa, garantindo que todas as fontes de áudio sejam recebidas e processadas adequadamente.

Coordenadora: Eline dos Santos Ramos

Membro: Analis Oliveira Teixeira

Membro: Sandra Regina Gonçalves Borges



Controle Local e Redundância

A Yamaha DM7 oferece controle de ganho local e outras funções através de seu display multi-toque de 12,1", que pode ser utilizado para gerenciar o áudio da Stagebox Rio3224-D2. O controle de parâmetros diretamente na Stagebox também pode ser feito, aumentando a flexibilidade do sistema.

Ambas as unidades possuem fontes de alimentação redundantes, garantindo alta confiabilidade e operação ininterrupta, essencial para sistemas ao vivo onde a estabilidade é crucial.

Consumo de Energia

O consumo de energia das unidades está bem equilibrado, com a **Yamaha DM7** consumindo 240W e a **Rio3224-D2** consumindo 120W. Isso significa que ambos os dispositivos podem ser operados simultaneamente sem sobrecarregar as fontes de alimentação disponíveis, considerando a necessidade total de energia do sistema.

Dimensões e Peso

As dimensões e pesos dos dois dispositivos são adequados para montagem em racks. A **Yamaha DM7** tem 79,3 cm de largura e 23,5 kg, e a **Rio3224-D2** tem 480 mm de largura e 13,5 kg, permitindo que ambos sejam facilmente integrados em um ambiente de palco ou estúdio, sem comprometer a portabilidade ou o espaço.

Flexibilidade Operacional

A **Yamaha DM7** com seus faders e tela multi-touch permite a flexibilidade para operar e controlar múltiplos canais de áudio ao vivo, enquanto a **Stagebox Rio3224-D2** serve como uma interface de áudio remota, distribuindo o áudio de maneira eficiente através da rede Dante.

Ambos os equipamentos trabalham bem juntos em sistemas de grande escala, como concertos ao vivo, gravações em estúdios e produções em turnê, graças à sua compatibilidade com o protocolo Dante, que assegura comunicação eficaz entre os dispositivos.

Coordenadora: Eline dos Santos Ramos
Membro: Analis Oliveira Teixeira
Membro: Sandra Regina Gonçalves Borges

Sesc – Serviço Social do Comércio | Departamento Regional no Maranhão | www.sescma.com.br

Sesc Administração, Edifício Francisco Guimarães e Souza, Av. dos Holandeses, S/N, Quadra 24,

Bairro Jardim Renascença II – São Luís/MA, CEP: 65075-650 | TEL +55 98 3215 1513/1514/1577 | e-mail: cpl@ma.sesc.com.br