



Samba DE Reis

ANEXO II E

Ficha Técnica – Samba de Reis

Formação Instrumental e Necessidades Técnicas:

- Vocal principal: 01 microfone para voz (Marlon)
- Surdo: 01 microfone dinâmico para captação + retorno de palco
- Tantan + Malacacheta + voz: 02 microfones para percussão + 01 microfone para voz
- Pandeiro: 01 microfone dinâmico/instrumento
- Repique de Vara: 01 microfone dinâmico/instrumento
- Bacurinha: 01 microfone dinâmico/instrumento
- Congas (02 peças): 02 microfones condensadores/instrumento
- Bateria completa: microfonação padrão (bumbo, caixa, tons, pratos, overheads)
- Violão: 01 DI Box + cabo P10
- Cavaquinho: 01 DI Box + cabo P10
- Teclado: 01 DI Box estéreo (ou 2 canais P10)
- Baixo elétrico: 01 DI Box + cabo P10

Observações técnicas:

- Retornos de palco (monitor wedges ou in-ear) compatíveis com a formação.
- Mesa de som com no mínimo 16 canais disponíveis.
- Energia estável e de fácil acesso no palco