

PREGÃO PRESENCIAL SESC/MA Nº 0002/26-PG SRP
REGISTRO DE PREÇOS

ANEXO I

DESCRIÇÃO DOS ITENS

ITEM	RC (USO INTERNO)	USO INTERNO (Nº DO ITEM NA RC)	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE TOTAL ESTIMADA	UNIDADE DE MEDIDA
1	101305	1	SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, BOX TRUSS E PAINÉIS DE LED SONORIZAÇÃO • SISTEMA LINE ARRAY COMPATÍVEL COM PÚBLICO DE ATÉ 15.000 A 30.000 MIL PESSOAS, P.A. QUE PRODUZA 120 DB A 35 MTS. SEM DISTORÇÕES E EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE MANUTENÇÃO; • SISTEMA DE OUTFILL EM LINE ARRAY; • SISTEMA DE FRONTFILL; MARCAS - DAS AUDIO, LSAUDIO 210, 210Y, 214Y SLINPEC, TAIGAR SYSTEM, JBL VERTEC, NEXO GEO T E GEO S, ELETRO VOICE XLC OU SIMILAR. • CAIXAS ACÚSTICAS DE ALTA PERFORMANCE; • SUBGRAVES; • CONSOLES DIGITAL MÍNIMO 64 CANAIS DE IMPUT E 32 CANAIS DE OUTPUT; • MARCAS YAMAHA - CL SERIES COM 2 RIOD2, RIVAGE, DM7 COM 2 RIOS D3 / DIGICO - SD10, SD8, QUANTUM SERIES Q338, Q225/ AVIDE - VENUE MIX RACK SYSTEM, VENUE S6L / ALEENS HEAT - AVANTIS E D'LIVE OU SIMILAR. • PROCESSADORES DIGITAIS;	05	SERVIÇO

		• MONITORES DE PALCO; • SIDE FILL; • MICROFONES COM FIO E SEM FIO; • SISTEMA DE MONITORAÇÃO SEM FIO; • PEDESTAIS E DIRECT BOX; • TÉCNICOS OPERADORES ESPECIALIZADOS; • ATERRAMENTO DE TODO SISTEMA CONFORME NORMAS ATUAIS; • CABEAMENTO COMPLETO DE AC E LINHA; • ART EMITIDA POR RESPONSÁVEL DA CONTRATADA. • DISPONIBILIZAR EXTINTOR DE INCÊNDIO EM TODAS SUAS ÁREAS DE RACK DE ENERGIA; - PAINEL DE LED OUTDOOR • PAINEL DE LED DE ALTA RESOLUÇÃO P3, P2 OU SUPERIOR; • ESTRUTURA DE SUSTENTAÇÃO; • PROCESSADORA DE VÍDEO; • SISTEMA DE ENVIO DE SINAL; • OPERADOR TÉCNICO; • MONTAGEM E DESMONTAGEM; • DIMENSÕES CONFORME NECESSIDADE DO EVENTO. • ESTRUTURA DEVE POSSUIR ATERRAMENTO EM TODA SUA EXTENSÃO; • ART EMITIDA POR RESPONSÁVEL TÉCNICO DA CONTRATADA. - MEDIDAS APROXIMADAS: - PAINEL FUNDO DE PALCO 4X8 M; - PAINEIS LATERAIS TRANSMISSÃO 3X5M OU 4X6M; - PAINEL TESTEIRA 12M OU 14 X2M; - ILUMINAÇÃO CÊNICA E SHOW • 40 - MOVING ROBIN POINTE; • 24 – MOVING SPOTE LED 200W; • 26 - MOVING WASH; • 34 REFLETORES P5 LED; • 40 PAR LED 20W • 03 MÁQUINAS DE FUMAÇA HAZER; • 02 MESA DIGITAL DE ILUMINAÇÃO 2 TELAS, ORIGINAL;		
--	--	---	--	--

		MARCAS – GRAM MA02 FULL SINZE, GRAM MA3 FULL SINZE LIGTH OU SIMILAR. • 20 RIBALTAS LED 20W; • 12 ESTROBO LED 1000W; • 14 COB 4 LED; • 10 DTW BLINDER 700 IP – BROOT 4 LED; • 02 CANHÕES SEGUIDOR LED; • DIMMER E DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA; • TÉCNICOS OPERADORES ESPECIALIZADOS; • CABEAMENTO COMPLETO, IDENTIFICADOS; • DISPONIBILIZAR EXTINTOR DE INCÊNDIO EM TODAS SUAS ÁREAS DE RACK DE ENERGIA; • ART EMITIDA POR RESPONSÁVEL TÉCNICO DA CONTRATADA. ESTRUTURAS EM BOX TRUSS • ESTRUTURAS EM ALUMÍNIO Q30, Q50 OU EQUIVALENTE (P30 OU P50); • TORRES, GRIDS E TRAVAMENTOS; • BASES, SLEEVES, TALHAS PAU DE CARGA E MÃO FRANCESA; • COMPATÍVEIS COM ESTRUTURAS DE ILUMINAÇÃO, PAINÉIS DE LED E CENÁRIOS DA FACHADA DO PALCO; • INSTALAÇÃO CONFORME NORMAS TÉCNICAS E DE SEGURANÇA E CARGA DO EQUIPAMENTO; • ESTRUTURA DEVE POSSUIR ATERRAMENTO EM TODA SUA EXTENSÃO; • ART EMITIDA POR RESPONSÁVEL TÉCNICO DA CONTRATADA. METRAGEM PARA ESTRUTURA DO GRID DE PALCO: ESTRUTURA FRENTE DE PALCO EM GRID Q30 OU P30: LATERAL ESQUERDA • 3 ESTRUTURAS EM CUBO / CAIXA LATERAIS - (10,20 X 2)M; • 1 ESTRUTURA EM CUBO PRA LED TRANSMISSÃO - (10,20 X 4,20)M; • 1 ESTRUTURA CENTRO TESTEIRA – (14 X 2)M E MAIS 14M; • AMARRAÇÃO NO CHÃO. LATERAL DIREITA • 3 ESTRUTURAS EM CUBO / CAIXA LATERAIS - (10,20 X 2)M;		
--	--	---	--	--

			• 1 ESTRUTURA EM CUBO PRA LED TRANSMISSÃO - (10,20 X 4,20)M; ESTRUTURA EM QUADRADO TIPO CAIXA CÊNICA PARA LUZ. • BOCA 14M; • ALTURA 10M NA FRENTE; • PROFUNDIDADE 10M; • ALTURA 8M NO FUNDO; • 6 COLUNAS EM Q30 COM ESLIVE; • 4 VARAS DE LUZ PASSADAS DE UM LADO PARA OUTRO EM Q50.		
2	101305	2	PALCO DE GRANDE PORTE • ESTRUTURA EM ALUMÍNIO OU AÇO GALVANIZADO, EM DUAS ÁGUAS; • COBERTURA DO TETO E LATERAIS EM LONA ANTICHAMA E ANTIMOFO, TETO TRAVADO TODO COM CINTAS DE CATRACAS; • BASE ESTRUTURAL: PLACAS DE ALUMÍNIO OU AÇO GALVANIZADO COM NIVELAMENTO AJUSTÁVEL, GARANTINDO RESISTÊNCIA A GRANDES PESOS. • CAMADA INTERMEDIÁRIA (O SUBPISO): COMPENSADO NAVAL MULTILAMINADO (GERALMENTE COM CERCA DE (18MM DE ESPESSURA). ESSA MADEIRA ABSORVE IMPACTO, OFERECE RESILIÊNCIA E AMORTECE O PESO DE TONELADAS DE EQUIPAMENTOS DE SOM E ILUMINAÇÃO. • ACABAMENTO (O REVESTIMENTO): O TOPO DA MADEIRA É REVESTIDO COM CARPETE OU LINÓLEO, UM PISO VINÍLICO RESISTENTE E ANTIDERRAPANTE, QUE ATENDE ÀS EXIGÊNCIAS DE DANÇARINOS, CANTORES E PERMITE PROJEÇÕES VISUAIS PRECISAS E SEM REFLEXOS, AO REDOR DO PALCO (SAIA) EM TECIDO PRETO FOSCO COBRINDO TODA EXTENSÃO DO CHÃO ATE O TOPO DO PISO, FECHANDO E ISOLANDO VISUALMENTE TODA ESTRUTURA DO PÉ DO PISO; • PISO NA COR PRETA FOSCA: A PINTURA DE ACABAMENTO DE TODO O PALCO, INCLUINDO OS CABOS E FITAS, É SEMPRE PRETA E FOSCA	05	SERVIÇO

			PARA EVITAR REFLEXOS DAS LUZES (ILUMINAÇÃO CÊNICA) • MEDIDAS MÍNIMAS: 14M X 12M OU 16M X 14M; • DUAS ÁREA DE SERVIÇO NAS LATERAIS DO PALCO CONFORME DEMANDA E QUANTITATIVOS DE ATRACÕES (MÍNIMO DE 8X6M CADA ÁREA DE SERVIÇO E MAIS CORREDOR TÉCNICO ATRAS DO TELÃO DE LED); • PÉ-DIREITO MÍNIMO DE 6M A 7M; • DUAS ESCADAS DE ACESSO COM CORRIMÃO; • RAMPA PARA ACESSIBILIDADE, CARGA E DESCARGA; • GUARDA-CORPO EM TODA EXTENSÃO; • FECHAMENTO LATERAL E FUNDO COM LONA; • FECHAMENTO DO QUADRADO CÊNICO DE PALCO EM TECIDO PRETO OU A COR CONFORME DEMANDA DO ARTISTA OU EVENTO; • HOUSE MIX DE PA E MONITOR COMPATÍVEL COM A DEMANDA DO EVENTO, CASO SEJA NECESSÁRIO HOUSE DE PA COM DOIS ANDARES. • ART EMITIDA POR RESPONSÁVEL DA EMPRESA.		
3	101305	3	GRUPO GERADOR TIPO 01 - 100KVA • GERADOR SILENCIADO; • POTÊNCIA MÍNIMA 100KVA; • CABOS COM TAMANHOS E ESPESSURAS COMPATÍVEIS E ATERRAMENTO; • TANQUE ABASTECIDO PARA OPERAÇÃO CONTÍNUA PARA TODA DURAÇÃO DO EVENTO (TESTES, PASSAGEM DE SOM E SHOWTIME); • OPERADOR TÉCNICO DURANTE TODO O EVENTO DE PLANTÃO; • SISTEMA DE PROTEÇÃO ELÉTRICA; • DISPONIBILIZAR EXTINTORES DE INCÊNDIO PARA OS GERADORES EM SUAS INSTALAÇÕES; • QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO E CAIXA DE PASSAGEM; • ESTRUTURA DEVE POSSUIR ATERRAMENTO EM TODA SUA EXTENSÃO; • ART EMITIDA POR RESPONSÁVEL TÉCNICO DA CONTRATADA.	30	SERVIÇO

4	101305	4	GRUPO GERADOR TIPO 02 - 200 KVA • GERADORES SILENCIADO; • POTÊNCIA MÍNIMA DE 200 KVA • CABOS COM TAMANHOS E ESPESSURAS COMPATÍVEIS E ATERRAMENTO; • TANQUE ABASTECIDO PARA OPERAÇÃO CONTÍNUA PARA TODA DURAÇÃO DO EVENTO (TESTES, PASSAGEM DE SOM E SHOWTIME); • OPERADOR TÉCNICO DURANTE TODO O EVENTO DE PLANTÃO; • SISTEMA DE PROTEÇÃO ELÉTRICA; • DISPONIBILIZAR EXTINTORES DE INCÊNDIO PARA OS GERADORES EM SUAS INSTALAÇÕES; • QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO E CAIXA DE PASSAGEM; • ESTRUTURA DEVE POSSUIR ATERRAMENTO EM TODA SUA EXTENSÃO; • ART EMITIDA POR RESPONSÁVEL TÉCNICO DA CONTRATADA.	25	SERVIÇO
5	101305	5	LOCAÇÃO BACKLINE BATERIA KIT DE BATERIA - ESTRUTURA DE BATERIA EM MADEIRA MAPLE OU BIRCH, MEDIAS DE TAMBORES DE BATERIA 8,10,12,14,16,22; SISTEMA DE RACK COM 3 LADOS; 10 - FERRAGENS E ESTANTES DE PRATO, BANCO E HIHAT; MARCAS: PEARL REFERENCE, MASTER, DECADE / TAMA STARCLASSIC, SUPERSTAR / SONOR / GRETSCH RENOWN, NEWCLASSIC OU SIMILAR.	05	SERVIÇO

6	101305	6	LOCAÇÃO BACKLINE PERCUSSÃO KIT DE PERCUSSÃO - TRIO OU PAR DE CONGAS EM MADEIRA, MEDINDO 11", 11'5 E 12" COM PELES SINTÉTICAS; ESTANTE PARA CONGAS TIPO CESTA COM RODAS E TRAVAS; TIMBALES COM ESTANTE; TIMBAL COM ESTANTE; RACK DE EFEITOS COM ESTANTE; BONGO EM MADEIRA COM ESTANTE; TRIO DE SURDOS DE AXÉ 18", 20" E 22" COM PELES DE NAPA SINTÉTICA; ZABUMBA 16" OU 18" COM BAQUETAS; CAJON; MARCAS: TIMBRA, LP, CONTEMPORÂNEA, REMO, GIBRALTAR, PEARL OU SIMILAR.	05	SERVIÇO
7	101305	7	LOCAÇÃO BACKLINE INSTRUMENTOS DE CORDAS VIOLÃO ELÉTRICO DE AÇO; VIOLÃO ELÉTRICO DE NYLON; GUITARRA ELÉTRICA; BAIXO ELÉTRICO DE 4 A 6 CORDAS; MARCAS: FENDER STRATO, TAKAMINE, GIANINE OU SIMILAR.	05	SERVIÇO
8	101305	8	LOCAÇÃO BACKLINE TECLADOS TECLADOS E PIANOS ELÉTRICOS TECLADO SINTETIZADOR / CONTROLADORA; PIANO ELÉTRICO ATE 88 TECLAS; PIANO ACÚSTICO TIPO ARMÁRIO 88 TECLAS; ARMAÇÃO DE PIANO DE CALDA PARA ADAPTAÇÃO COM PIANO ELÉTRICO; MARCAS: ROLAND, NORDSTAGE 3 OU 4, YAMAHA MOTIFXF8 OU MODX, CONTROLADORA NOVAITON MK4 OU SIMILAR.	05	SERVIÇO
9	101305	9	LOCAÇÃO ISOLAMENTO EM ACRÍLICO (AQUÁRIO) ISOLAMENTO EM ACRÍLICO ACRÍLICO (AQUÁRIO) PARA BATERIA E PERCUSSÃO 1.70M X 60CM(COM 4 OU 6 FOLHAS).	05	SERVIÇO

10	101305	10	LOCAÇÃO BACKLINE AMPLIFICADORES AMPLIFICADORES VALVULADOS E TRANSISTORIZADOS PARA INSTRUMENTOS AMPLIFICADOR DE GUITARRA AMPLIFICADOR DE GUITARRA 2X12 COMBO VALVULADO; AMPLIFICADOR DE GUITARRA 4X12 (CABEÇOTE E CAIXA 4X12) VALVULADO; MARCAS: FENDER TWIN, LANEY TWIN, ORANGE, MARSHALL, RANDALL, PEAVEY OU SIMILAR. AMPLIFICADOR DE BAIXO AMPLIFICADOR DE BAIXO (CABEÇOTE E CAIXA 4X10) PRE VALVULADO; AMPLIFICADOR DE BAIXO (CABEÇOTE E CAIXA 8X10) PRÉ VALVULADO; MARCAS: AMPEG, ORANGE, MARSHALL, HARTECHK OU SIMILAR.	05	SERVIÇO
11	101305	11	LOCAÇÃO BACKLINE DE MICROFONES SEM FIO SISTEMA DE RF SEM FIO PARA TRANSMISSÃO (MICROFONES E INSTRUMENTOS) E MONITORAÇÃO (IN EAR) DE PALCO; SISTEMA DE MICROFONE COM 2 CANAIS SEM FIO DIGITAL COM BOTÃO TALK; SISTEMA DE MICROFONE COM 4 CANAIS SEM FIO, DIGITAL COM BOTÃO TALK OU SEM; SISTEMA DE MICROFONE COM 10 CANAIS SEM FIO, DIGITAL COM BOTÃO TALK OU SEM; SISTEMA DE MICROFONES SEM FIO HEADSET COM 4 CANAIS, 4 BUDPACK, 4 MIC; SISTEMA DE MICROFONES SEM FIO LAPELA COM 4 CANAIS (BASE), 4 BUDPACK, 4 MIC; MARCAS: SHURE OU SENNHEISER OU SIMILAR.	05	SERVIÇO

12	101305	12	LOCAÇÃO BACKLINE DE TRANSMISSOR SEM FIO PARA INSTRUMENTOS SISTEMA SEM FIO DE TRANSMISSORES DE INSTRUMENTOS COM 2 CANAIS (BASE) E 5 BUDPACK, COM COMBAINER, ANTENAS CABOS RF; SISTEMA SEM FIO DE TRANSMISSORES DE INSTRUMENTOS COM 5 CANAIS (BASE) E 5 BUDPACK, COM COMBAINER, ANTENAS E CABOS RF.	05	SERVIÇO
13	101305	13	LOCAÇÃO BACKLINE DE MONITORAÇÃO SEM FIO PARA PALCO SISTEMA DE MONITORAÇÃO SEM FIO PARA PALCO, COM 04 SISTEMAS (BASE) E 04 BUDPACK EM SINAL DIGITAL, COM COMBAINER, ANTENAS E CABOS PARA RF E COM PROFISSIONAL PARA CONTROLE E GERENCIAMENTO DE RF; SISTEMA DE MONITORAÇÃO SEM FIO PARA PALCO, COM 08 SISTEMAS (BASE) E 08 BUDPACK EM SINAL DIGITAL, COM PROFISSIONAL PARA CONTROLE E GERENCIAMENTO DE RF, ACOMPANHADO DE COMPUTADOR E SISTEMAS DE ANTENAS; SISTEMA DE MONITORAÇÃO SEM FIO PARA PALCO, COM 16 SISTEMAS (BASE) E 16 BUPACK EM SINAL DIGITAL, COM PROFISSIONAL PARA CONTROLE E GERENCIAMENTO DE RF, ACOMPANHADO DE COMPUTADOR E SISTEMAS DE ANTENAS; MARCAS: SENNHEISER, SHURE OU SIMILAR.	05	SERVIÇO

14	101305	14	ESTRUTURA DE CONTAINER (DEPOSITO) • ESTRUTURA EM CONTAINER PARA DEPOSITO MEDINDO 6M DE COMPRIMENTO, 2,70M DE LARGURA E 2,90M DE ALTURA, UMA SOLUÇÃO MODULAR E ITINERANTE QUE DEVE OFERECER UM ESPAÇO PRÁTICO, SEGURO E CONFORTÁVEL PARA ARTISTAS E EQUIPES EM EVENTOS. ESTRUTURA DEVE CONTER ISOLAMENTO TÉRMICO, AR-CONDICIONADO, FORRAÇÃO DE TETO E PAREDES INTERNA COM PVC OU DRYWALL, PISO EM COMPENSADO NAVAL DE 15 OU 18MM, PORTA COM TRINCO. • ESTRUTURA ELÉTRICA: DEVE CONTER 2 TOMADAS 10A, ILUMINAÇÃO ADEQUADA PARA TODA ÁREA INTERNA DO CONTAINER, INTERRUPTOR DA LÂMPADA, QUADRO CENTRAL COM DISJUNTORES SINALIZADOS E PADRONIZADOS. • ESTRUTURA DEVE CONTER ATERRAMENTO TANTO DE SUA INSTALAÇÃO ELÉTRICA COMO EM SUA CARCAÇA METÁLICA. • MOBILIÁRIO: 01 KIT DE MESAS E CADEIRA.	10	SERVIÇO
15	98640	3	CAMARINS – BÁSICO ESTRUTURA CAMARINS EM OCTANORME • CAMARINS EM OCTANORM: ESTRUTURAS MODULARES COMPOSTAS POR PERFIS DE ALUMÍNIO E PAINÉIS BRANCO (TS). OS CAMARINS DEVEM SER MONTADOS EM FORMATOS, TAMANHOS E NÍVEIS DE PISO E ACABAMENTO ADAPTÁVEIS A QUALQUER EVENTO. DIMENSÕES, FORMATOS E ACABAMENTO PADRÃO COMPACTO EX: (4MX4M), (5X5M) OU (6X6M) COM ALTURA MÍNIMA DE 3M, PISO INTERNO NIVELADO COM ACABAMENTO EM CARPETE PRETO OU CINZA LIMPOS E HIGIENIZADOS; CADA BLOCO DE CAMARIM DEVE POSSUIR ESTRUTURA DE COBERTURA EXTERNA COM TENDAS PIRAMIDAIAS MAIORES QUE OS MÓDULOS DOS CAMARINS, ASSIM PROTEGENDO CONTRA CHUVA E SOL, TODAS AS	15	SERVIÇO

			TENDAS DEVEM POSSUIR AMARRAÇÃO E ANCORAGEM EM SUA BASE EM ÁREAS QUE POSSA SER PERFURADO O SOLO COM PONTALETES E EM ÁREAS COMO PRAÇAS E CENTRO HISTÓRICOS ONDE O PISO QUE RECEBERÁ A ESTRUTURA NÃO PODERÁ SER PERFURADO O SOLO E DEVE-SE USAR BOMBONAS COM AGUA OU AREIA PARA ANCORAREM DAS TENDAS. CATEGORIAS DE ESTRUTURA E ACABAMENTO BÁSICO: PAREDES EM PAINÉIS BRANCOS (CHAPAS DE TS), ILUMINAÇÃO PADRÃO, PISO SOBRE ESTRADO DE MADEIRA COM ACABAMENTO EM CARPETE OU LONA VINÍLICA E PORTA DE ACESSO COM FECHADURA COM CHAVE, AR CONDICIONADO FUNCIONADO EM PERFEITAS CONDIÇÕES EM MODO FRIO COMPATÍVEL COM O ESPAÇO, 02 TOMADAS DE ENERGIA, 1 MESA COM 4 CADEIRAS, QUADRO DE ENERGIA COM DISJUNTORES DEDICADO, DEVE POSSUIR ATERRAMENTO EM TODA ESTRUTURA.		
16	98640	4	CAMARINS – PREMIUM ESTRUTURA CAMARINS EM OCTANORME CAMARINS EM OCTANORM: ESTRUTURAS MODULARES COMPOSTAS POR PERFIS DE ALUMÍNIO E PAINÉIS BRANCO (TS). OS CAMARINS DEVEM SER MONTADOS EM FORMATOS, TAMANHOS E NÍVEIS DE PISO E ACABAMENTO ADAPTÁVEIS A QUALQUER EVENTO. DIMENSÕES, FORMATOS E ACABAMENTO PADRÃO COMPACTO EX: (4MX4M), (5X5M) OU (6X6M) COM ALTURA MÍNIMA DE 3M, PISO INTERNO NIVELADO COM ACABAMENTO EM CARPETE PRETO OU CINZA LIMPOS E HIGIENIZADOS; CADA BLOCO DE CAMARIM DEVE POSSUIR ESTRUTURA DE COBERTURA EXTERNA COM TENDAS PIRAMIDAIAS MAIORES QUE OS MÓDULOS DOS CAMARINS, ASSIM PROTEGENDO CONTRA CHUVA E SOL, TODAS AS TENDAS DEVEM POSSUIR AMARRAÇÃO E ANCORAGEM EM SUA BASE EM ÁREAS QUE POSSA SER PERFURADO	05	SERVIÇO

			O SOLO COM PONTALETES E EM ÁREAS COMO PRAÇAS E CENTRO HISTÓRICOS ONDE O PISO QUE RECEBERÁ A ESTRUTURA NÃO PODERÁ SER PERFURADO O SOLO E DEVE-SE USAR BOMBONAS COM AGUA OU AREIA PARA ANCORAREM DAS TENDAS. CATEGORIAS DE ESTRUTURA E ACABAMENTO · PREMIUM: PAREDES EM PAINÉIS BRANCOS (CHAPAS DE TS), INCLUI TODOS OS ITENS BÁSICOS E CLIMATIZAÇÃO COM ARCONDICIONADO, ALÉM DE ESPELHO DE CAMARIM COM ILUMINAÇÃO DEDICADA E MOBILIÁRIO (CADEIRAS, POLTRONAS E ARARAS). INSTALAÇÃO ELÉTRICA COM ATE 04 TOMADAS DE 10A, ILUMINAÇÃO PROPORCIONAL AO ESPAÇO COM INTERRUPTOR DE LIGA E DESLIGA, COM PORTAS COM CHAVE E TRINCO FUNCIONANDO, PISO ENCARPERTADO (CINZA OU PRETO) LIMPO E HIGIENIZADO, QUADRO GERAL DE ENERGIA INDIVIDUAL PARA CADA CAMARIM E UM QUADRO GERAL PARA TODA ESTRUTURA COM DISJUNTORES COMPATÍVEL COM A CARGA ELÉTRICA E SEGUINDO PADRÕES ATUAIS DE SEGURANÇA E CONTRA FUGA DE ENERGIA. TODA ESTRUTURA DEVE POSSUIR ATERRAMENTO INCLUINDO AS TENDAS; TÉCNICO RESPONSÁVEL PELA ESTRUTURA PRESENTE DURANTE TODO MONTAGEM E DURAÇÃO DO EVENTO. · MOBILIÁRIO E ELETRODOMÉSTICOS PARA CAMARINS, KIT PREMIUM: 01 MESA DE MADEIRA OU TAMPO DE VIDRO COM 4 CADEIRAS DE FERRO; 01 SOFÁ 2 A 3 LUGARES; 01 MESA DE CENTRO; 01 TAPETE; 01 ESPELHO CORPO INTEIRO; 01 MÓVEL APARADOR PARA ELETRÔNICOS; 01 ARARA PARA ROUPAS; 01 CAFETEIRA COM SACHES DE CAFÉ VARIADOS E XÍCARAS; 01 FRIGOBAR PLANTAS ORNAMENTAIS VARIADAS.		
--	--	--	--	--	--

17	98640	5	CAMARINS – MISTO ESTRUTURA CAMARINS EM OCTANORME - CAMARINS EM OCTANORME: ESTRUTURAS MODULARES COMPOSTAS POR PERFIS DE ALUMÍNIO E PAINÉIS BRANCO (TS). OS CAMARINS DEVEM SER MONTADOS EM FORMATOS, TAMANHOS E NÍVEIS DE PISO E ACABAMENTO ADAPTÁVEIS A QUALQUER EVENTO. DIMENSÕES, FORMATOS E ACABAMENTO PADRÃO COMPACTO EX: (4MX4M), (5X5M) OU (6X6M) COM ALTURA MÍNIMA DE 3M, PISO INTERNO NIVELADO COM ACABAMENTO EM CARPETE PRETO OU CINZA LIMPOS E HIGIENIZADOS; CADA BLOCO DE CAMARIM DEVE POSSUIR ESTRUTURA DE COBERTURA EXTERNA COM TENDAS PIRAMIDAIAS MAIORES QUE OS MÓDULOS DOS CAMARINS, ASSIM PROTEGENDO CONTRA CHUVA E SOL, TODAS AS TENDAS DEVEM POSSUIR AMARRAÇÃO E ANCORAGEM EM SUA BASE EM ÁREAS QUE POSSA SER PERFURADO O SOLO COM PONTALETES E EM ÁREAS COMO PRAÇAS E CENTRO HISTÓRICOS ONDE O PISO QUE RECEBERÁ A ESTRUTURA NÃO PODERÁ SER PERFURADO O SOLO E DEVE-SE USAR BOMBONAS COM AGUA OU AREIA PARA ANCORAREM DAS TENDAS. CATEGORIAS DE ESTRUTURA E ACABAMENTO - MISTO/VISÃO: ESTRUTURAS QUE COMBINAM PAINÉIS FECHADOS (TS) COM PAINÉIS DE VIDRO, PARA ÁREAS VIPS EM FEIRAS E FESTIVAIS . (TAMANHOS CONFORME DEMANDA E ÁREA DO EVENTO), DEVE POSSUIR CLIMATIZAÇÃO COM AR-CONDICIONADO, ALÉM DE ESPELHO DE CAMARIM COM ILUMINAÇÃO DEDICADA E MOBILIÁRIO (MESA E CADEIRAS, POLTRONAS OU SOFÁ). INSTALAÇÃO ELÉTRICA COM ATE 06 TOMADAS DE 10A, ILUMINAÇÃO PROPORCIONAL AO ESPAÇO COM INTERRUPTOR DE LIGA E DESLIGA, COM PORTAS COM TRINCO E CHAVES FUNCIONANDO PERFEITAMENTE, PISO ENCARPETADO (CINZA OU PRETO) LIMPO E HIGIENIZADO, QUADRO GERAL DE ENERGIA INDIVIDUAL PARA CADA CAMARIM E UM QUADRO GERAL PARA TODA ESTRUTURA COM DISJUNTORES	10	SERVIÇO
----	-------	---	--	----	---------

			COMPATÍVEL COM A CARGA ELÉTRICA E SEGUINDO PADRÕES ATUAIS DE SEGURANÇA, CONTRA FUGA DE ENERGIA. TODA ESTRUTURA DEVE POSSUIR ATERRAMENTO INCLUINDO AS TENDAS; MOBILIÁRIO 04 JOGOS DE MESA E CADEIRA BRISTÔ; 01 SOFÁ 2 LUGARES; 02 ESPELHO CORPO INTEIRO; 02 FRIGO BAR; PLANTAS ORNAMENTAIS.		
18	98640	6	DISCIPLINADORES ESTRUTURAS METÁLICAS GALVANIZADAS; MEDIDAS APROXIMADAS DE 2M X 1,20M; SISTEMA DE ENCAIXE; UTILIZAÇÃO PARA ORGANIZAÇÃO DE FILAS E ISOLAMENTO DE ÁREAS.	1.500	UNIDADE
19	98640	7	BARRICADAS DE CONTENÇÃO ESTRUTURAS DE ALUMÍNIO OU METÁLICAS DE ALTA RESISTÊNCIA; SISTEMA DE TRAVAMENTO; BASE ANTIDERRAPANTE; ADEQUADAS PARA CONTENÇÃO DE PÚBLICO EM FRENTE AO PALCO E CORREDOR TÉCNICO; INSTALAÇÃO CONFORME NORMAS TÉCNICAS E DE SEGURANÇA.	700	UNIDADE

20	98640	8	FECHAMENTO METÁLICO OU TAPUME DE FERRO ESTRUTURA DE FERRO COM CHAPAS DE AÇO NA COR PRETA, PARA ISOLAMENTOS E FECHAMENTOS DE ÁREAS DO EVENTO, ESTRUTURA DEVE CONTER AS MEDIDAS DE 2X2M OU 2X, OLHAIS LATERAIS E SUPORTES DE HASTES DE FERRO PARA MONTAGEM E ANCORAGEM NO SOLO DO LOCAL DO EVENTO; LOCAIS ONDE NÃO PODE SER PERFURADO O SOLO PARA ANCORAGEM AS CHAPAS DEVEM SER MONTADAS EM FORMATO SANFONA (ZIGZAG); ESTRUTURA DEVE POSSUIR ATERRAMENTO; ART EMITIDA PELO ENGENHEIRO RESPONSÁVEL DA ESTRUTURA.	350	UNIDADE
----	-------	---	--	-----	---------

OBSERVAÇÕES:

- 1 - O prazo para execução dos serviços será contado a partir do envio do Pedido da ordem de serviço. Sendo a execução realizada, conforme as datas, horários e locais indicados pelo Sesc/MA.
- 2 - A validade da proposta não poderá ser inferior a 180 (cento e oitenta) dias a contar da data de abertura do Pregão. Não sendo indicado o prazo de validade fica subentendido como de 180 (cento e oitenta) dias.
- 3 - No preço cotado deverão ser incluídas, obrigatoriamente, todas as despesas com encargos sociais, tributos, descontos, emolumentos, impostos, fretes, despesas diretas e indiretas em geral e demais condições que sejam devidas em decorrência, direta e indireta, do serviço do objeto desta licitação.
- 4 - Os lances apresentados deverão referir-se ao valor UNITÁRIO do ITEM.