

**ANEXO III**

**ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DOS PORTIFÓLIOS**

O portfólio deverá abordar a trajetória do artista/ grupo/ agente cultural e a lista de seus trabalhos artístico-culturais disponíveis. É imprescindível que no mesmo constem os itens abaixo:

Um portfólio é onde você lista os seus trabalhos profissionais como empresa, estudante ou profissional.

1. **Descreva brevemente a trajetória do grupo artista/agente cultural (Histórico/ Currículo):**

**Obs. Em caso de envio de portfólio escaneado, ou com link inacessível neste documento, enviar os links clicáveis, também no corpo do e-mail.**

1. **Link da trajetória: (Link de imagens/ áudio ou vídeo)**
2. **Descrição dos trabalhos com ordem de apresentação das propostas, conforme exemplo abaixo:**

*Proposta 1:*

Área de atuação:

(Conforme item 2 da convocatória. Ex: artes cênicas)

Proposta:

(Conforme item 2 da convocatória. Ex: apresentações)

Sua proposta se destina a qual (quais) faixas etárias?

- Tema/ Título:

- Sinopse:

-Desenvolvimento/ metodologia:

- Necessidades técnicas:

- Ficha Técnica:

-Duração:

-Classificação:

- Link da proposta:

(Link de imagens/ áudio ou vídeo)

**Obs. Em caso de envio de portfólio escaneado, ou com link inacessível neste documento, enviar os links clicáveis, também no corpo do e-mail.**

- Contato do Produtor/ Responsável: (Telefone/ e-mail)