

# FECCO INSTRUMENTOS MUSICAIS

Mediações Arte-Educação



# APRESENTAÇÃO

O **Sesc Maranhão**, por meio do Programa Cultura, vem dialogando propostas de escutas e exercitando possibilidades de mediação que visam ampliar olhares e reflexões sobre o cotidiano e as práticas culturais e educativas.

Neste contexto da percepção de significativos projetos na comunidade, apresentamos o projeto **Sonoridades, Sustentabilidade e Meio Ambiente**, idealizado e realizado pelo músico e arte-educador **Ricardo Wayland**, na **UV IEMA Estaleiro Escola Luiz Felipe Andrés** que propõe e potencializa as relações entre arte e meio ambiente, com a **transformação de resíduos sólidos reaproveitáveis** para a criação, construção e utilização de **Eco Instrumentos Musicais**.

Nesta perspectiva, convidamos Ricardo Wayland e o referido projeto para integrar a programação do **Mediações em Arte Educação** do Sesc Maranhão, buscando explorar possibilidades de encontros, percepções ampliadas, além do compartilhar de processos e conhecimentos.

Este material constitui um recurso de mediação em arte educação e oferece algumas possibilidades didáticas para refletirmos sobre arte, sustentabilidade e meio ambiente no contexto contemporâneo para além do repertório de imagens e textos. Aqui, você é convidado a conhecer um pouco mais sobre **práticas docentes e novas formas de ensino e aprendizagens no espaço escolar**.

Esperamos que esse material possa gerar reflexões e ampliar olhares acerca das relações entre arte-educação, cultura, música e meio ambiente. E para começar, te convidamos a refletir:

**COMO A ARTE AFETA O MEIO AMBIENTE? POR QUE A ARTE TEM FORTE RELAÇÃO COM O MEIO AMBIENTE? COMO A ARTE PODE CONTRIBUIR PARA A SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL? QUAL É A RELAÇÃO DA ARTE COM A SUSTENTABILIDADE?**

06.

08.

09.

12.

14.

16.

# SUMÁRIO

SONORIDADES, SUSTENTABILIDADE  
E MEIO AMBIENTE

AS POTENCIALIDADES DO TRABALHO  
PEDAGÓGICO NA MEDIAÇÃO MUSICAL

- O QUE SÃO ECO INSTRUMENTOS MUSICAIS?

# GLOSSÁRIO

PROPOSTA PEDAGÓGICA ENSINO INFANTIL

- **JOGO SONORO DA COLETA SELETIVA**

PROPOSTA PEDAGÓGICA ENSINO FUNDAMENTAL

- **JOGO SONORO DE ECO INSTRUMENTOS MUSICAIS**

PROPOSTA PEDAGÓGICA ENSINO MÉDIO

- **OFICINA DE ECO INSTRUMENTO MUSICAL:  
O MARACÁ DO BUMBA-MEU-BOI DO MARANHÃO**

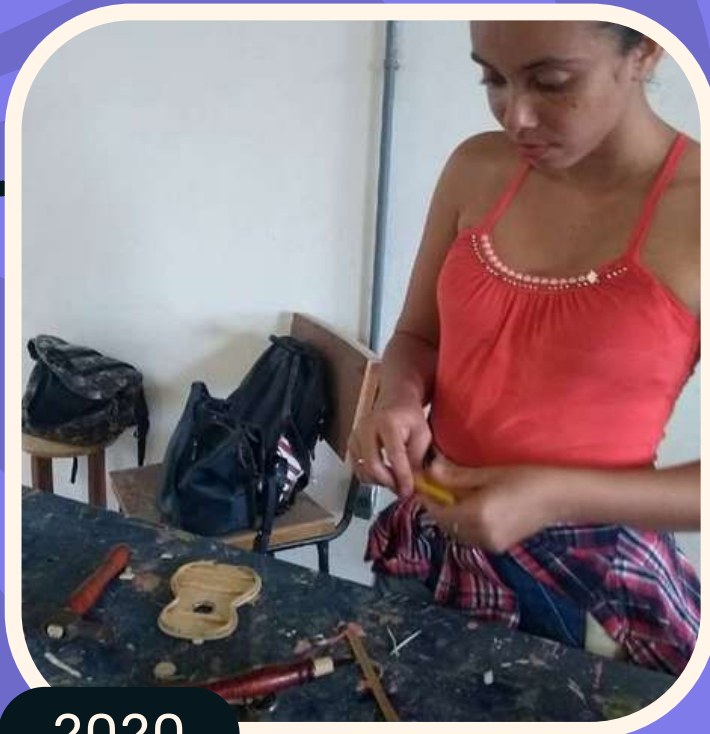
# SONORIDADES, SUSTENTABILIDADE E MEIO AMBIENTE.

O Projeto Sonoridades, Sustentabilidade e Meio Ambiente surgiu a partir do **Curso de Eco Instrumentos Musicais** da **UV IEMA Estaleiro Escola Luiz Felipe Andrés**, em 2018, quando foram realizadas as primeiras Oficinas de Eco Instrumentos Musicais e também, quando nasceu a **Banda Filarmônica Estaleiro Escola**.

## ECO INSTRUMENTOS MUSICAIS



2019



2020



2021



2022



## BANDA FILARMÔNICA



2018



2019



2021



2022

Tendo como base as **pedagogias ativas de educação musical**, percebemos uma excelente ferramenta de ensino-aprendizagem, que proporciona aos alunos desenvolvimentos da musicalidade, explorando outras perspectivas de sonoridade musical, **estimulando a criatividade e o lado artístico relacionado aos diversos contextos de ambientes culturais em que estão inseridos socialmente durante a Educação Básica.**



Para saber mais sobre o projeto acesse:  
<https://sites.google.com/view/ecomusicais>

Assim, apresentamos **três Propostas Pedagógicas de Mediação Musical** para o Ensino Básico, objetivando o aprendizado musical teórico e prático de crianças, adolescentes e jovens, visando a exploração das Sonoridades, Sustentabilidade e Meio Ambiente de Eco Instrumentos Musicais em sala de aula.

**01.** Ensino Infantil – O Jogo Sonoro da Coleta Seletiva;

**02.** Ensino Fundamental – O Jogo Sonoro dos Ecos Instrumentos Musicais;

**03.** Ensino Médio – Oficina de Eco Instrumento Musical – Construção do Maracá do Bumba-Meu-Boi Maranhense.

## MAS AFINAL, O QUE SIGNIFICA ECO INSTRUMENTOS MUSICAIS?



**GLOSSÁRIO**

Os Ecos Instrumentos Musicais são instrumentos de **cordas, sopro e percussão** feitos artesanalmente a partir de **resíduos sólidos** reaproveitados de maneira sustentável, respeitando o Meio Ambiente.

Clique na imagem para **ouvir** o som de cada instrumento ou **acesse**:  
<https://sites.google.com/view/ecomusicais/glossário>



# GLOSSÁRIO



 **AFOXÉ LATINHA DE MANTEIGA**



 **AGOGÔ DE LATA DE SPRAY**



 **BONGÔ CAJON DE COMPENSADO**



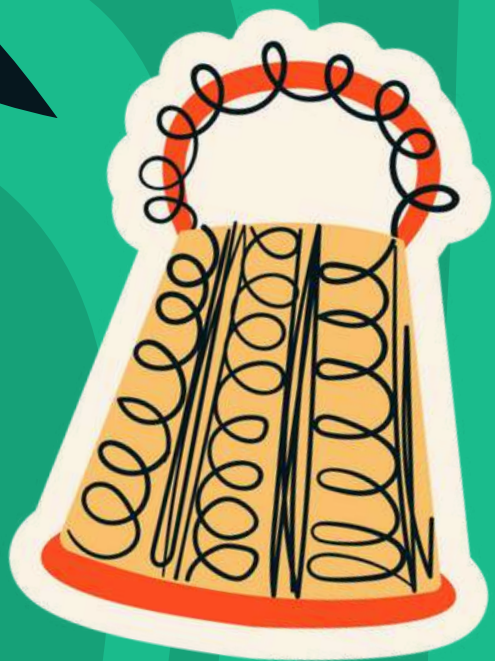
 **BONGÔ DE PVC**



 **BUMBO DE MÁQUINA DE LAVAR**



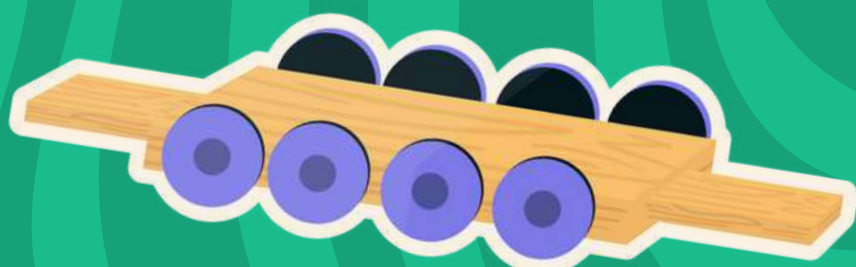
 **CAIXA DE GALÃO D'ÁGUA**



**CAXIXI DE FIO DE INTERNET**



**CHOCALHO DE TAMPA PET**



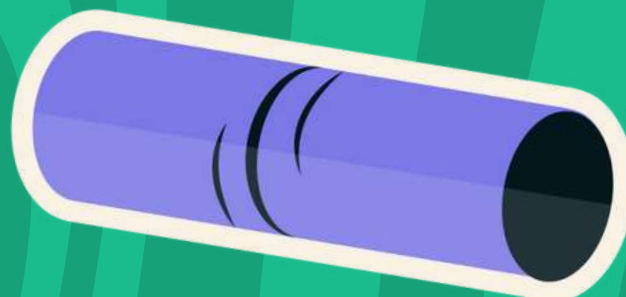
**CHOCALHO DE DESODORANTE**



**FLAUTA DE PVC**



**TAMBORIM DE PVC**



**GANZÁ DE DESODORANTE**



**XEQUERÊ DE LÂMPADA LED**



**MEIA - LUA DE PVC**



 **MARACÁ DE LATINHA**



 **MATRACA DE MADEIRA**



 **KALIMBA DE LATINHA**



 **TAMBOR PET**



 **UKULELE DE LATA**



 **UKULELE DE COMPENSADO**

# JOGO SONORO DA COLETA SELETIVA

Proposta pedagógica de Mediação Musical para o Ensino Infantil

**OBJETIVOS:** Identificar os timbres sonoros dos resíduos sólidos reaproveitáveis e fazer a coleta seletiva corretamente do **papel, plástico, vidro, metal e madeira** em suas respectivas lixeiras.

**FAIXA ETÁRIA:** 05 ANOS

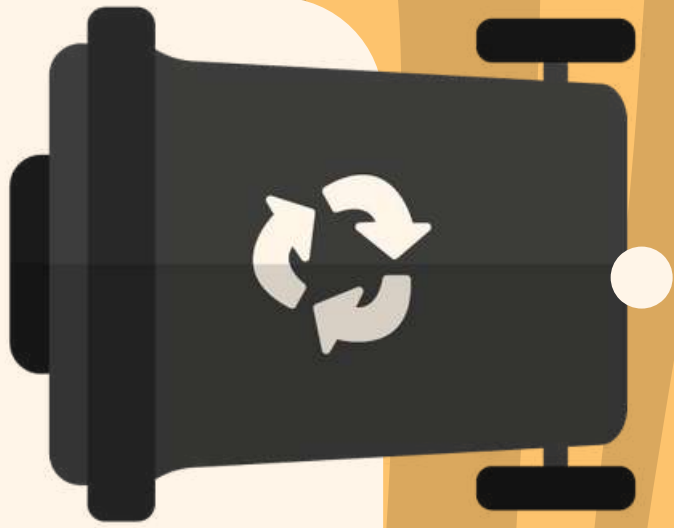
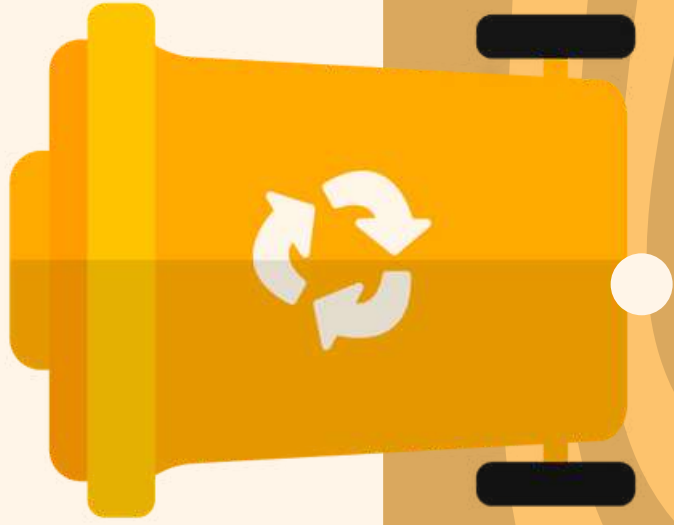
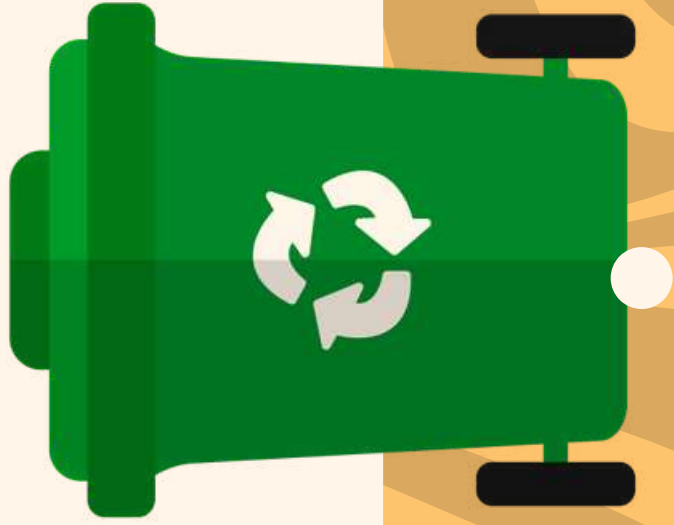
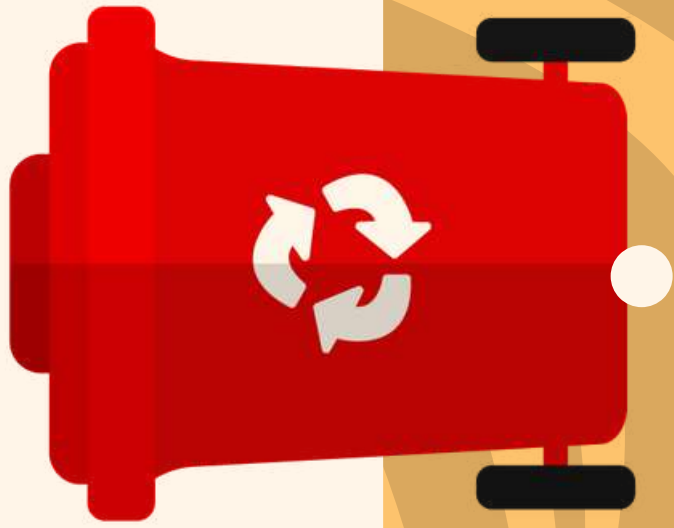
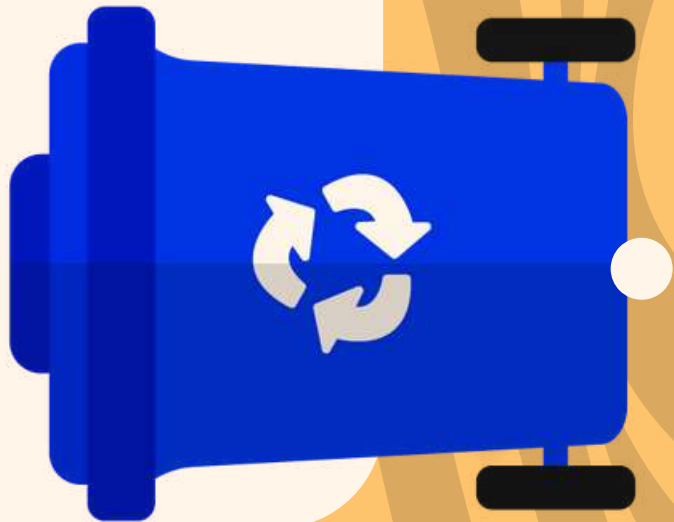
**TEMPO DE ATIVIDADE:** 15min

Para transformarmos **“o lixo”** em resíduos sólidos reaproveitáveis e começar a produzir os Eco Instrumentos Musicais, temos que aprender a descartá-lo da melhor maneira. Para isso, que tal aprendermos um pouco sobre a **COLETA SELETIVA** colocando o lixo no seu devido lugar corretamente?!

**Nessa atividade você deverá clicar no ícone de som para prosseguir com o exercício!**



Ao **ouvir o som** que sai de dentro de cada lixeira, você deverá **identificar o timbre** do objeto. Após isso, você **irá ligar o material que identificou o som a lixeira que se encaixa perfeitamente com o objeto** para fazer a coleta seletiva corretamente. Vamos lá!?



DESODORANTE



CAIXOTE DE MADEIRA



PAPEL



GARRAFA PET



XÍCARA DE VIDRO

# JOGO SONORO DE ECO INSTRUMENTOS MUSICAIS

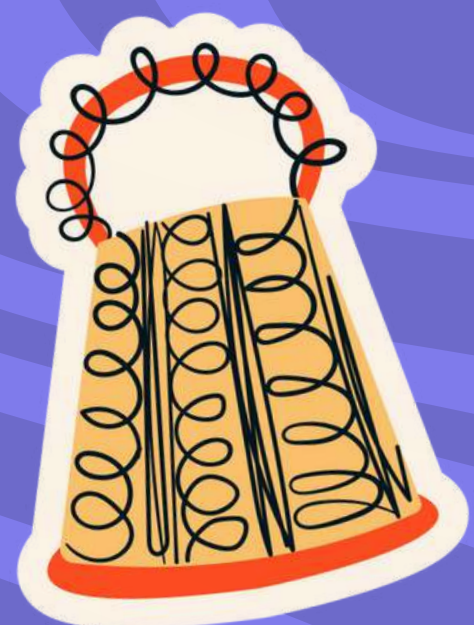
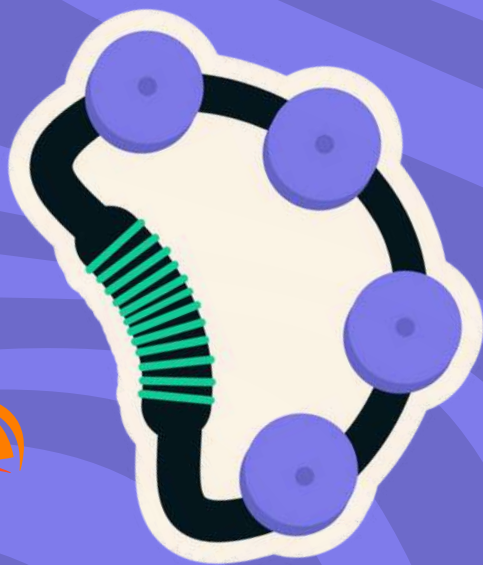
Proposta pedagógica de Mediação Musical para o Ensino Fundamental

**OBJETIVOS:** Identificar os timbres de sonoridades dos Ecos Instrumentos Musicais.

**FAIXA ETÁRIA:** 10 ANOS

**TEMPO DE ATIVIDADE:** 15min

**AGORA QUE TAL COMPLETAR O JOGO DE PALAVRAS-CRUZADAS E ASSIM APROVEITAR PARA CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE OS ECOS INSTRUMENTOS MUSICAIS! VAMOS LÁ?**





## DICAS

- 1 • É da família dos chocalhos;
- 2 • Seu nome remete a um satélite natural que o planeta terra possui;
- 3 • As teclas são tocadas com os polegares;
- 4 • É tocado geralmente com uma vara de madeira ou de metal;
- 5 • Possui um som grave;
- 6 • É composto por dois tambores.

# OFICINA DE ECO INSTRUMENTO MUSICAL: O MARACÁ DO BUMBA-MEU-BOI DO MARANHÃO

Proposta pedagógica de Mediação Musical para o Ensino Médio

**OBJETIVOS:** Desenvolver habilidades manuais da construção artesanal de Eco Instrumento Musical de percussão "Maracá do Bumba-Meu-Boi do Maranhão" a partir de resíduos sólidos reaproveitáveis.

**FAIXA ETÁRIA:** 16 ANOS

**TEMPO DE ATIVIDADE:** 50min



**VOCÊ CONHECE O  
MARACÁ DO BUMBA-MEU-  
BOI DO MARANHÃO?**

**NÃO?!**

O **Maracá** é uma palavra **Tupi-guarani** dada ao instrumento musical feito de **cabaça, sementes, vareta** e enfeitado por **penas** criado pelos **povos Indígenas do Brasil**.

O maracá do **Bumba-Meu-Boi** do Maranhão é feito de **metal**. Ele é tocado pelo **Amo Cantador**(como se fosse um maestro) do Boi com a função de **marcar o ritmo das toadas** cantadas no Bumba-Meu-Boi.



# LEGAL, NÉ?!

**TOPA APRENDER A FAZER UM  
ECO INSTRUMENTO MUSICAL DA  
CULTURA MARANHENSE!!**

**ENTÃO SIGA O PASSO A PASSO!**



**RESÍDUOS SÓLIDOS  
REAPROVEITÁVEIS**

**02 LATINHAS DE ATUM  
01 VARETA DE MADEIRA**

*O mestre Humberto de Maracanã. Foto: Diana Gandra  
Fonte: <https://zemaribeiro.wordpress.com/tag/bumba-meu-boi-do-maracana/>*

## MATERIAIS

- FITAS COLORIDAS
- COLA PVC
- CRAVOS DE METAL
- TINTA SPRAY - COR PRATA
- CASCALHO
- ALICATE
- TESOURA
- MARTELO
- CANETA
- SERRA



# PRODUÇÃO DE UM MARACÁ, PASSO A PASSO!

**1** Corte o fundo de uma das Latinhas;



**2** Faça três furos pequenos e um grande na lateral da latinha;



**3** Faça um corte em um bastão de madeira na medida de 20cm;



**4** Fixe o bastão de Madeira na Latinha;



**5** Com o spray, pinte a latinha e o bastão de madeira;



**6** Agora, escolha algumas fitas coloridas e depois prenda com cravos de metal na parte lateral da lata;



**7** Agora, coloque os cascalhos dentro da latinha;



**8** Para finalizar, cole a tampa da latinha para fechar o instrumento.



**FIM!!**

TCHAC, TCHAC



# RICARDO WAYLAND



Olá, pessoal!! Me chamo Ricardo Wayland. Sou Escritor, Ator, Músico, Arte-Educador e atualmente, desenvolvo o Projeto: **SONORIDADES, SUSTENTABILIDADE E MEIO AMBIENTE** a partir de cursos, oficinas de Eco Instrumentos Musicais e apresento a Banda Filarmônica Estaleiro Escola que realizamos na UV IEMA Estaleiro Escola Luiz Felipe Andrés. Com a idealização e desenvolvimento do projeto, já foram realizadas várias atividades com o objetivo da criação, construção e a exploração dos timbres sonoros dos Ecos Instrumentos Musicais, além de diversas apresentações da Banda Filarmônica Estaleiro Escola, proporcionando aos alunos experiências artísticas da música instrumental.

 @estaleiroescola



Para **saber mais** sobre o projeto e o Ricardo, acesse: <https://sites.google.com/view/ecomusicais>

## GABARITO



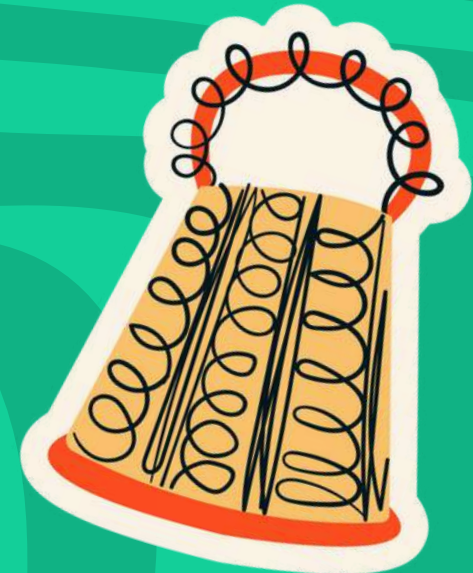
### JOGO SONORO - ENSINO INFANTIL



# JOGO SONORO - ENSINO MÉDIO



				<b>K</b>				
<b>2</b>	<b>M</b>	<b>E</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>-</b>	<b>L</b>	<b>U</b>	<b>A</b>
				<b>L</b>				
<b>1</b>	<b>C</b>	<b>4</b>	<b>A</b>	<b>X</b>	<b>I</b>	<b>X</b>	<b>I</b>	
	<b>G</b>			<b>M</b>				
	<b>O</b>		<b>5</b>	<b>B</b>	<b>U</b>	<b>M</b>	<b>B</b>	<b>O</b>
	<b>G</b>			<b>A</b>			<b>O</b>	
	<b>Ô</b>			<b>3</b>			<b>N</b>	
							<b>G</b>	
							<b>Ô</b>	



# REFERÊNCIAS

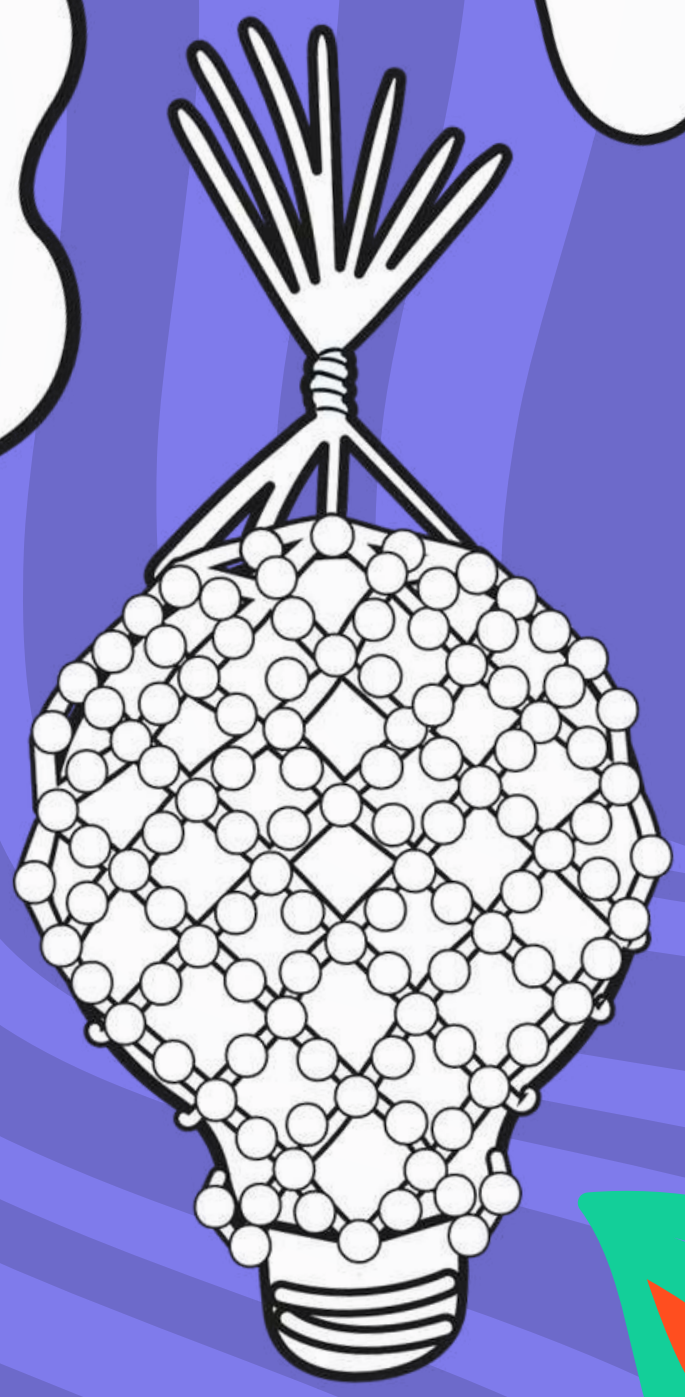
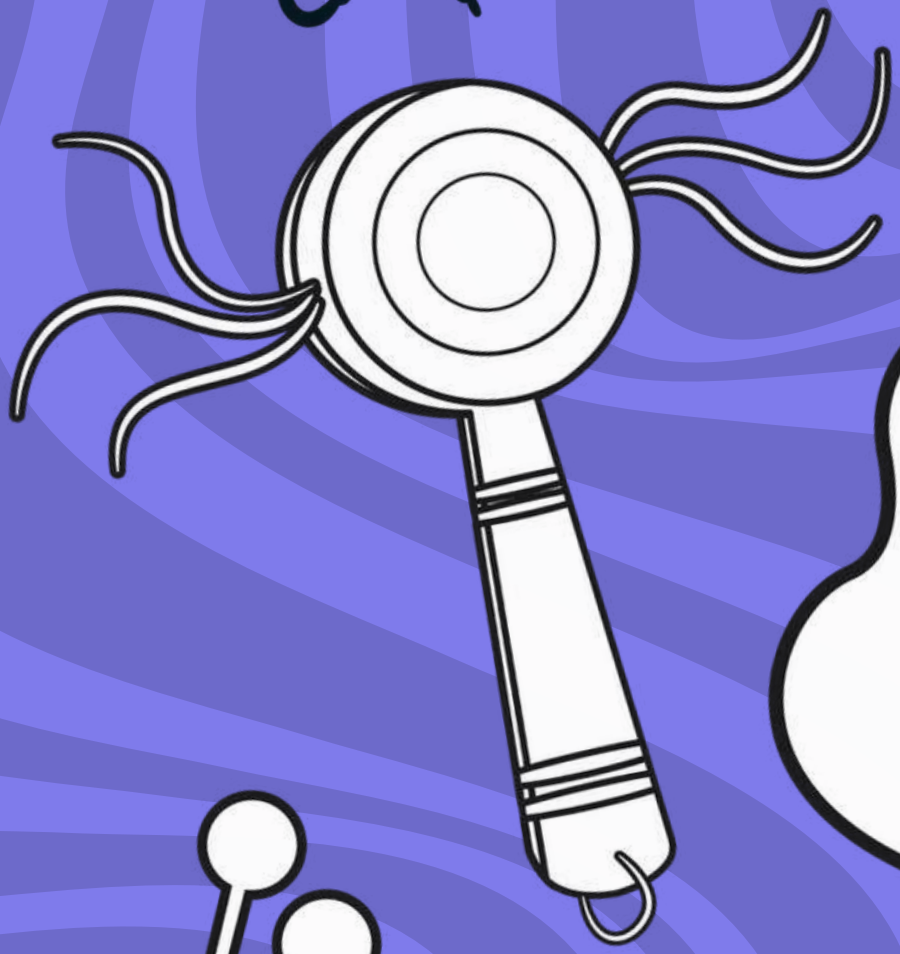
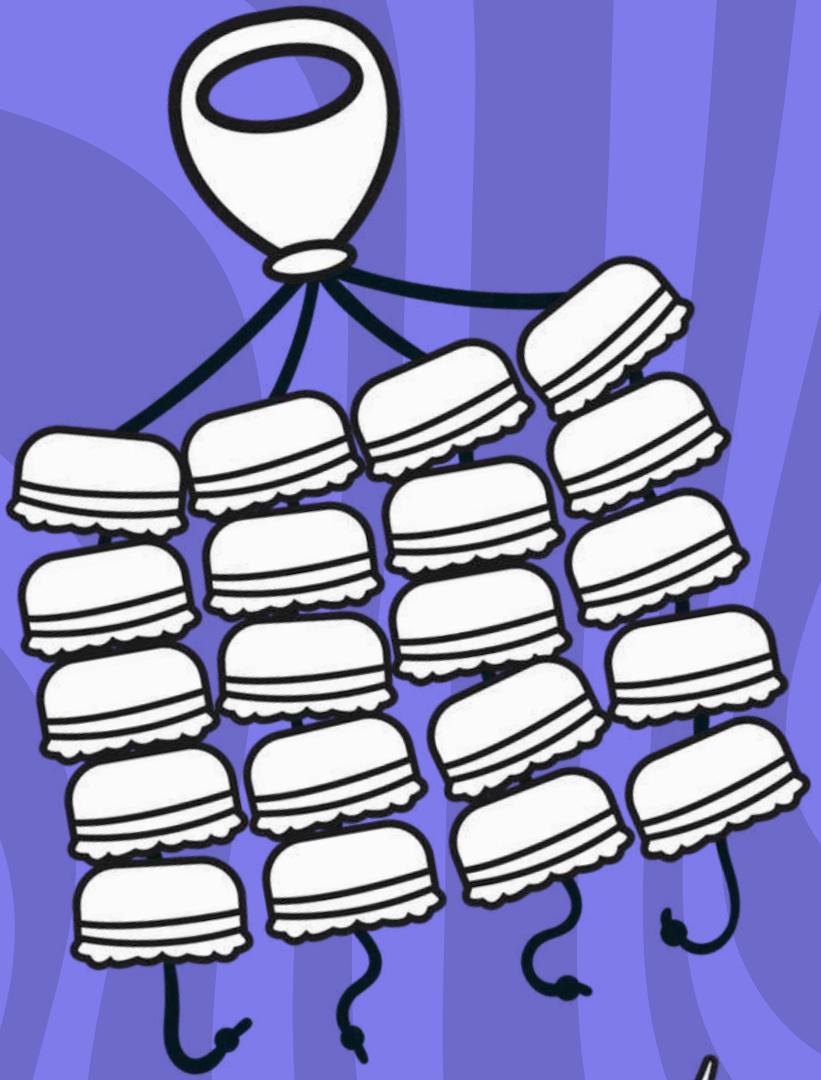
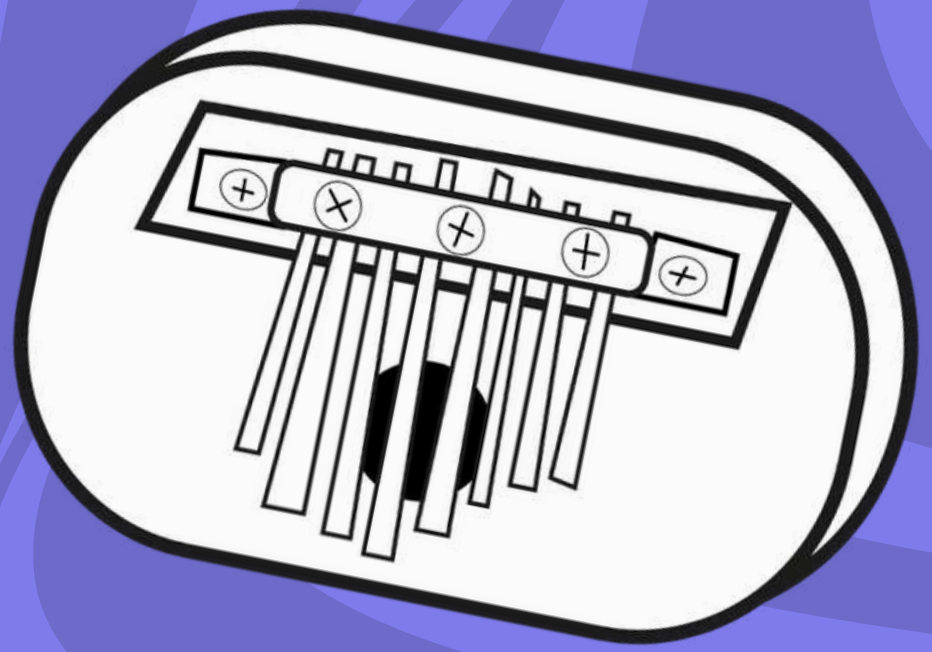
QUEIROZ, Luís Ricardo Silva; MARINHO, Vanildo Mousinho. **Práticas para o ensino da música nas escolas de educação básica.** Música na educação básica, Porto Alegre, v. 1, n. 1, out. p. 60-75, 2009.

SCHAFFER, Raymond Murray. **Educação Sonora;** tr. Marisa Fonterrada. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

FONTEERRADA, Marisa Trench de Oliveira. Raymond Murray Schafer. **O educador musical em um mundo em mudança \_em cena in: \_\_\_\_\_.Pedagogias Em Educação Musical.** Teresa Mateiro; Beatriz Ilari. (org.). Curitiba: Ibplex , 2011.

VAMOS  
COLORIR  
ALGUNS ECOS  
INSTRUMENTOS?!





# FICHA TÉCNICA

## **SESC - DEPARTAMENTO NACIONAL**

### **PRESIDÊNCIA DO CONSELHO NACIONAL**

José Roberto Tadros

### **DEPARTAMENTO NACIONAL DIREÇÃO - GERAL (INTERINO)**

José Carlos Cirilo da Silva

### **DIRETORIA DE PROGRAMAS SOCIAIS**

Lucia Regina Senra da Silva Prado

### **GERÊNCIA DE CULTURA**

Luciana Dias Salles

### **ANALISTA DE CULTURA**

Leonardo Moraes Batista

### **PRODUÇÃO CULTURAL**

Ademildes Filho

### **ESTAGIÁRIO**

João Carlos Pinho Pereira

## **SESC - MARANHÃO**

### **PRESIDENTE DO CONSELHO REGIONAL**

Maurício Aragão Feijó

### **DIRETORA REGIONAL**

Rutineia Amaral Monteiro

### **DIRETORA DE PROGRAMAS SOCIAIS**

Maria Regina Silva Soeiro

### **GERENTE DA UNIDADE SESC - DEODORO**

Valdinete Silva Miranda Reis

### **COORDENAÇÃO DE CULTURA**

Isoneth Lopes Almeida

# FICHA TÉCNICA

## **SUPERVISORA DE CULTURA DO SESC - DEODORO**

Maria Betânia Pinheiro Lopes

## **EQUIPE DE CULTURA**

Alinie Moura, Carlos Eduardo Araújo, Fábio Azevedo, Gizelly Almeida, Helen de Paula, Ivaldo Junior, Josiane Silva, Jyesiane Ferreira, Letícia Amorim, Lisiana Bessa, Paula Barros, Sandra Nunes.

## **PRODUÇÃO TÉCNICA**

### **COORDENAÇÃO EXECUTIVA DO PROJETO MEDIAÇÕES**

### **ARTE EDUCAÇÃO - REGIONAL MARANHÃO**

Josiane de Jesus da Silva

### **COORDENAÇÃO E CONCEPÇÃO DO PROJETO SONORIDADES, SUSTENTABILIDADE E MEIO AMBIENTE - ECO INSTRUMENTOS**

### **MUSICAIS**

Ricardo Wayland

### **ORIENTAÇÃO DO CADERNO EDUCATIVO**

Josiane Silva

Paula Barros

Betânia Pinheiro

Ricardo Wayland

### **CONCEPÇÃO DIDÁTICA E PRODUÇÃO TEXTUAL**

Ricardo Wayland

### **PRODUÇÃO GRÁFICA DO CADERNO EDUCATIVO**

### **E ILUSTRAÇÕES**

Adriana Costa



[www.sescma.com.br](http://www.sescma.com.br)



Sesc ma



@sesc\_ma



Sesc Maranhão

