



Palco Sesc

SOM MARÁ

sesc Fecomércio
Senac

DADOS



- até 2022 o Maranhão possuía a décima maior população jovem do Brasil, eram 1,8 milhão de pessoas com **idades entre 15 e 29 anos**, o que corresponde a 25,3% da população do estado

- Na área da educação, a taxa de analfabetismo entre os jovens no Maranhão apresentou uma significativa redução entre 2012 e 2022 — de 4,1% para 1,9% no último ano;

Quanto ao perfil sociológico da juventude maranhense o percentual está em torno de 16% abrangendo jovens, entre 18 a 24 anos, freqüentando as primeiras 4 séries do ensino fundamental com defasagem escolar de 3 anos ou mais. As causas estão relacionadas a fatores como renda, qualidade de vida e oferta de ensino.

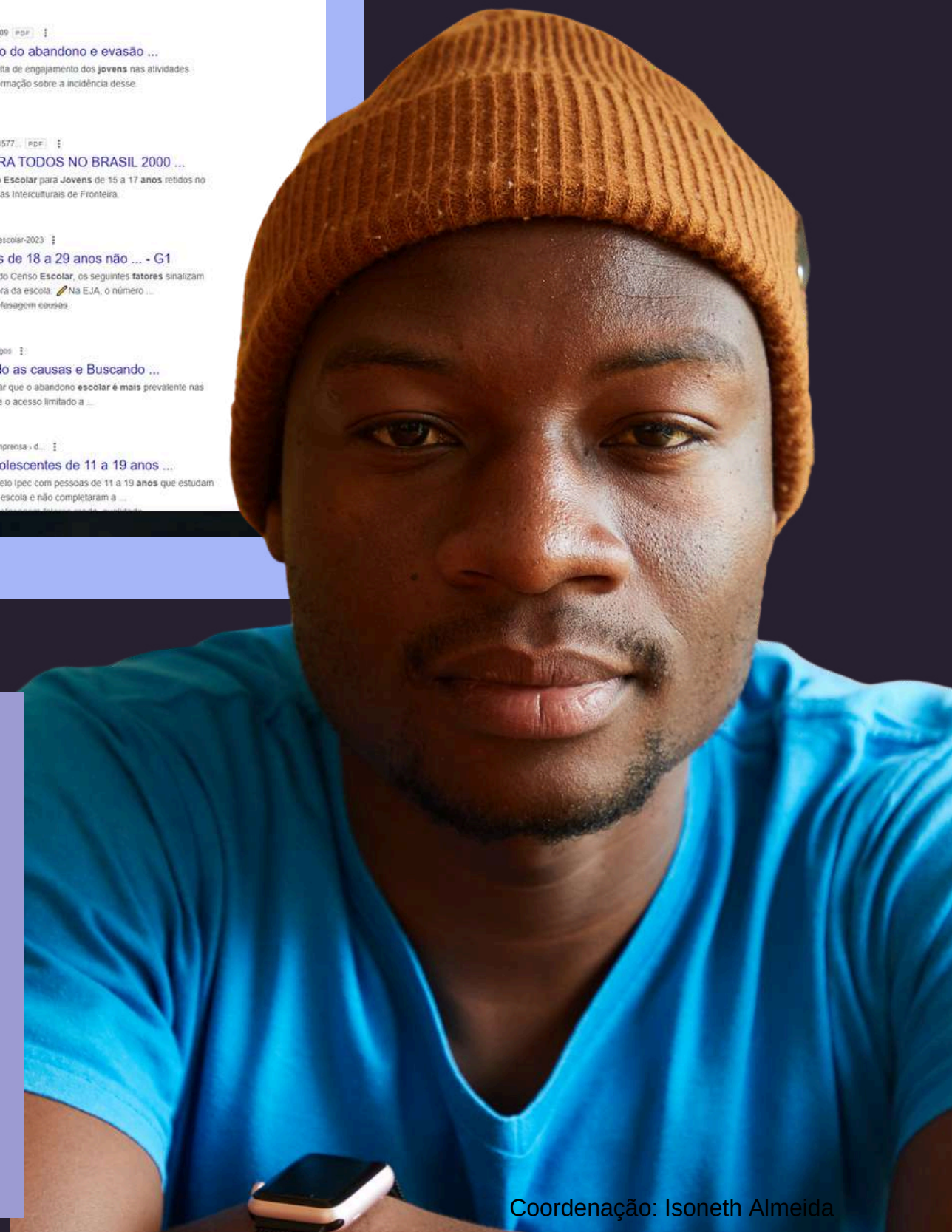
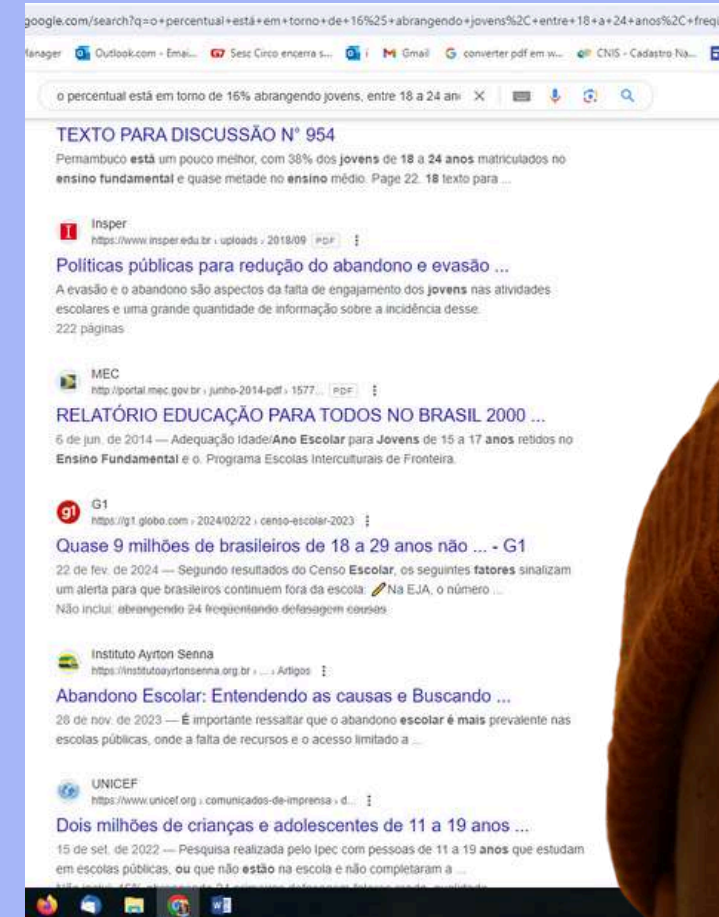
XI JOINPP
<http://www.joinpp.ufma.br/joinppIV/eixos> PDF

Secretaria de Estado Extraordinária da Juventude
<https://juventude.ma.gov.br/noticias/boletim-social-...>
Diagnóstico do Perfil Social dos Jovens Maranhenses
22 de fev. de 2024 — O objetivo principal do é traçar um perfil social detalhado da população jovem do Maranhão, compreendendo indivíduos com idades entre 15 e 29 ...

www.ma.gov.br
<https://www.ma.gov.br/noticias/imesc-publica-boletim-...>
Imesc publica Boletim Social: Panorama da Juventude ...
29 de mar. de 2024 — Maranhense destaca a criação de 19.319 empregos formais de janeiro a agosto - Boletim Social do Maranhão traça o perfil da pessoa idosa ...

Instituto Maranhense de Estudos Socioeconômicos e Cartográficos (IMESC)
<https://imesc.ma.gov.br/portal/Post/view/boletim-...>
Boletim Social do Maranhão / V.5 N.3
#imesc #Seplan O presente Boletim Social, com o tema Panorama da Juventude Maranhense, busca caracterizar o perfil da nossa juventude entre 2012 e 2022.

o percentual está em torno de 16% abrangendo jovens, entre 18 a 24 anos, freqüentando as primeiras 4 séries do ensino fundamental com defasagem escolar de 3 anos ou mais. As causas estão relacionadas a fatores como renda, qualidade de vida e oferta de ensino.



ALINHAMENTO

- **Direitos** à cultura como elementos indissociável dos direitos humanos, direito fundamental, inerente a condição de dignidade humana;
- **Diretriz** - promoção da cultural nacional com atuação estratégica compreendendo processos criativos e demais etapas de realização e difusão da produção artística para o fortalecimento e desenvolvimento do país.



Objetivo 4. Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos



Objetivo 8. Promover o crescimento econômico sustentável, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todos

O PROJETO



O QUE É

Consiste na promoção de circuito de apresentações musicais em “formato express” com músico Chiquinho França e Banda. E o incentivo ao desenvolvimento cultural com ações educativas musicais mediadas pelo músico Celson Mendes e equipe Sesc;

OBJETIVOS



- Contribuir para o fomento e distribuição da produção musical maranhense;
- Colaborar na visibilidade da música maranhense por meio de ações de fomento à música;
- Produzir material educativo na perspectiva estímulo da arte educação;

PÚBLICOS



- Trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo;
- Estudantes e educadores principalmente de escolas públicas do ensino médio;
- Músicos em formação e profissionais da cadeia da música;
- Público em geral nas apresentações;

Palco Sesc

SOM MARÁ

Sesc Fecomércio Senac

IDEIAS DE CONTINUIDADE



- Participação de alunos nos cursos formativos de música do Sesc;
- Pauta gratuita no Teatro Sesc para realização de festivais de músicas das escolas;
- Criação de fóruns estudantis sobre a Música Maranhense;
- Identificar a produção de material educativo sobre música maranhense para as escolas;



BENEFÍCIOS ESPERADOS

Culturais

- Reconhecimento dos músicos e artistas locais;
- Reafirmação do compromisso do Sesc com políticas culturais na cidade;

Sociais

- Viabilização do acesso à música de qualidade e material educativo para jovens;
- Fortalecer a identidade musical maranhense;

Econômicos

- Fortalecimento da economia local com otimização da cadeia produtiva da música;
- Contribuição na geração de renda dos músicos participantes;

METAS



- Realizar 20 apresentações musicais e alcançar público de até 5 mil pessoas;
- Atender até 15 escolas com até 500 alunos por apresentação;
- Disponibilizar para downloads gratuitamente até 1.000 e-book do Projeto;
- Distribuir até 200 unidades de Pencil/pendrive
- Alcançar até 1.000 visualizações dos circuitos postados no site e redes sociais do Projeto.



**Trilha
Caminhos Possíveis**

**Memória
Musical**

**Enquete Sua
Batida, sua voz!**

**Seleção de documentários quem
envolvem artistas e temáticas da
música maranhense produzidos
pelo Sesc;**

**Propostas de ações
educativas utilizando
musicalidade maranhense**

**Biografias, memórias
dos artistas e letras de
canções**

**Sinpose dos
Projetos Musicais
do Sesc**

Contatos de rádios

**Indicações de playlist de
CDs produzidos pelo Sesc**

**Sugestões
bibliográficas !**



TRILHA CAMINHOS POSSÍVEIS

AGENDAMENTOS

1

- Reuniões com gestores para apresentação do Projeto e agendamento das ações.

2

ENCONTROS

- Encontros com educadores para apresentação de ações educativas e com grupos de alunos para os primeiros diálogos musicais.

PRÁTICAS ESSENCIAIS

3

- Leituras das propostas educativas;
- Selecionar propostas educacionais e praticar com os alunos as ações educativas propostas;
- Estimular a produção dos alunos para seletiva nas categorias: produção textual e produção criativa;
- Audições musicais com alunos;
- Atividades de mapeamentos da memória musical com aplicação de formulários para compilação do Sesc.

IDEIAS DE CONTINUIDADE

- Participação de alunos nos cursos formativos de música do Sesc;
- Pauta gratuita no Teatro Sesc para realização de festivais de músicas das escolas;
- Criação de fóruns estudantis sobre a Música Maranhense;
- Identificar a produção de material educativo sobre música maranhense para as escolas;
- Apoio para as pesquisas e produções na área da música maranhense.

Palco Sesc

SOM MARÁ
Sesc Fecomércio Senac

DIVULGAÇÃO

- Mobilização da comunidade escolar para o evento de lançamento "Som'Mará";
- Multiplicar a divulgação nos grupos escolares;
- Sensibilizar a comunidade para o acolhimento aos artistas e aos convidados;
- Multiplicar as divulgações do projeto "Som'Mará".

BENEFÍCIOS P/ ESCOLAS

- Prioridade no agendamento para acesso gratuito na programação cultural no Teatro e Cinema Sesc;
- Selo - Reconhecimento da Escola parceira do Projeto Palco Sesc Som Mará;
- Educadores oriundos das escolas cadastradas no projeto terão prioridade na compra de ingressos de programação realizadas pelo Sesc.

PREMIAÇÕES

- Encontros com alunos finalistas das escolas no Teatro Sesc p/ compartilhamento dos trabalhos criativos e formação de grupo VIP;
- Acesso gratuito nas programações musicais do Sesc;
- Brindes educativos;
- Para os três finalistas por categoria: Dia de Lazer na unidade Sesc Turismo e Gratuidade em 1 dos cursos artísticos do Sesc até 30/09.
- Premiação Gold, Silver e Bronze para os três alunos mais destacados e para seus respectivos professores responsáveis.

SELETIVA APÓS SHOW

- Processo de análise, avaliação e seleção da produção textual e produção criativa dos alunos;
- Selecionar 2 representantes por escola, 1 por categoria (produção textual e criativa) e enviar até 30/08 à produção do projeto.

SHOWS

- No dia da apresentação na escola, turno único (40min);
- Banda com Chiquinho França + 4 músicos 2 intérpretes 2 alunos Sesc Musicar;
- Produção de apoio técnico para registros e coleta de depoimentos
- Escola deverá organizar o espaço do Show "Som'Mará".

TRILHA CAMINHOS POSSÍVEIS

AGENDAMENTOS

1

- Reuniões com gestores para apresentação do Projeto e agendamento das ações.

2

ENCONTROS

- Encontros com educadores para apresentação de ações educativas e com grupos de alunos para os primeiros diálogos musicais;

PRÁTICAS ESSENCIAIS

3

- Leituras das propostas educativas;
- Selecionar propostas educacionais e praticar com os alunos as ações educativas propostas;
- Estimular a produção dos alunos para seletiva nas categorias: produção textual e produção criativa;
- Audições musicais com alunos;
- Atividades de mapeamentos da memória musical com aplicação de formulários para compilação do Sesc.

IDEIAS DE CONTINUIDADE

- Participação de alunos nos cursos formativos de música do Sesc;
- Pauta gratuita no Teatro Sesc para realização de festivais de músicas das escolas;
- Criação de fóruns estudantis sobre a Música Maranhense;
- Identificar a produção de material educativo sobre música maranhense para as escolas;
- Apoio para as pesquisas e produções na área da música maranhense.

Palco Sesc

SOM MARÁ

Sesc Fecomércio Senac

DIVULGAÇÃO

- Mobilização da comunidade escolar para o evento de lançamento "Som'Mará";
- Multiplicar a divulgação nos grupos escolares;
- Sensibilizar a comunidade para o acolhimento aos artistas e aos convidados;
- Multiplicar as divulgações do projeto "Som'Mará";

4

SHOWS

- No dia da apresentação na escola, turno único (40min);
- Banda com Chiquinho França + 4 músicos 2 intérpretes 2 alunos Sesc Musicar;
- Equipe de Produção: registro do evento e coletar depoimentos dos participantes;
- Produção de apoio técnico para registros e coleta de depoimentos
- Escola deverá organizar o espaço do Show "Som'Mará".

5

SELETIVA APÓS SHOW

- Processo de análise, avaliação e seleção da produção textual e produção criativas dos alunos;
- Selecionar 2 representantes por escola, 1 por categoria (produção textual e criativa) e enviar até 30/08 à produção do projeto;

6

PREMIAÇÕES

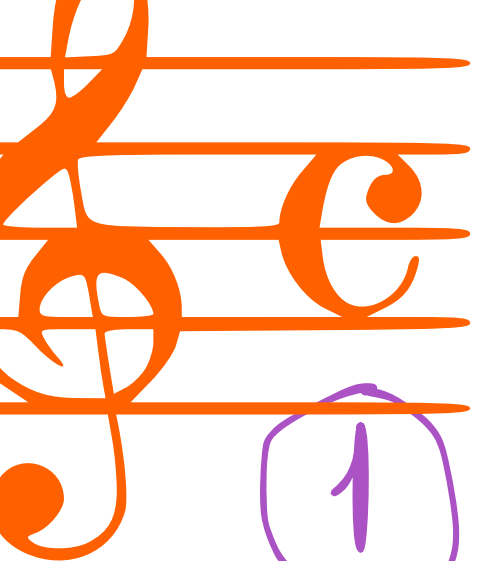
- Encontros com alunos finalistas das escolas no Teatro Sesc p/ compartilhamento dos trabalhos criativos e formação de grupo VIP;
- Acesso gratuito nas programações musicais do Sesc;
- Brindes educativos;
- Para os três finalistas por categoria: Dia de Lazer na unidade Sesc Turismo e Gratuidade em 1 dos cursos artísticos do Sesc até 30/09.
- Premiação Gold, Silver e Bronze para os três alunos mais destacados e para seus respectivos professores responsáveis.

7

BENEFÍCIOS P/ ESCOLAS

- Prioridade no agendamento para acesso gratuito na programação cultural no Teatro e Cinema Sesc;
- Selo - Reconhecimento da Escola parceira do Projeto Palco Sesc Som Mará;
- Educadores oriundos das escolas cadastradas no projeto terão prioridade na compra de ingressos de programação realizadas pelo Sesc;

8



RELACIONE NOMES DE MÚSICAS, COMPOSITOR OU INTERPERTES PARA CADA MOMENTO CITADO.

MEMÓRIA MUSICAL



SUA INFÂNCIA

1

-
-
-
-

ALGUÉM ESPECIAL DE SUA FAMÍLIA

2

-
-
-

ALGUÉM DO CICLO DE AMIZADE

3

-
-
-

NO MEU ANIVERSÁRIO EU GOSTARIA VER OUVIR

9

-
-
-



MINHA MÚSICA PARA DANÇAR É

4

-
-
-

COMPOSITOR, MÚSICO OU INTÉRPRETE FAVORITO É

3

-
-
-

O SOM DO INSTRUMENTO FAVORITO PRA MIM É

7

-
-
-

A MÚSICA QUE ME CONECTA COM O SAGRADO É

6

-
-
-

MINHA TRILHA SONORA DE FILME É

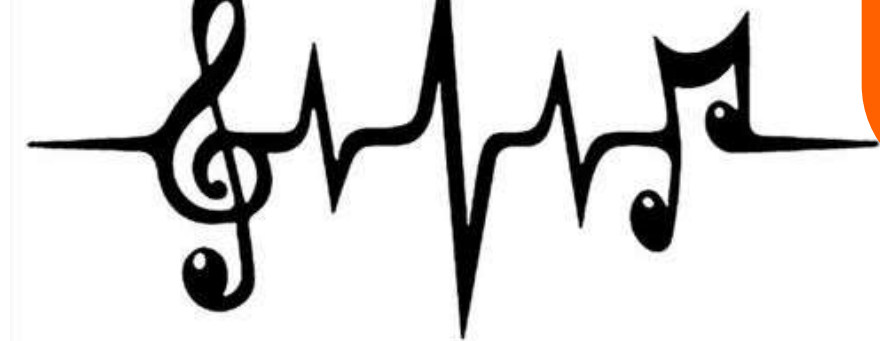
5

-
-
-

obs. questionário será aplicado por meio de formulário de google forms



Enquete Palco Sesc Som 'Mará - "Sua Batida, Sua Voz!"



1

Nome de sua escola e ano letivo

.....
.....

2

Possui cartão Sesc?
Se sim, Qual sua categoria.

.....
.....

3

Toca algum instrumento?
Se sim, qual.

.....
.....

4

Participa de algum grupo de música?
Se sim, qual o nome

.....
.....

12

Você participa ou se envolve algum tipo de causa social? Se sim, quais?

.....
.....

11

Tem rede social? Qual seu @?

.....
.....

10

Se você fosse para o Teatro Sesc, gostaria de assistir qual artista, banda ou grupo?

.....
.....

8

Qual plataforma musical você mais utiliza em seu cotidiano?

.....
.....

9

Cite um compositor e uma banda maranhense

.....
.....

5

Em sua família tem alguém que trabalha com música? Quem?

.....
.....

6

Em seu bairro tem algum artista?
Se sim, qual o nome:

.....
.....

7

Qual/ tipo/ estilo/ gênero musical você prefere?

.....
.....

Nome:

Contato:

Email:

obs. questionário será aplicado por meio de formulário de google forms



AGENDA DAS APRESENTAÇÕES

24/05
às 16h
UBE Jornalista
Neiva Moreira
Bequimão

25/05
às 18h
Shopping
Rio Anil

27/05
às 16h
CEEE Helena
Antipoff
Ipase

28/05
às 16h
CEM
Júlio de Mesquita
Cohab Anil I

29/05
às 10h
CEM Prof. Mário
Martins Meireles
Pedrinhas

29/05
às 16h
CE Liceu
Maranhense
Centro

31/05
às 12h
Sesc Turismo
Olho D'água

1º/06
às 18h
Shopping
Pátio Norte

04/06
às 16h
CEM Cidade
de São Luís
Cohab

05/06
às 16h
CE Luiz Alves
Liberdade

06/06
às 16h
CEM Maria José
Aragão
Cidade Operária

07/06
às 12h
Sesc Deodoro
Centro

07/06
às 16h
CEM Dorilene Silva
Coroadinho

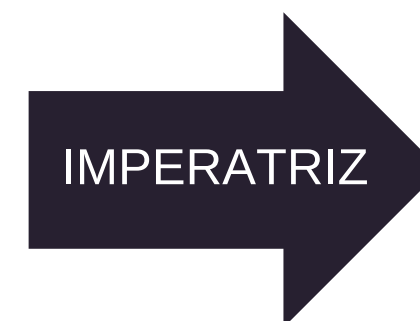
11/06
às 16h
CEM Maria Pinho
Cohatrac

12/06
às 10h
CEM Gov. Archer
Filipinho

12/06
às 16h
CEM Domingos
Vieira Filho
Maiobão

13/06
às 10h
CE Sotero dos
Reis
Centro

14/06
às 10h
CE Prof. Janilde
Silva Aquino
Alemanha



26/06
às 10h
Teatro Ferreira
Gullar

26/06
às 19h30
Teatro Ferreira
Gullar



Agenda Sesc Musical

18/05

Concerto Sesc Partituras no Teatro do Sesc
(participação dos alunos)

25/05

Apresentação das turmas de Madeiras - Auditório
do Sesc Deodoro

22/06

Apresentação das Turmas no Auditório do Sesc
Deodoro

28/09

Apresentação dos Alunos de Violão Auditório do
Sesc Deodoro

11/10

Concerto com as Crianças e a Orquestra -
Auditório do Sesc Deodoro



14, 17, 18 e 19/10 - **2º Festival Sesc Banda de
Música** (Participação dos Alunos)

15-16/10 -**Sesc Partituras - Quinteto Brassil**
(Participação dos Alunos)

23/11 - **Concerto do Dia do Músico** - Teatro Sesc
Napoleão Ewerton

30/11 - **Apresentação do Musicar Brass** - 2 Grupos
do Aperfeiçoamento na comunidade (Associação dos
Moradores do Conjunto Angelim – AMCA)

Série de Concertos Natalinos

12/12 e 13/12 - Sesc Caxias

14/12 - Sesc Itapecuru

17/12 - Sesc Deodoro



AGENDA DAS REUNIÕES

20/05
às 8h30
UBE Jornalista
Neiva Moreira
Bequimão

20/05
às 10h30
CEM
Júlio de Mesquita
Cohab Anil I

21/05
às 8h
CEM Cidade
de São Luís
Cohab

21/05
às 10h
CEM Domingos
Vieira Filho
Maiobão

21/05
às 14h30
CEM Dorilene Silva
Coroadinho

21/05
às 16h
CEM Gov. Archer
Filipinho

22/05
às 8h30
CE Liceu
Maranhense
Centro

22/05
às 10h30
CE Prof. Janilde
Silva Aquino
Alemanha

22/05
às 14h30
CE Sotero dos
Reis
Centro

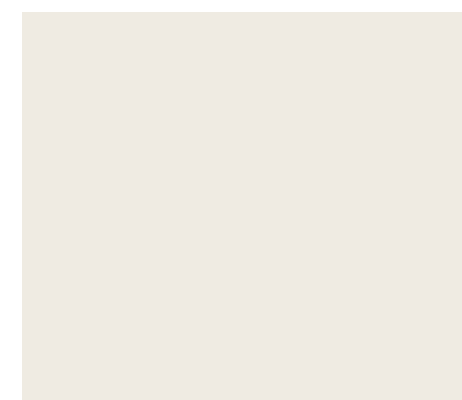
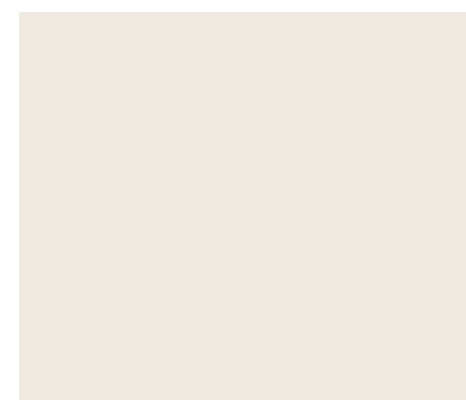
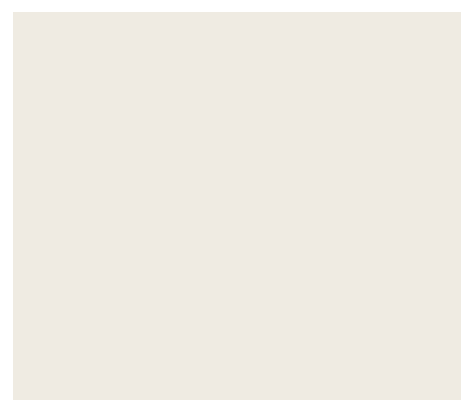
CEM Prof. Mário
Martins Meireles
Pedrinhas

CE Luiz Alves
Liberdade

CEM Maria José
Aragão
Cidade Operária

CEM Maria Pinho
Cohatrac

CEEE Helena
Antipoff
Ipase





PROPOSTAS DE ATIVIDADES PARA ALUNOS

Abaixo, compartilhamos algumas atividades musicais acessíveis que podem ser apresentadas aos alunos, fundamentando-as com base nos objetivos do projeto:

1. Exploração de Instrumentos Tradicionais Maranhenses: Inicie a atividade apresentando aos alunos alguns instrumentos típicos da música maranhense, como o tambor de crioula, o pandeiro, o reco-reco, entre outros. Permita que os alunos experimentem tocar esses instrumentos e explorem os sons que podem produzir.
2. Criação de Letras e Melodias: Divida os alunos em grupos e peça que criem letras e melodias inspiradas na cultura e nas tradições maranhenses. Eles podem basear-se em elementos como lendas, festas populares, paisagens naturais, entre outros. Incentive a criatividade e a colaboração entre os participantes.
3. Danças Tradicionais: Apresente aos alunos algumas danças tradicionais do Maranhão, como o tambor de crioula, o bumba-meu-boi e o cacuriá. Ensine os passos básicos e promova uma atividade de dança em grupo, onde os alunos possam vivenciar a cultura local de forma lúdica e participativa.
4. Contação de Histórias Musicais: Selecione algumas músicas maranhenses que contenham narrativas interessantes e envolventes. Após ouvir as músicas, promova uma roda de conversa para discutir os temas abordados e estimular a reflexão dos alunos sobre a cultura e a identidade maranhense.
5. Oficina de Percussão Corporal: Explique aos alunos que a percussão corporal é uma forma de fazer música utilizando o próprio corpo como instrumento. Ensine alguns ritmos simples e convide os alunos a experimentarem diferentes combinações de batidas e movimentos corporais, criando padrões rítmicos interessantes. Isso, ao mesmo tempo em que valorizam a cultura e a identidade do Maranhão.

MULTIMÍDIAS NO CANAL SESC MARANHÃO

Como sugestão de ferramenta de apoio das ações disponibilizamos por meio do canal de YouTube do Sesc Maranhão links que possam ser acessados pelos envolvidos no “Projeto Palco Sesc Som Mará” e que também possam ser difundidos para apreciação para além dos muros das escolas.



INDICAÇÃO DE PLAYLISTY YOUTUBE SESC

Para apreciação musical proposta pelo “Projeto Palco Sesc Som’Mará” disponibilizar-se-á através de uma playlisty de CD’s produzidos pelo Sesc/MA no canal de YouTube do Sesc Maranhão.



