

**SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
DEPARTAMENTO REGIONAL NO MARANHÃO
DIREÇÃO DE PROGRAMAS SOCIAIS
PROGRAMA CULTURA – ARTES CÊNICAS**

**REGULAMENTO DE INSCRIÇÃO
TEATRO SESC FORMAÇÕES 2025**

O **SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - Administração Regional no Maranhão**, entidade de direito privado, sem fins lucrativos, com sede no Condomínio Fecomércio, Sesc, Senac - Edifício Francisco Guimarães e Souza, localizado na Avenida dos Holandeses s/n, Quadra 04 Jardim Renascença II - CEP 65075-650 – São Luís – MA, inscrito no CNPJ: 04 155 096/0001-18 torna público, para conhecimento dos(as) interessados(as), que estará recebendo no **período de 20 A 30 de março de 2025**, inscrições para os cursos do Projeto Sesc Formações 2025 (GAIM e Carpintaria Cênica) do Departamento Regional do Sesc no Maranhão.

O Regulamento de Incrição está a disposição dos(as) interessados(as) no site www.sescma.com.br/seletivos.

Demais informações serão fornecidas pelo telefone (98) 3215 1554 / 3515 1546.

O aviso de regulamento será publicado nas mídias sociais e no site do Sesc.

São Luís, 20 de Março de 2025.



Darlise Ramos Serra de Carvalho

Direção Regional do Sesc no Maranhão, em exercício



**SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – SESC
ADMINISTRAÇÃO REGIONAL NO MARANHÃO
REGULAMENTO PROJETO TEATRO SESC FORMAÇÕES 2025**

1. INFORMAÇÕES SOBRE O PROJETO

O Projeto *Teatro Sesc Formações* do Sesc Maranhão tem o objetivo de fomentar a qualificação técnica e artística no estado. A iniciativa integra os cursos anteriores dos projetos GAIM e Carpintaria Cênica, unificando as ações em uma proposta que abarca sonoplastia, iluminação, cenotecnia e gestão artística. O projeto será realizado ao longo de 2025, no Teatro Sesc Napoleão Ewerton, em São Luís, Maranhão, e busca atender prioritariamente clientes com a Credencial Plena e Credencial de Atividades (cartão Sesc) ainda, público em geral não identificados a exemplo de estudantes, artistas, técnicos e agentes culturais, priorizando aqueles em início em formação e início de carreira, promovendo o acesso às ferramentas teóricas e práticas necessárias para a inserção no mercado cultural.

Ao longo do processo, serão realizados cursos intensivos nas áreas de produção e gestão artística, sonoplastia, iluminação, cenotecnia e, com apresentações artísticas de novos espetáculos que evidenciem os resultados das formações. As atividades incluem encontros que estimulam a aplicação dos conhecimentos adquiridos e promovem a conexão entre os participantes e o mercado cultural, fortalecendo a integração e criando novas oportunidades no setor cultural.

O projeto será realizado de abril a outubro incluindo cursos, ensaios, tutorias, apoio na produção para apresentação dos resultados no Teatro Sesc, localizando no Condomínio Fecomércio Sesc/Senac, na Avenida dos Holandeses/Jardim Renascença.

2. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAR DO PROCESSO SELETIVO

2.1. O candidato deverá preencher todas as condições especificadas no presente regulamento.

2.2. Requisitos para inscrição:

2.2.1. Ser Trabalhador do Comércio ou dependente de trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo com Credencial Plena;

2.2.2. Ser Público em Geral com Credencial de Atividades;

2.2.3. Público Não Identificado: pessoas que não possuem nenhuma Credencial (Plena e nem de Atividades):

- a) Estudantes que concluíram o Ensino Médio, preferencialmente de escola pública;
- b) Ser estudante ou egresso de cursos técnicos na área de Arte e/ou Produção Cultural;
- c) Ser acadêmico dos Cursos da área de Arte e/ou Produção Cultural;
- d) Ser técnico de teatro;
- e) Outros profissionais da área artística.

Parágrafo único – em todos os casos, ter idade a partir de 18 anos;

2.3 Todos os candidatos no ato da convocação para realização da matrícula devem possuir em sua integralidade a documentação comprobatória dos pré-requisitos exigidos neste regulamento.

2.4 Ficam reservados 20% do total de vagas disponibilizadas para os candidatos de baixa renda, que solicitarem isenção do pagamento da taxa única de matrícula, dentro do período estabelecido neste regulamento.

3. DAS INSCRIÇÕES:

3.1. As informações para participar do processo seletivo estarão disponíveis apenas no site www.sescma.com.br/seletivos.

3.2. As inscrições serão realizadas **EXCLUSIVAMENTE**, via **Google Forms** através do link: <https://forms.gle/TK6nyZP7nF1Smzn67>, no período de **20 a 30 de março de 2025**, podendo ser prorrogadas a critério do Sesc Maranhão;

3.3. Os interessados em participar do processo seletivo deverão realizar a inscrição dentro do prazo preestabelecido, preenchendo todas as informações necessárias:

- a) Preenchimento do formulário de inscrição através do link no **Google forms**;
- b) *Upload* da Credencial Plena ou Credencial de Atividades (Cartão Sesc) atualizado, quando for o caso;
- c) Para inscritos na categoria de “estudantes que concluíram o ensino médio”, anexar a declaração/certificado de conclusão;
- d) Para inscritos na categoria “acadêmicos na área de Arte” ou “Cursos Técnicos na área de Arte”, anexar declaração de matrícula;
- e) Para todos os casos: *Upload* de currículo com comprovações dos últimos 04 anos, se houver;
- f) *Upload* de documento comprobatório de condição de baixa renda - cópia de inscrição no **Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal - Cadastro Único** - (para candidatos interessados na isenção da taxa única);

3.4. O Sesc Maranhão dispõe do direito de só acatar inscrição daquele que atender a todos os requisitos exigidos no Regulamento.

3.5. O Sesc Maranhão reserva-se o direito de excluir do processo o candidato que prestar declaração falsa, inexata ou que não satisfaça às condições estabelecidas neste documento, mesmo que o fato seja constatado posteriormente

3.6. A inscrição do candidato implica na aceitação das normas que regem este REGULAMENTO referente ao Projeto *Teatro Sesc Formações 2025*;

4. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

Os documentos dos inscritos serão analisados por uma Comissão Multidisciplinar do Sesc que fará a seleção e classificação dos candidatos, a partir dos seguintes critérios:

4.1 Para trabalhador do comércio de bens, serviços, turismo e seus dependentes:

- a) Apresentação de Cartão Sesc atualizado (35 pontos);
- b) Comprovação de renda per capita igual ou inferior a 02 salários mínimos nacionais via cadastro no CadÚnico (25 pontos);
- c) Comprovação de Escolaridade: Certificados de curso Superior, Curso Técnico ou Ensino Médio (25 pontos);
- d) Ser egresso da rede pública de ensino (15 pontos).

4.2 Para Público em Geral com Credencial de Atividades:

- a) Apresentação de Cartão Sesc atualizado (30 pontos);
- b) Comprovação de renda *per capita* igual ou inferior a 02 salários mínimos nacionais via cadastro no Cadúnico (25 pontos).
- c) Comprovação de Escolaridade: Certificados de curso Superior, Curso Técnico ou Ensino Médio (20 pontos);
- d) Avaliação curricular (considerando experiências e vivências na área artística, técnica ou de produção) (até 10 pontos);
- e) Ser egresso de Cursos realizados pelo Sesc: Carpintaria Cênica, GAIM ou Produção Cultural –EJA (10 pontos).
- f) Ser egresso da rede pública de ensino (05 pontos).

4.3 Para Público em Geral não identificado:

- a) Comprovação de renda per capita igual ou inferior a 02 salários mínimos nacionais via cadastro no Cadúnico (25 pontos);
- b) Comprovação de Escolaridade: Certificados de curso superior, Curso Técnico ou Ensino Médio (20 pontos);
- c) Avaliação curricular (considerando experiências e vivências na área artística, técnica ou de produção) (até 30 pontos);
- d) Ser egresso de Cursos realizados pelo Sesc: Carpintaria Cênica, GAIM ou Produção Cultural –EJA (15 pontos).
- e) Ser egresso da rede pública de ensino (10 pontos).

Paragrafo único - Será considerada como pontuação mínima para classificação aquela que for igual ou superior a 50 pontos. Os candidatos que não atingirem a pontuação mínima comporão banco de reserva, podendo ser chamados posteriormente para ingresso no projeto.

5. DAS VAGAS:

5.1. Serão disponibilizadas o total de 30 vagas para todo o percurso do Projeto ao longo do ano, que será configurado da seguinte forma:

- a) Primeira etapa: Cursos modulares de Produção e Gestão Cultural – abril – 60h
- b) Segunda etapa: Formação técnica (sonoplastia, iluminação, cenotecnia) – maio e junho – 120h
- c) Terceira etapa: Tutoria artística com ensaios e montagem – julho a setembro – 120h
- d) Quarta etapa: Apresentações finais no Teatro Sesc – outubro.

5.2. As vagas no projeto serão distribuídas da seguinte forma:

5.2.1. Das 30 (trinta) vagas serão destinadas 15 (quize), prioritariamente, para trabalhadores do comércio e seus dependentes e seus dependente (Credencial Plena); 10 (dez) para Público em Geral com Credencial de Atividades (Cartão Sesc); e 05 (cinco) vagas serão destinadas ao público em geral não identificado.

5.2.2. Não havendo o preenchimento total das vagas pelos clientes Sesc com credenciais (Plena ou de atividades), estas serão preenchidas pelo público em geral não identificado.

5.2.3. A lista de selecionados será divulgada no site www.sescma.com.br/seletivos/resultados, conforme cronograma.

6. DA APROVAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

6.1. Para fins de classificação, a média final de cada candidato será obtida a partir da somatória dos pontos, conforme descrito no item 4.

6.2. Caso haja dois ou mais candidatos com a mesma pontuação, serão observados, em ordem crescente, os seguintes critérios para desempate:

- a) Menor renda;
- b) Menor idade considerando o perfil do projeto.

7. DA MATRÍCULA E PAGAMENTO DA TAXA ÚNICA

7.1. O candidato selecionado fará sua matrícula no projeto no período descrito, conforme cronograma no parágrafo 09, devendo preencher ficha de matrícula via Google Forms anexando a seguinte documentação solicitada:

- a) Dados de identificação; Upload de documento oficial de identificação (Carteira de Identidade ou Carteira Nacional de Habilitação ou Carteira de Trabalho com foto ou Carteira Profissional, Carteira Profissional, Carteira de Identificação funcional, Registro Nacional de Estrangeiro ou Passaporte);
- b) Upload do CPF (em caso de não constar em documento oficial de identificação);
- c) Upload do Comprovante de pagamento da taxa de matrícula via transferência bancária em conta-corrente ou pix do Sesc Maranhão (exceto isentos).

7.2. A participação no curso se dará mediante o pagamento de taxa única nos valores:

- a) R\$ 25,00 (vinte e cinco reais) – Trabalhadores do Comércio de bens, serviços e Turismo e seus dependentes com Credencial Plena;
- b) R\$ 30,00 (trinta reais) – Público em geral com Credencial de Atividades;
- c) R\$ 50,00 (cinquenta reais) – Público geral não identificado.

7.3. A taxa deverá ser paga conforme períodos de matrícula. O link para preenchimento da ficha de matrícula, bem como os dados bancários para transferência e/ou pix, serão disponibilizados juntamente com a lista de selecionados.

7.4. O não pagamento e comprovação de matrícula dentro do prazo estipulado implicarão na perda irrevogável da vaga, com a consequente substituição e chamada imediata do candidato classificado na posição seguinte, para preenchimento da vaga.

7.5. É de total responsabilidade do candidato o custeio de despesas com deslocamento, acomodação e alimentação, na ocasião de sua participação presencial neste projeto.

7.6. É facultado ao Sesc Maranhão exigir dos candidatos, na admissão, além da documentação prevista no processo seletivo, outros documentos que julgar necessário;

7.7. No caso de desistência de vaga, o candidato deverá assinar um termo de desistência disponibilizado pelo Sesc, sendo excluído automaticamente da relação de selecionados.

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 8.1. O Projeto iniciará conforme cronograma no parágrafo 09;
- 8.2. As metodologias das aulas incluem aulas presenciais, videoaulas, material de apoio como apostilas em PDF, com atividades complementares postadas uma vez por semana em plataforma digital, e acesso ao grupo de Whatsapp para tirar dúvidas e tutoria em grupo;
- 8.3. O aluno que cumprir 80% da frequência terá direito à certificação, considerando a participação ativa nas aulas.
- 8.4. O aluno que cumprir com êxito todo o curso poderá participar de Editais para realizar novas experiências nas programações do Teatro Sesc;
- 8.5. A qualquer momento, a matrícula poderá ser cancelada, perdendo o candidato o direito à vaga, se for verificada qualquer irregularidade na documentação ou nas informações prestadas por ele, ou no caso de faltas não justificadas.
- 8.6. Não serão recebidos processos incompletos, nem fora dos prazos estabelecidos, independente da justificativa;
- 8.7. Os candidatos excedentes comporão um banco de reservas, podendo ser convocados a assumirem vagas que porventura surgirem durante o período do curso.
- 8.8. O aluno que abandonar o curso sem justificativa perderá a vaga sem possibilidade de nova inscrição pelo período de 02 (dois) anos.
- 8.9. Caberá ao Sesc Maranhão a divulgação do resultado conclusivo, contendo a relação nominal e ordem de classificação, no site www.sescma.com.br/seletivos;
- 8.10. Todas as informações acerca do presente processo serão devidamente divulgadas no site www.sesc.ma.com.br;
- 8.11. Só será permitida a entrada nas dependências do Condomínio Fecomércio Sesc/Senac, dos alunos que estejam trajando a camisa do projeto.
- 8.12. O Sesc Maranhão reserva-se o direito de cancelar, adiar ou remanejar turmas que não alcançarem o número mínimo necessário de alunos matriculados para realização do curso.
- 8.13. É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar todos os atos e comunicados referentes a este Regulamento, que sejam publicados e/ou divulgados na internet, no endereço eletrônico www.sesc.ma.com.br;
- 8.14. Os casos omissos serão resolvidos pelo Sesc Maranhão.

9. CRONOGRAMA:

ATIVIDADE	PERÍODO
Período de inscrição (on-line)	20 a 30 de março
Resultado	31 de março
Matrícula para os Cursos (on-line)	01 a 03 de abril
Aula inaugural e início das aulas	07 de abril
Primeira etapa: Cursos modulares de Produção e Gestão Cultural, referentes ao projeto GAIM.	07 de abril a 30 de abril
Segunda etapa: Formação técnica (sonoplastia, iluminação, cenotecnia), referentes ao projeto Carpintaria.	05 de maio a 11 de junho
Terceira etapa: Tutoria artística com ensaios e montagem	Julho a setembro
Quarta etapa: Apresentações finais no Teatro Sesc	07 a 11 de outubro